بسم الله الرحمن الرحيم

١٦ صفحة

ريال

● السنة ٥٦ العدد ٨٤٩٢

البلاد
ALBILAD

● أول جريدة سعودية يومية

العدد الأسبوعي

WEEKLY EDITION

السنة ٥٦ العدد ٨٤٩٢ الاربعاء ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ فبراير ١٩٨٧م

THE First Daily Newspaper in Saudi Arabia — VOL. 56 No. 8492 WEDNESDAY 18 FEBRUARY 1987

سفير المملكة في بريطانيا لـ « البلاد » :
اهتمام بريطاني واسع بزيارة خادم الحرمين الشريفين
وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية يزور المملكة قريباً

جدة ـ ناصر الشهري :

اكد معالي الاستاذ ناصر المنقور سفير المملكة لدى بريطانيا ان زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبريطانيا والتي ستبدأ إن شاء الله في الرابع والعشرين من شهر رجب القادم تكتسب اهمية بالغة وتحظى باهتمام كبير من كافة المسئولين البريطانيين والدوائر السياسية والشعبية البريطانية ..

واوضح معاليه في تصريح خاص لـ « البلاد » ان المباحثات السعودية البريطانية ستتناول بالاضافة الى سبل تعزيز العلاقات الثنائية قضايا الوضع الراهن ذات الاهتمام المشترك ..

○ ناصر المنقور

واشار معاليه في تصريحه لـ « البلاد » أن امير واميرة ويلز سيكونان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله حفظه الله الى مطار هيثرو في لندن مؤكدا أن ذلك دليلا على الاهتمام البريطاني بزيارة الملك فهد حيث انه من النادر ان يكون امير واميرة ويلز في استقبال شخصيات رسمية إلا اذا كانت ذات اهمية بالغة ..

وقال معاليه أن زيارة خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا تعد أول زيارة له حفظه الله منذ توليه مقاليد الحكم في حين سبق أن قام ـ حفظه الله ـ بعدة زيارات هامة لبريطانيا عندما كان وليا للعهد حققت الكثير من الانجازات وعززت العلاقات الثنائية .

وقال معاليه انه في اطار تعزيز العلاقات الثنائية سوف يقوم وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية تيموثي رنتون بزيارة للمملكة خلال الأيام القليلة القادمة .

وحول وجهة النظر البريطانية تجاه القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية قال معاليه ان بريطانيا تتخذ قراراتها بالتشاور مع المجموعة الأوروبية التي تعد بريطانيا احد اعضائها مشيرا الى ان الرأي العام البريطاني أصبح اكثر تفهما للقضايا العربية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص .

رسالة لخادم الحرمين الشريفين من الشيخ عيسى آل خليفة

الرياض .. و . ا . س ..

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين يرافقه الشيخ عيسى بن علي آل الخليفة رئيس ديوان شئون موظفين في البحرين .

وقد سلم الشيخ خليفة لسمو الأمير عبدالله رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة .

وحضر الاستقبال معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز وسمو الأمير تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود والأستاذ عبدالمحسن التويجري المستشاران بديوان سمو ولي العهد .

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض / و . ا . س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

استمرار إغاثة المتضررين

جدة .. و . ا . س ..

غادرت جدة صباح امس طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية متوجهة الى الجنينة باقليم دارفور بالسودان وتحمل الطائرة اربعة عشر طنا من المواد الغذائية والأدوية والملابس وذلك في اطار المساعدات والمعونات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين ومواطنو المملكة للمتضررين من الجفاف واللاجئين بالسودان الشقيق .

● وزير الصناعة والكهرباء لـ « البلاد » :
● المملكة تدعم قيام السوق الإسلامية المشتركة

جدة ـ شاكر عبدالعزيز :

اكد معالي المهندس عبدالعزيز الزامل ان المملكة تدعم التعاون بين الدول الاسلامية لتحقيق قيام سوق اسلامية مشتركة مشيرا الى ان المملكة يمكنها ان تساهم في هذا الاتجاه من خلال العديد من الشركات المشتركة .. كما ان البنك الاسلامي للتنمية يمول انشاء المصانع في الدول الاسلامية وهو ما يعد تكاملا نموذجيا .

واوضح معاليه في تصريح خاص لـ « البلاد » ان لدى المملكة مواد خام تعتمد عليها الصناعات الكبيرة وبامكان الدول الاسلامية ان تستورد هذه المواد الخام وتقيم عليها صناعات متطورة .

○ الزامل

وذكر معاليه ان موضوع السوق الاسلامية المشتركة تعترضه الكثير من العقبات التي مازالت تقف في طريق اقامة هذه السوق موضحا ان المؤتمر الاقتصادي الذي عقد مؤخرا في الرياض قد اكد على اهمية التبادل التجاري بين الدول العربية وان كان هذا التبادل في طور مبتدىء مشيرا الى ان هناك دراسة لاقامة شركة عربية للتسويق تتولى استيراد البضائع من الدول العربية الى المملكة وتصدير منتجات المملكة الى هذه الدول .

وحول الصناعات في المملكة قال معاليه ان الصناعة في المملكة قد خطت خطوات متقدمة باستخدامها وسائل التقنية الحديثة .

* * نص الحديث ص ٤ *

لجنة دولية لحل مشكلة تشاد

تشكلت لجنة دولية ثلاثية من الجزائر ونيجيريا والسودان لحل مشكلة تشاد .. ووقف الحرب الاهلية فيها .

اعلنت ذلك الخرطوم مشيرة الى ان هذه اللجنة سوف تجتمع في العاصمة السودانية قريبا كما اشارت الى انه من المتوقع ان يشكل ممثلو هذه البلدان لجنة تقصي الحقائق التي دعا اليها رئيس وزراء السودان الصادق المهدي .

العدو يشجع الاستيطان الصهيوني

ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات العدو الصهيوني قررت تقديم امتيازات جديدة لتشجيع الاستيطان في مرتفعات الجولان السورية المحتلة .

انقرة تبيع سد كاراكايا

انقرة / ا ف ب .

علم من مصدر مصرفي ان بيع الحكومة التركية لسد كاراكايا لتوليد الكهرباء من الطاقة المائية على المجرى الاعلى لنهر دجلة (جنوب شرقي تركيا) في شكل شهادات تكفل المشاركة في عوائده شهد نجاحا كبيرا .

وذكر المسئولون في بنك الزراعة الذي اوكلت اليه هذه العملية بأن شهادات قيمتها الاجمالية ١٠٠ مليار ليرة تركية (حوالي ١٣٣ مليون دولار) .

خلافات داخل المجموعة الاوروبية

بروكسل / ا ف ب :

ذكرت مصادر دبلوماسية ان دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية اختلفت اختلافا تاما في بروكسل بشأن الخطة الخمسية للمساعدة المالية المقدمة الى بلدان جنوبي البحر المتوسط اذ وصفتها بعض الدول بأنها طموحة اكثر مما ينبغي بينما ذكرت دول اخرى انها لاتكاد تكفي .

مساعدة اقتصادية مكثفة للسودان

الخرطوم / ا ف ب .

ذكرت صحيفة سودان تايمز ان بشير عمر وزير المالية السودانية صرح بأن عددا كبيرا من الدول عرضت مساعدة السودان من اجل تسوية ديونها مع صندوق النقد الدولي بمجرد ان تصدق السلطات السودانية على الخطة الاقتصادية الجديدة التي يجري حاليا اعدادها .

الدولار ينخفض مقابل المارك

فرانكفورت / د ب ا .

بلغ امس الثلاثاء سعر الدولار عند الافتتاح في بورصة فرانكفورت ١,٨١١٠ مارك بانخفاض طفيف عن سعره عند الاقفال امس الاول الذي بلغ ١,٨١٩٥ مارك .

أسعار العملات

الدولار الأمريكي	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترليني	٥,٧٣
١٠٠ فرنك سويسري	٢٤٥,٠٩
١٠٠ مارك الماني	٢٠٧,٠١
١٠٠ فرنك فرنسي	٦٢,١٧
١٠٠٠ ين ياباني	٢٤,٤٩
١٠٠ ريال يمني	٣٢,٣٧
الجنيه المصري	٢,٧٧
الجنيه السوداني	١,٤٢

أسعار الذهب والفضة

اونصة الذهب	١٤٢١,٢٥
اونصة الفضة	٢٠,٥١

(هذه الأسعار مقدمة من البنك الأهلي التجاري)

مقاتلات امريكية فوق بيروت

بيروت / ق . ن . ا :

حلق تشكيل من المقاتلات الامريكية فجر امس في اجواء العاصمة اللبنانية وعلى ارتفاعات شاهقة وكان التشكيل يضم عددا من المقاتلات الامريكية التي حلقت فوق الشطر الغربي من العاصمة وضاحيتها الجنوبية اكثر من خمس مرات قبل ان تتجه صوب البحر بعيدا عن خط استطلاع وعمل الطائرات الحربية الاسرائيلية .

وقد اثار تحليق هذا التشكيل قلق المواطنين اللبنانيين خاصة انه ترافق مع المعارك العنيفة التي شهدتها بيروت الغربية واستخدمت خلالها الاسلحة المتوسطة .

● اختتام اجتماعات المجلس الوزاري للتعاون

الرياض .. البلاد :

اختتم اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية اجتماعات المجلس الوزاري لوزراء خارجية دول مجلس التعاون في دورتهم الثانية والعشرين .

هذا وكان المجلس قد بحث خلال اجتماعاته عددا من الموضوعات الهامة على الصعيدين الخليجي والعربي اضافة الى الخطوات التي تعزز مسيرة المجلس وتدعم التعاون فيما بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والامنية والدفاعية .

ضياء الحق وغاندي يلتقيان بعد غد

يلتقي الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ورئيس وزراء الهند راجيف غاندي بعد غد الجمعة في نيودلهي لبحث كافة اوجه العلاقات بين البلدين .

ويأتي هذا اللقاء على اثر الاتفاق الذي ابرم اول هذا الشهر وتعهدت فيه كل من نيودلهي واسلام اباد بسحب مايقرب من ٥٠٠ الف من القوات التي وضعتها كل من الدولتين .

إحالة المخربين الى محكمة أمن الدولة الكويتية

الكويت ـ الوكالات :

تم احالة المتهمين في قضية إشعال الحرائق النفطية ـ التي وقعت مؤخرا في الكويت ـ الى نيابة امن الدولة بعد ان اكتملت التحقيقات مع المقبوض عليهم ..

اعلن ذلك الشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية الكويتي مشيرا الى ان الجهود الامنية الكويتية مازالت مستمرة لالقاء القبض على الاربعة الفارين في هذه القضية .

المصارع العالمي توني جاريا يعطل الحركة المرورية في بعض شوارع الطائف

● الطائف .. عبدالله السفياني ..

المصارع العالمي المستر / توني جاريا كان له موعد لزيارة مدينة الطائف بدعوة من الغرفة التجارية والصناعية بالطائف حيث تشرف بالسلام على امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر ـ كما وضعت الغرفة للمصارع الضيف توني جاريا برنامجا لزيارة معالم مدينة الطائف ومناطق الاصطياف المستر توني جاريا عبر عن سروره العميق لما لاحظه من تطور في هذا المصيف والجو الجميل الذي تتمتع به مدينة الطائف .

الجدير بالذكر ان توني جاريا قام بجولة على اسواق مدينة الطائف وفي اثناء الجولة كانت هناك جموعا من الاطفال والكبار تلاحق هذا المصارع وهي تصرخ « جاريا » .

○ توني جاريا

ولي عهد المغرب يزور اليابان

الرباط / و . ا . س :

اعلن في الرباط امس ان ولي العهد المغربي الامير محمد بن الحسن الثاني سيقوم بزيارة رسمية لليابان في الثامن من شهر مارس المقبل تستغرق ٨ ايام وسيجري ولي عهد المغرب خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين اليابانيين تتعلق بتوطيد العلاقات القائمة بين البلدين .

● اختراع سعودي :
● شابان يبتكران جهازا جديدا للتفريخ
● ١٠٠ ريال فقط تكلفة الجهاز المختلف تماما عن مثيله الأوروبي

جدة ـ عبدالله المليص

الاخوان .. وحيد وعبدالرحمن ابراهيم احمد عمر .. شابان سعوديان .. اخترعا جهازا جديدا لتفريخ البيض .. الجهاز تكلفته زهيدة واقل كثيرا من تكلفة مثيله الأوروبي ..

الاختراع الجديد له قصة .. وقبل القصة هناك الموهبة والمثابرة .. التي توفرت لدى الأخوين ..

وحيد قطع دراسته من الصف الثاني ثانوي علمي ويبلغ من العمر ٢٥ عاما يهوى قراءة وكتابة الشعر ومطالعة الصحف . اما عبدالرحمن فما زال طالبا بالصف الثانوي علمي ويبلغ من العمر ١٨ سنة .. كما انه يهوى العزف على آلة العود والغناء بجانب البحث عن كل جديد .

الاخوان اطلقا على جهازهما او اختراعهما نفس الأسم اي « الاخوان » لأن جهودهما كانت مشتركة منذ ان كانت فكرة وإلى ان خرجت الفكرة الى حيز النور ..

بدأت الفكرة لدى الأخوين من خلال ملاحظتهما لمجموعات طائر السمان .. التي يتغذى بها الصقور التي لديهم ايضا .. وكما عرف « نيوتن » قانون الجاذبية عندما سقطت التفاحة فوق راسه .. عرف الأخوان ان طيور السمان تبيض بكثرة دون ان ترقد فوق البيض ومن الملاحظة المشابهة لملاحظة نيوتن اتفق الشابان على اجراء مايلزم لتفريخ البيض .. كيف .. ؟ كان هذا هو التساؤل .. وكانت الاجابة عليه بداية الجهود المشتركة لهما .. اتفقا معا على شراء المعدات اللازمة لاجراء عملية التفريخ .. وكانت اخشاب مغطاة بالألمنيوم .. ٤ لمبات اضاءة بقوة ٦٠ وات .. جهاز لتخفيض الاضاءة وزيادتها .. سلك كهربائي وآنية مملوءة بالماء .. رف يتسع لـ ٣٥٠ بيضة وميزان حراري ..

وفي غرفة صغيرة لحضانة البيض تم انشاء الصندوق الصغير .. وتركيب الاضاءة في هذا الصندوق مع سحب اربعة خطوط بواسطة السلك الكهربائي وتوصيله بجهاز التحكم لتخفيض وزيادة الاضاءة على حسب احتياجات نوعية البيض الذي يراد تفريخه لأن البيض اثناء عملية التفريخ يحتاج الى درجة معينة من الحرارة بالاضافة الى الرطوبة وتم صنع رفوف البيض من شبك نحاسي قابل للحرارة .. ثم تم توصيل التيار الكهربائي للجهاز .. الذي كان مفاجأة كبيرة للأهل والأصدقاء ..

ويقول الاخوان انهما عندما فكرا في صناعة هذا الجهاز قاما بزيارة بعض المحلات التجارية التي تبيع مثل هذه الأجهزة فوجدنا ان لديهم اجهزة هولندية غالية الثمن . واخذنا منها بعض المعلومات .. وطورنا افكارنا وتوصلنا الى جهاز « الاخوان » الذي يختلف تماما عن هذه الأجهزة الموجودة في السوق .. وبلغت تكلفة الاختراع الجديد ١٠٠ ريال فقط ..

وبعد الملاحظة والتوصل الى الاختراع .. يقول الأخوان بدأنا بتجربة الجهاز وكانت التجربة منقطعة النظير .. حيث قمنا بوضع « ١٠ » بيضات في الجهاز وكما هو معروف فان الدجاجة ترقد فوق البيض مدة ٢١ يوما وكنا نقوم بعد وضع البيض في الجهاز بتقليبها من موضع الى اخر واستمر ذلك لمدة عشرة ايام وتركناها في موضع واحد للمدة الباقية وكانت المفاجأة عندما خرجت الفراريج الصغيرة .

ويقول الأخوان انهما توصلا الى تصنيع هذا الجهاز في اقل من يومين وبعد نجاح التجربة فاننا نعيش في فرحة غامرة .. ونأمل في تطوير الجهاز ذاته وابتكار اجهزة جديدة خصوصا وان الدعم الذي توليه دولتنا الفتية سيكون حافزا لنا لنتطلع الى الامام .

جراحة نادرة أنقذت مريضا بالسرطان

المدينة المنورة ـ هاشم خريص ..

تم اجراء جراحة نادرة بمستشفى الزهراء الخاص بالمدينة المنورة لمريض في الستين من عمره اصيب بحالة يرقان انسدادي متدهورة حيث لم تكن لديه القدرة على تناول الطعام والشراب ويعاني من حكة شديدة بجميع اجزاء جسمه .

وقد تبين من اجراء الفحوصات ان المريض مصاب من سرطان في غدة البنكرياس وهو ماتسبب في تدهور حالته الصحية بهذه الدرجة من الخطورة .

ولانقاذ المريض تم توصيل الحويصلة المرارية بالامعاء ثم اعادة توصيل الامعاء ببعضها وتم تفريغ اكثر من ٥٠٠ سنتيمتر مكعب من العصارة الصفراء المركزة واستغرقت العملية التي اجراها الدكتور محمد عبدالوهاب رئيس قسم الجراحة بكلية طب [illegible] ـ والذي يزور المستشفى حاليا ـ ساعتين ونصف [illegible] كللت العملية بالنجاح .

شاب يشعل مائتي حريق !

■ اعترف شاب الماني غربي ـ قام باشعال حوالي مائتي حريق عمدا اسفرت عن اضرار مادية تقدر بعشرة ملايين مارك (حوالي ٥,٥ مليون دولار امريكي) اعترف للشرطة في هانوفر بأنه تحول الى اشعال الحرائق عمدا لانه لم يكن يستطيع النوم اثناء الليل .

وقالت الشرطة (يبدو ان الدافع هو انه لم يكن يستطيع النوم حيث كان يخرج بعد منتصف الليل ـ عادة حوالي الساعة الثالثة صباحا ـ راكبا دراجته ليبحث عن اماكن جديدة يشعل فيها النيران) .

وكانت اكثر جرائم هذا الشاب اثارة هي : معالجة النار في فندق ومطعم محلي بعد شهور قليلة فقط من تناول المستشار الالماني هلموت كول طعام العشاء هناك مع ضيوف له .

حادث سيارة لبلاتيني

■ ميشيل بلاتيني لاعب خط الوسط الفرنسي في فريق جوفنتوس في تورينو تعرض لحادث سيارة ولكن لم يصب بأية جراح وذلك مساء يوم السبت الماضي في تورينو وعندما كان عائدا الى منزله برفقة زوجته وطفليه . وكان ميشيل بلاتيني يقود سيارته الفيات من طراز ريتمو ذات السقف المتحرك ولم يستطع لدى خروجه من منعطف في طريق ضيق وملتو فوق تل يشرف على المدينة وبسبب الثلوج تجنب الاصطدام بسيارة (رينو ١١) واقفة وقد اطفأت انوارها على حافة الطريق .

اجتماع للقيادة العامة للقوات العراقية
تركيا تعرب عن قلقها للتصعيد في الحرب العراقية الإيرانية

بغداد ـ طهران ـ عواصم ـ الوكالات .

ترأس الرئيس العراقي صدام حسين الليلة قبل الماضية اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية استغرق خمس ساعات ونصف الساعة .. ولم تذكر وكالة الأنباء العراقية التي اعلنت ذلك شيئا عن الموضوعات التي تم بحثها خلال الاجتماع .

هذا وقد اعربت تركيا مجددا عن قلقها العميق ازاء التصعيد الأخير في الحرب العراقية الايرانية خاصة فيما يتعلق بضرب المدن . كما اشارت مصادر العاصمة التركية الى ان مير حسين موسوي رئيس وزراء ايران سوف يقوم بزيارة خلال الأيام القادمة لتركيا ..

○ صدام حسين

وفي القاهرة ذكرت انباء صحفية معارضة ان مصر ارسلت شحنة من الأسلحة للعراق تضمنت مجموعة كبيرة من الدبابات وحاملات الجنود والمدافع الثقيلة .

استعداد سوفيتي للوساطة بين بغداد وطهران

القاهرة ـ ق ن ا

وصف السيد اناتولي جروميكو مدير معهد الدراسات الأفريقية بأكاديمية العلوم السوفيتية حرب العراق وايران بأنها حرب غير منطقية وغير عقلية .. معربا عن استعداد موسكو بأن تدفع الطرفين الى التلاقي عن طريق الاتصالات الخاصة لا المبادرات العلنية .

اللجنة الاردنية الفلسطينية تختتم اجتماعاتها

عمان / ا ف ب .

علم من مصدر واسع الاطلاع ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لمساندة سكان الاراضي المحتلة عقدت صباح امس الثلاثاء في عمان اجتماعا ثالثا خصص للتوقيع على الوثائق الخاصة بالمشروعات التي تقرر حصولها على مساعدة في الضفة الغربية لنهر الاردن .

وزير الدفاع الإسباني يختتم زيارته للمملكة

الرياض / و . ا س :

غادر معالي وزير الدفاع الاسباني تراسيس سيرا الرياض صباح امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة ايام بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وكان في وداع معاليه عند مغادرته مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

عرفات يناشد « الضمير العالمي » وقف مذبحة المخيمات

بيروت ـ تونس ـ الوكالات :

ناشد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية « الضمير العالمي » من اجل التدخل لوقف مذبحة الشعب الفلسطيني في المخيمات واقترح عرفات لانهاء هذه الحرب وكفالة امن المخيمات ..

● ان ترسل الأمة العربية ثلاثة فيالق الى بيروت وصيدا وجونيه .

● او ان تطبق الأمم المتحدة اتفاقيات ١٩٨٢م بشأن الدفاع عن المخيمات والأمن في لبنان والذي وقعته عدة اطراف دولية مع المنظمة في ذلك الحين .

● او ان يسمح المجتمع الدولي لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن تدافع عن المخيمات في لبنان الأمر الذي قال انه يقتضي رفع الحصار البحري الاسرائيلي عن لبنان .

ومن جهة أخرى دعا وزراء خارجية دول السوق الاوروبية الى وضع حد لنزيف الدماء في لبنان والسماح للمؤن والاغذية بالوصول الى المخيمات ، وأيدوا قرار الهيئة التنفيذية للسوق بتخصيص مؤن بأكثر من نصف مليون دولار لتوزيعها على المحتاجين في لبنان .

○ عرفات

عرفات في بغداد

بغداد / ق . ن . ا :

وصل الى بغداد امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

رسائل مصرية لسبع دول أفريقية

القاهرة ـ ا ف ب

ذكرت صحف القاهرة امس الثلاثاء ان الرئيس المصري حسني مبارك بعث برسائل الى رؤساء الدول الافريقية السبع الاعضاء في هيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية .

وقام بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية المصرية بتسليم الرسائل الى سفراء الكونغو وجيبوتي ومالي واوغندا والجزائر وزائير وزامبيا في القاهرة .

طفلتان بين أنياب الثعبان والحرباء

ليما ـ يحيى الشبرقي

لم يكن للمواطن احمد سعيد الشرى يعلم مدى للخطر الذي يمكن ان يحدث لطفلتيه البالغتين من العمر شهرين وثلاث سنوات عندما تركهما في السيارة في هذه الساحة واصطحب زوجته الى المستشفى لمراجعة الطبيب .

هدوء الطفلتين لم يستمر فقد انقلب فجأة الى خوف وفزع عندما لمحتا ترقبان رأس الثعبان التي اطلت من خلال اكوام الاحجار المكدسة في طرف الساحة ثم اخذ يصوب نظراته النارية تجاه الطفلتين .

الثعبان يتسلل بخفة من مكمنه ويخرج بكامله في حجمه المخيف الذي يتجاوز الخمسة امتار ويزحف نحو هدفيه الثمين داخل السيارة .

موقف الطفلتين يزداد صعوبة ولا تستطيعا حتى اغلاق زجاج نافذة السيارة ويزداد بكاؤهما كلما اقترب الثعبان نحوهما .

وهنا يرفع الثعبان رأسه واخذ يهز لسانه فاتحا فمه وتحفز للانقضاض على الطفلتين ويدخل من النافذة داخل السيارة .

وفجأة يحدث امر غريب .. اذ تنشق الارض وتخرج منها حرباء عاتية تنطلق بسرعة هائلة نحو الثعبان الذي يفاجأ بها داخل السيارة .

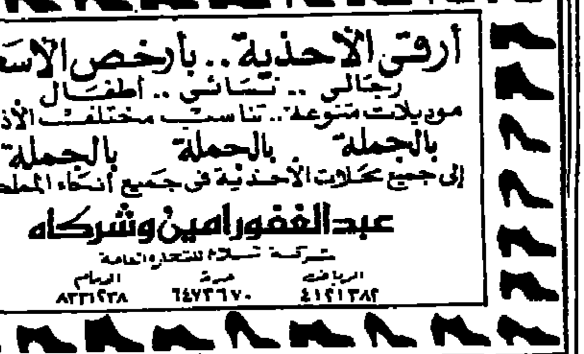




وتدور المعركة حامية الوطيس بين الثعبان والحرباء وتتكوم الطفلتان في طرف المقعد ترقبان المعركة التي يتحدد على ضوئها مصيرهما والتي كانت سجالا بين الطرفين فتارة يصيب الثعبان الحرباء واخرى تتغلب الحرباء على الثعبان .

في هذه الاثناء يعود الأب وزوجته من المستشفى ويصابان بالدهشة والذهول من هذا المنظر وهما يجدان الثعبان والحرباء داخل سيارتهما وبجوار طفلتيهما !!

وبخفة وحذر يفتح الأب باب السيارة ويخرج طفلتيه ويتناول عصا غليظة وبمساعدة بعض المارة اخرجوا الثعبان والحرباء من السيارة وقتلوهما .





هكذا من الأصل

بعد هدية خادم الحرمين : عدد الاسرة ارتفع الى ٥٠٠ بمستشفى الملك فيصل

الرياض – عبدالله السفياني

اكد مصدر مسئول بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض لـ « البلاد » بان هدية خادم الحرمين الشريفين والمتمثلة بمشروع التوسعة التي مكنت المستشفى من توسيع نطاق خدماته المقدمة للمرضى فضلا عن اتساع رقعته وتعدد مرافقه بحيث اصبحت خدمات العيادات الخارجية تغطي الآن خمسة اضعاف المساحة التي كانت عليها عند افتتاح المستشفى .



□ خادم الحرمين الشريفين .. الملك فهد بن عبدالعزيز

واضاف المصدر الى ان مكرمة خادم الحرمين الشريفين السخية ساهمت في رفع عدد اسرة المستشفى الى (٥٠٠) سرير وبناء المزيد من المرافق اضافة الى (٤٢) الف متر مربع الى مساحته السابقة وقد ساعدت هذه التوسعة على تحسين مركز العناية الطبية وهو مرفق لعلاج الحالات غير الحادة وقد استطاع مستشفى الملك فيصل التخصصي الاسهام بفعالية في نشر وتطوير الخدمات الطبية وتوفير ارقى الوسائل العلاجية لجميع الامراض والاكلينيكية واختتم المصدر تصريحه الى ان المستشفى حقق تقدما في علاج المواطنين من بعض الحالات الصعبة .

نائب أمير منطقة عسير يفتتح أسبوع الشجرة

ابها – يحيى الشبرقي :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير أسبوع الشجرة العاشر الذي سوف يقام بصالة المستشفى المركزي بطريق منتزه القرعاء في العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٢هـ ذكر ذلك للبلاد مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير عبدالكريم الكويليت الذي قال اننا لمسنا تجاوبا مشكورا من كافة القطاعات والهيئات والمؤسسات الحكومية والأهلية التي سوف تشارك في هذا الأسبوع الذي يهدف الى زيادة المساحات الخضراء بهذه المنطقة الجميلة . ومن جهة ثانية فقد استعدت اكثر من ٢٤٠ مدرسة للمشاركة في عمليات التشجير بتكليف من مدير تعليم أبها محمد ناصر الخزيم

وكيل الوزارة للشئون البلدية يلقى الضوء على نظام تسمية الشوارع

الرياض – سليمان الحيد

عقد سعادة وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن د . صالح علي الهذلول لقاء صحفيا بمقر الوكالة حضره رجال الاعلام والصحافة القى فيه الضوء على النظام الجديد لتسمية الشوارع وترقيم الاملاك بمدن المملكة .

وقد اوجز سعادته اهم النقاط التي يتسم بها نظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك وفق ما يلي :

سهولة التطبيق من قبل جميع البلديات وتقليل دور المكاتب الاستشارية الى الحد الادنى .

تقسم المدن الى مناطق محددة تمهيدا لاعداد الرسومات بنظام تسمية الشوارع وترقيم الاملاك .

تصنيف شبكة الطرق الى ثلاثة اقسام (طرق – شوارع – ممرات) .

تسمية كافة الطرق والشوارع والممرات مع مراعاة عدم ازدواجية الاسماء في شبكة الطرق ضمن المدينة الواحدة .

ترقيم جميع الاملاك بما في ذلك قطعة الارض المبنية او قطعة الارض الفضاء .

ترقيم الاملاك وفقا لوحدة قياس عرض متفق عليها في البلدية .

معهد الادارة يشارك في المهرجان الوطني الثالث للتراث

الرياض – عبدالله الوهيبي :

يشارك معهد الادارة العامة ضمن فعاليات المهرجان لوطني الثالث للتراث والثقافة والذي سيقيمه الحرس الوطني ويرعى افتتاحه خادم الحرمين الشريفين يوم الاربعاء الموافق الثامن عشر من شهر رجب ١٤٠٧هـ .

دعم جديد من المملكة للمتضررين من الجفاف بالسودان

الرياض – و ا س

في اطار المعونات التي تقدمها المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية توجهت امس الى مدينة الجنينه باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة .

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضررين رجال الاغاثة السعودية المتواجدين هناك .

وتأتي هذه المساعدات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .

الاعداد للاسبوع الصحي العالمي

جدة – و ا س

تعقد حاليا بادارة الطب الوقائي بجدة سلسلة من الاجتماعات المكثفة لاعداد الترتيبات الخاصة بالاسبوع الصحي الذي سيبدأ في السادس من شهر شعبان القادم تحت شعار التحصين ضمانه لكل طفل وذلك بمناسبة اسبوع الصحة العالمي الذي يبدأ في التاسع من شهر شعبان واشار مساعد مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية للطب الوقائي الدكتور حسن غزنوي ان الشئون الصحية ستنظم حملات توعية شاملة داخل مكة المكرمة وجدة والطائف والقرى والمناطق المحيطة عن اهمية التطعيم ودورة في المحافظة على صحة الاطفال في حاضرهم ومستقبلهم مع التأكيد على التقيد بمواعيد التحصين لما له اهمية كبرى في نجاح الغرض من التطعيم .

□ د . حسن غزنوي

كما ستعرض افلام وصور في المدارس والمراكز الصحية والجمعيات الخيرية عن اهمية التطعيم بالنسبة للطفل .

المملكة تدعم الجمعيات الاسلامية في البرازيل

عاد مدير جامعة ام القرى د . راشد الراجح من البرازيل بعد ان مثل المملكة في مؤتمر الجمعيات الاسلامية في امريكا اللاتينية والذي عقد في مدينة فوزدي غواسة بالبرازيل باشراف جمعية ابي بكر الصديق تحت عنوان « النهضة الاسلامية في امريكا الجنوبية » وقد شارك في هذا اللقاء الاسلامي الكبير عدد من علماء المسلمين وممثلي المؤسسات الاسلامية وابناء الجاليات الاسلامية في امريكا الجنوبية .

وقد تخلل المخيم عدد من اللقاءات والمحاضرات الدينية القيمة والقى مدير جامعة ام القرى ثلاث محاضرات في هذا اللقاء كما قام بزيارة الجمعيات والمراكز الاسلامية بمدينة ساو باولو بالبرازيل في اثناء انعقاد المؤتمر .

والجدير بالذكر ان حكومة خادم الحرمين الشريفين قد قامت بدعم كثير من الجمعيات الاسلامية بالبرازيل وساهمت في بناء المسجد الجامع الكبير بمدينة « ساو باولو » بالبرازيل كما ساهمت حكومة خادم الحرمين من خلال المؤسسات الاسلامية في بناء مدرسة ملحقة بالمسجد المذكور الذي اوشك على الانتهاء .

□ عبدالله بن خميس

ابن خميس في أمسية شعرية

الاستاذ الشاعر عبدالله بن خميس والشاعر احمد فرح عقيلان يستضيفهما في الثانية من مساء اليوم الأربعاء مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في امسية شعرية ينظمها المكتب .

الامسية يحضرها السيد رفيق النتشة ممثل المنظمة بالمملكة والدعوة عامة .

تأثير السكري على الكلى

● الدكتور سيي لورانس اخصائي امراض الباطنية وامراض الكلى بمركز الظهران الطبي بأرامكو يلقي محاضرة طبية يوم السبت القادم من تأثير السكري على الكلى وعلاجها وذلك بقاعة نادي القدد الصماء والسكري بالدمام (حي الطبيشي) .

وزير التجارة يرعى احتفال هيئة المواصفات

الرياض – عبدالله الوهيبي :

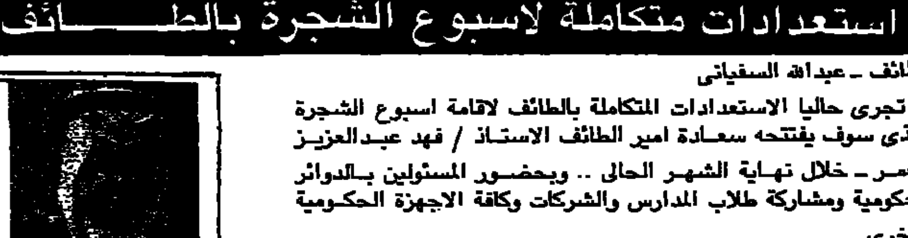
تحت رعاية معالي وزير التجارة د . سليمان السليم احتفلت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بعد ظهر امس بمقر الغرفة التجارية بالرياض لتوضيح علامة الجودة لعدد من المصانع الوطنية .

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس كلمة .

تلا ذلك كلمة لسعادة مدير عام الهيئة د . خالد الخلف ثم كلمة ممثل المصانع المحلية الحاصلة على التراخيص .

التراث والمعاصرة وئام لا خصام

يلقي سعادة الاستاذ الدكتور محمد مصطفى هدارة محاضرة أدبية قيمة بعنوان « التراث والمعاصرة وئام لا خصام » . وذلك في قاعة الشيخ حسن آل الشيخ بجامعة ام القرى من مساء يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٢٤هـ .



استعدادات متكاملة لاسبوع الشجرة بالطائف

□ فهد بن عبدالعزيز المعمر

الطائف – عبدالله السفياني

تجرى حاليا الاستعدادات المتكاملة بالطائف لاقامة اسبوع الشجرة والذي سوف يفتتحه سعادة امير الطائف الاستاذ / فهد عبدالعزيز المعمر – خلال نهاية الشهر الحالي .. وبحضور المسئولين بالدوائر الحكومية ومشاركة طلاب المدارس والشركات وكافة الاجهزة الحكومية الاخرى .

هذا وقد اعدت برامج مكثفة لنشاط الاسبوع والذي يهدف الى زيادة الرقعة الخضراء بمدينة الطائف .

الامتحان النهائي لامراض الاطفال للمجلس العربي للاختصاصات الطبية

الدمام – فيصل الزهراني :

سيعقد بمشيئة الله في رحاب جامعة الملك فيصل كلية الطب والعلوم الطبية بفرع الجامعة بالدمام الامتحان النهائي لزمالة المجلس العربي في اختصاص امراض الاطفال في الفترة من ٢٣ الى ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ .

كما ان هناك العديد من الاطباء الدارسين في هذا البرنامج والمتدربين بمستشفى الملك فهد الجامعي التابع للجامعة والذين سيتقدمون لهذا الامتحان بجانب زملائهم العاملين بالمستشفيات داخل المملكة ومن دول الخليج الشقيقة وقد بلغ مجموعهم ستة عشر طبيبا وطبيبة سبق لهم جميعا ان اجتازوا الامتحان التحريري لزمالة طب الاطفال .

ندوة عن المباني المتصدعة والمياه الجوفية

الرياض – عبدالله الوهيبي :

افتتح وكيل وزارة الاشغال العامة لشئون الاشغال د . حبيب مصطفى زين العابدين صباح امس في قاعة الموارد بمعهد الادارة العامة ندوة عن المباني المتصدعة والمياه الجوفية وآثارها وتستمر مدة يومين

طلاب الطائف يتدربون على الكمبيوتر

الطائف – محمد عيد الوذيناني :

لأول مرة على مستوى منطقة الطائف يجرى بمدرسة الرازي الابتدائية تدريب الطلاب على الكمبيوتر كوسيلة اعلامية حديثة وذلك حسب توجيهات سعادة مدير التعليم الاستاذ سعد عبدالواحد

الأمير نايف يهتم بالحد من ظاهرة التستر التجاري

الرياض – واس

اوضح وكيل وزارة التجارة المساعد للتجارة جميل امين عبدالرزاق ان وزارتي التجارة والداخلية تواصلان جهودهما المكثفة للحد من ظاهرة التستر التجاري في جميع مدن المملكة نتيجة للجوء بعض ضعاف النفوس الى التستر على فئات من الاجانب تمنع القواعد النظامية ان يستثمروا او يمارسوا لحسابهم الخاص او بالاشتراك مع غيرهم اى نشاطات تجارية .

واشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي الدكتور سليمان السليم يوليان هذا الموضوع ومتابعته اهتماما كبيرا واضاف انه نتيجة لجهود لجان مكافحة التستر المكونة من وزارتي الداخلية والتجارة تم خلال فترة وجيزة اعتماد توصيات هذه اللجان لاكثر من ٩٠ حالة تستر ثبت مخالفة اصحابها للانظمة المعمول بها في المملكة ونفذت فيهم عقوبات السجن والغرامات المالية وتصفية المحلات التجارية موضوع المخالفة .

كما نفذت اقصى العقوبات على الاجانب المستتر عليهم ومنها عقوبات بالسجن والترحيل .

واوضح ان وزارة التجارة اكدت وتؤكد على كافة فروعها ولجان مكافحة التستر بالمملكة بتكثيف عملها في هذا الصدد والاستمرار في ضبط المخالفات وتطبيق ما تقضي به المادة ١٢ من نظام السجل التجاري من التفتيش على المحلات التجارية والتحقق من اتباع المسئولين عنها للاحكام النظامية .

وتجدر الاشارة الى ان عمليات التستر تنطوي على عقوبات نصت عليها انظمة الاقامة والزكاة والدخل واستثمار رأس المال الاجنبي .



□ الامير نايف بن عبدالعزيز

بدء التسجيل في المدارس الابتدائية بالمنطقة الغربية

جدة – البلاد

بناء على خطة وزارة المعارف القاضية بقبول الطلاب السعوديين مع بداية الفصل الدراسي الثاني تقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة الان بتسجيل الطلاب السعوديين وقد تم تسجيل اعداد كبيرة من صغارنا الذين يلتحقون بالتعليم الابتدائي لأول مرة .

وقد اهابت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية باولياء الامور السعوديين بالاستعجال باستكمال تسجيل من لم يتم تسجيله حتى الآن ذلك لان تسجيل الطلاب من غير السعوديين سيخصص مع نهاية الفصل الدراسي الثاني لتسجيل التلاميذ المستجدين من غير السعوديين .

وتسعى وزارة المعارف من هذا الاجراء الى تخفيف الضغط على اولياء الامور ليتم تسجيل التلاميذ بسهولة للجميع تحقيقا للسياسة الكريمة لخادم الحرمين الشريفين التي يمثل فيها التعليم مكانا خاصا لجميع المواطنين .

وقد علم انه لن يتم تسجيل المتاخرين عن مواعيد التسجيل وذلك لضيق الاختبارات امام المتاخرين عندئذ .

وجدير بالذكر ان الدكتور محمد عبدالوهاب قد اجرى عددا من العمليات الجراحية خلال زيارته لمستشفى الاهواء بالمدينة المنورة

● رئاسة تعليم البنات : الصناعة الوطنية أولا في المشاريع

الرياض – البلاد :

طلب معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة في تعميم اصدره الى جميع ادارات تعليم البنات بالمملكة التأكيد على جميع المهندسين المشرفين على مشاريع الرئاسة بعدم اعتماد اى عينة يوجد صناعة مماثلة لها . وبالنسبة للأدوات والمواد التي لا يوجد مثيل لها في الصناعات الوطنية فيؤكد على المهندسين باختيار الصناعة الجيدة والقوية . هذا واشار معاليه في التعميم المذكور الى انه تم التأكيد على لجان الاستلام الابتدائي لرفض المواد والأجهزة المركبة في المباني اذا لم تكن صناعة سعودية .



□ محمد بن عودة

مناقشة المشكلات الصحية اثناء الحج

جدة – و ا س

عقدت ندوة المشكلات الصحية اثناء الحج بمستشفى الولادة والاطفال بجدة جلستين تم خلالهما مناقشة ابحاث تناولت المضاعفات التي تسببها ضربة الشمس والتغييرات الوظيفية للصفائح الدموية لمرضى ضربات الشمس والمضاعفات الجديدة لمرضى ضربة الشمس .

الى جانب العلامات العصبية في المرضى والتجلطات الدم الغير طبيعية والبارومترات المستعملة في التشخيص المبكر للتجلط المتناثر داخل الأوعية الدموية وتحلل الفيبرين وطرق معالجتها في علاج ضربات الشمس .

كما نوقشت التغيرات التي تحدث للدم في مرضى ضربات الشمس وظاهرة التغيرات في ضربة الشمس والارتفاع في درجة الحرارة والظاهرة الاكتيكية في مختلف التغيرات الوظيفية العضوية والمرضية .

ومن الابحاث التي نوقشت ايضا الوقاية من امراض الحج وتدريب القوى العاملة على امراض الحرارة اثناء مواسم الحج والعدوى البكتيرية في مرضى ضربات الشمس .

الشيخ ابن باز يفتتح النشاط الثقافي لمركز فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية

يفتتح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد النشاط الثقافي لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية لهذا العام بالقاء محاضرة عنوانها « اخلاق العلماء واثرها في الامة » وذلك عقب صلاة العشاء مساء يوم الثلاثاء القادم ٢٦ جمادى الاخرة .

وتقام المحاضرة في قاعة المحاضرات بمركز الخذامي على شارع العليا العام . كما سوف تخصص للنساء قاعة المحاضرات الكبرى بالمركز بمبنى مؤسسة الملك فيصل الخيرية على شارع الثمانين . والدعوة عامة .

اكثر من ٣٤٦ الف طن انتاج شركة الاسمدة العربية السعودية

الدمام – و ا س

تخطت شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو الهدف المقرر لانتاج اليوريا لعام ١٩٨٦م والذي يبلغ ٣٥٠٠٠٠ طن حيث بلغ الانتاج ٣٤٦,٩٣٣ طنا .

وقد نوه معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب محمود عبدالله طيبه بجهود العاملين واخلاصهم .

● مقدم محمود علي نعمت

رجال المرور بمنطقة الباحة يحاضرون في المدارس عن دور المرور

جدة – عبدالله علي المليص :

في نطاق الأهداف الايجابية لتحقيق اكبر قدر ممكن من تفاعل رجال المرور مع المواطنين والسائقين فقد اعدت ادارة مرور منطقة الباحة برنامجا خاصا ومتطورا في هذا الاسبوع ومن ضمن هذا البرنامج القاء محاضرات تتحدث عن دور المرور كرجل امن ودور المواطن في المحافظة على السلامة البشرية في مدارس المنطقة . يلقي هذه المحاضرات نخبة من ضباط المرور بالباحة كما تحدث سعادة المقدم محمود علي نعمت للبلاد وقال ان مدارس المنطقة ورجال التعليم قد ابدوا مساهمتهم للوصول الى ارقى تطور يهدف الى انخفاض نسبة الحوادث في المنطقة وخاصة ان المنطقة ترتبط بشبكة من الطرق الطويلة التي تصل تهامة بالسراة والطائف بأبها وقال ايضا ان اسابيع المرور السابقة قد حققت اهدافا كبيرة جدا ويدل ذلك على تفاعل رجال المرور واستجابة المواطنين .

جولات مكثفة تفتيشية على محلات بيع الخضار واللحوم والفاكهة بالطائف

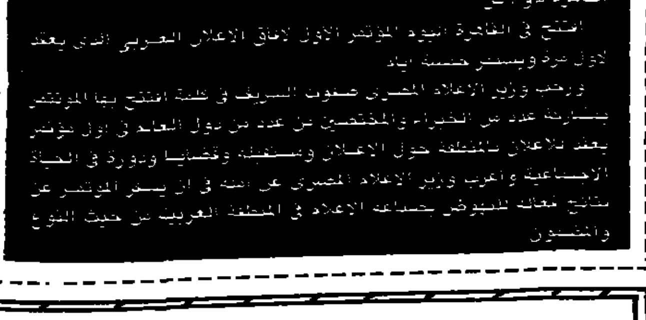
الطائف – عبدالله السفياني

تقوم ادارة الصحة ومراقبة الاسواق في بلدية الطائف بتكثيف جولات المراقبة على الاسواق الخاصة ببيع الخضار واللحوم والفاكهة وغيرها من الاسواق الاخرى داخل مدينة الطائف .

كما تقوم ادارة مراقبة الاسواق وصحة البيئة بتكثيف عمليات مكافحة البعوض وذلك بواسطة رش المبيدات الحشرية في شوارع وميادين المنطقة الى جانب رش المواد الحشرية للقضاء على الذباب والبعوض داخل الحاويات الخاصة بجمع النفايات .

وتقوم الادارة بجولات تفتيشية على محلات بيع المواد الغذائية والاستهلاكية للتاكد من نظافتها حرصا على سلامة وصحة المواطنين في مدينة الطائف .





بدء أعمال المؤتمر الاول لآفاق الاعلان العربي

القاهرة – و ا س

[illegible]

□ مجتمع البلاد ... مجتمع البلاد ... مجتمع البلاد اعداد : ابوصاق

□ احتفل آل البكري عليان وآل الكاسب ليلة الجمعة بحفل زفاف الشاب الوسيم احمد بكري عليان وقد حضر هذا الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء الف مبروك ..

●● تلقى مدير مستشفى بيشة الاستاذ محفوظ جبران الغامدي خطاب شكر وتقدير من مدير فرع الخطوط السعودية في بيشة ايمانا منهم بالمشاركة الفعالة والتعاون البناء فيما بين الادارات . حيث تم عمل دورة لمنسوبي الخطوط السعودية ببيشة فيما يتعلق بطب الاسنان وقد القى المحاضرة دكتور شريف رئيس قسم الاسنان بالمستشفى .

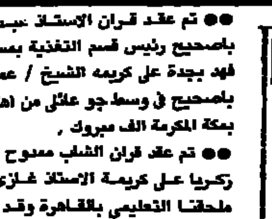
●● اطلت على اسرة الاستاذ جعفر عثمان احمد ببنك التنمية الاسلامي بجدة طفلة حلوه اطلق عليها اسم « سلمى » جعفر وعد اصدقائه

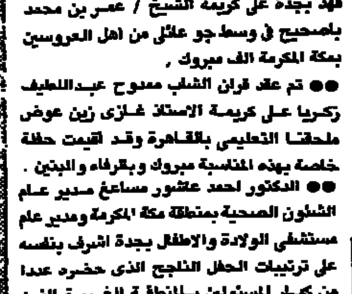
بوليمة فاخرة بهذه المناسبة السعيدة ب قاسم بابكر موسى احد المقيمين بمدينة جدة رزق وحرمه مولودة سمياها « مضاوى » جعلها الله من بنات السعادة .

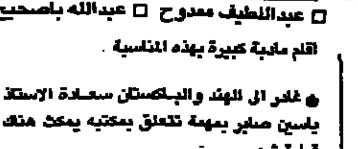
●● الاستاذ مبارك عبيد الحكمي احد موظفي بترومين بجدة رزق الاسبوع الماضي بمولوده الخامس والذي اطلق عليه اسم « احمد » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه وتهانينا .. وقد وعد الزملاء في العمل باقامة حفل بهذه المناسبة .

●● رزق الموظف احمد ابو بكر القرشي الموظف بفرع وزارة الزراعة بجدة بمولودة جميلة اسماها أروى وذلك يوم الخميس الماضي جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .









□ د . احمد عاشور □ ياسين صابر □ عبداللطيف ممدوح □ عبدالله باصحيح

كريم باقامة حفل عشاء للاهل والاصدقاء مبروك .

●● احتفل الاستاذ كمال مجذقب الطبيب مدرس الرياضيات بثانوية الشلفاء بمنطقة عسير بقدوم مولوده الأول الذي سماه حازم ابو حازم

اقام مأدبة كبيرة بهذه المناسبة .

● غادر الى الهند والباكستان سعادة الاستاذ ياسين صابر بمهمة تتعلق بمكتبه يمكث هناك قرابة شهر .

●● تم عقد قران الاستاذ عبدالله محمد باصحيح رئيس قسم التغذية بمستشفى الملك فهد بجدة على كريمه الشيخ / عمر بن محمد باصحيح في وسط جو عائلي من اهل العروسين بمكة المكرمة الف مبروك .

●● تم عقد قران الشاب ممدوح عبداللطيف زكريا على كريمة الاستاذ غازي زين عوض ملحقنا التعليمي بالقاهرة وقد اقيمت حفلة خاصة بهذه المناسبة مبروك وبالرفاء والبنين .

●● الدكتور احمد عاشور مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ومدير عام مستشفى الولادة والاطفال بجدة اشرف بنفسه على ترتيبات الحفل الناجح الذي حضره عددا من كبار المسئولين بالمنطقة الغربية الذين عبروا عن سعادتهم بالتطور الذي يشهده مستشفى الولادة والاطفال بجدة .



○ احتفل الأستاذ يحيى عبده مثنى اليماني بمناسبة بلوغ ابنه محمد يحيى عبده مثنى عامه الأول ويسأل الله له طول العمر والنجاح في حياته . مكة ٩٤٢٨

احمد حمد اليحيى وكيل وزارة العمل

نحن بصدد الإنتهاء من التوصيف المهني لكل الوظائف والمهن بالمملكة



تحظى باهتمام كبير لرفع مستواها المعيشي

○ اللقاء المباشر بين المسئولين في الوزارة ومديري المراكز الاجتماعية يحل الكثير من المشكلات

■■ لم يكن الحوار الممتد الذي تجريه – ندوة البلاد – اليوم مع سعادة الاستاذ احمد حمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية .. الا نتيجة حصيلة مجموعة كبيرة من اسئلة واستفسارات المئات من قراء البلاد – الذين يطرحون علينا باستمرار تساؤلات تدور في معظمها – حول العمل والعمال – ومراكز التنمية الاجتماعية ونشاطاتها .. وما حققته المملكة دوليا في مجالات المكاسب للعمل والعمال .. حملنا اسئلتنا .. الكثيرة .. المتشعبة وضعناها أمامه .. ونحن نثق مقدما في سعة صدره للاجابة عليها جميعا لانه يكن لهذه الصحيفة – البلاد – تقديرا خاصا تلمسه بوضوح وخلال – الاسئلة وتلك الاجابات المستفيضة .. نتعرف عن كثب على حجم الاعمال الكبيرة التي تتم سواء في مجالات العمل المحلية او الدولية .. او الدور الذي يجرى لتشغيل الشباب السعودي في مختلف مجالات العمل .. او العمل في مراكز التنمية الاجتماعية .. نترك لضيفنا بدء الحوار الذي استغرق اكثر من ساعة ونصف .



احمد حمد اليحيى يتحدث للزميلين عبدالله خوجه وشاكر عبد العزيز

نحن بصدد الانتهاء من التوصيف المهني لكل الوظائف

○ أعد الندوة :
عبدالله خوجه بكه
شاكر عبدالعزيز
تصوير :
فاروق عبدالرحمن

□□ ماهو الدور الذي تقوم به المراكز الاجتماعية في مناطق المملكة ؟

■ هذا الدور بالطبع ينصب في الغالب الاعم على الخدمات الاجتماعية .. حيث يتركز في خدمة المجتمع السعودي .. وذلك بالتعامل مع الشرائح التي تحتاج الى مشروعات تنموية من الفرد السعودي .. او بمعنى اخر الوصول الى تنفيذ احتياجات هذا الفرد او المواطن ليس في المدن .. وحسب .. ولكن بالتركيز في الارياف والقرى .. وهي المناطق التي تحتاج الى جهود مكثفة من اجل النهوض بها ..

فقد بدأت وزارة العمل ومنذ ربع قرن من الزمان تعمل في محيط المجتمع المحلي .. ولعل ابرز مثال على ذلك تلك المباني التي تم تشييدها في بعض المناطق منذ اكثر من « ٢٥ » عاما لتكون مقرا لهذه المراكز الاجتماعية .. وبالتالي فان هذه المباني اكبر دليل على تلك الحقائق التي سقناها عن دور هذه المراكز وخدماتها المكثفة في هذه المناطق منذ اكثر من ربع قرن .. وهذه المراكز المنتشرة في جميع مناطق المملكة والتي بلغ عددها حوالي « ٢١ » مركزا ساعدت الفرد السعودي في استيعاب التنمية الرئيسية الشاملة التي تعيشها المملكة في هذه السنوات الاخيرة .. بالاضافة الى ان هذه المراكز ايضا قد قامت بعدة نشاطات متمثلة في رعاية الاطفال .. اذ بلغ عدد رياض الاطفال حتى الآن لاكثر من « مائة » روضة .. بجانب مواقع لتعليم الفتيات والسيدات للامور المنزلية .. والامومة .. ومبادىء الخياطة .. والتطريز .. وغيرها من الامور التي تحتاج اليها المرأة السعودية في حياتها العامة .. وبالتالي فان الشئون الاجتماعية تهدف الى توعية المجتمع .. حتى يتجاوب مع خطة التنمية التي تشهدها بلادنا في جميع الاصعدة والمجالات .. ولاننسى في هذا المجال بأن هذه الانشطة المكثفة التي تقوم بها المراكز الاجتماعية في كل انحاء المملكة استطاعت ايضا تكوين روح التعاون بين المجتمعات .. والافراد .. حيث ساهم هذا المرتكز التعاوني في توفير خدمات اسرع للمواطنين .. ولاغرو ان هناك سبعين جمعية تعاونية برأسمال نقدي واحتياطي قدره « ١٥ » مليون ريال .. وذلك في مختلف مناطق المملكة .

تنشيط العمل في المراكز الاجتماعية

□□ لقد تراسّتم مؤخرا اجتماع مديري المراكز الاجتماعية في جدة .. هل لنا ان نعرف عن ابرز الاشياء التي تمخض عنها هذا الاجتماع ؟

■ الهدف الاساسي من هذا الاجتماع كان من اجل ايجاد وسيلة لضم مسئولي الوزارة مع المديرين التنفيذيين في طاولة واحدة – وذلك لتقييم ما تم انجازه .. وبالتالي تلمس المشاكل والعقبات التي تعترض هذه المسيرة والعمل على ازالتها – وكذلك وضع خطة مستقبلية لتطوير العمل من اجل توفير خدمات افضل لتلك الفئات التي نعمل من اجلها .

بالاضافة الى الاخذ بكل الاراء والاقتراحات التي يدلي بها البعض .. وكل وجهات النظر التي تتعلق بتوسيع نشاطات هذه المراكز .. لكي نعطي اكبر قدر من الخدمات لكل المستحقين ..

تحسين البيئة للفتاة والمرأة

□□ نود ان نلقي الضوء على الدور الذي تؤديه هذه المراكز في تحسين وتطوير البيئة المحلية بالنسبة للمرأة والفتاة من محدودي الدخل ؟

■ الحقيقة ان هذه الخدمات جاءت في صورة مرضية لخدمة هذه الشريحة من النساء .. وعلى سبيل المثال فان هذه المراكز تم تجهيزها باخصائيات اجتماعيات .. كما ان معظم هذه المراكز ايضا مدعمة بمدربات في كثير من الانشطة التي تخص المرأة .. حيث يكمن هؤلاء الاخصائيات بدور كبير في ترشيد وتوعية الامهات للاسلوب الصحيح في التعامل مع الاطفال .. وغيرها من الامور التي تحتاج اليها المرأة في مجال الامومة .. وذلك من منطلق الاهتمام بالنشء .. حتى ينشأوا في جو معافى من كل النواحي .. بالاضافة الى الاهتمام بصحة الامهات .. ومن وحي هذا المنطلق فان الاهداف التي تنشدها هذه المراكز تصب في بوتقة تطوير المرأة والعمل من اجلها في كل المجالات التي تعنيها .. وخصوصا المرأة الريفية لاحتياجها الكبير لمثل هذا التطوير .. لأن المرأة في المدن اخذت نصيبا وافيا من الرعاية .. ولاتحتاج الى كبير عناية وذلك بالتعاون مع جهات حكومية مثل وزارة الصحة .. ووزارة المعارف .. وغيرها من الجهات التي لها علاقة في حقل تنمية المجتمع بشتى سبلها .. وكان لهذه الجهات دور كبير في تطوير المرأة في الكثير من المجالات التي تهمها .. وهناك دور اساسي تقوم به هذه المراكز وهو يتمثل في اقامة بعض المساكن لبعض العائلات .. وتحسين بعض المنازل القديمة وتطويرها لتتلاءم مع الوضع الصحي .. وحتى تقاوم العوامل الطقسية من رياح وغيرها .. وتتحدد هذه الخدمات لتلحق بالجانب الزراعي في توعية المزارعين ..

والاتصال بالجهات المعنية لتوفير كل ما تحتاج اليها القرى من محاصيل اخرى .. وكذلك الخدمات في مجال الحيوانات التي تشكل الركيزة الاولى لمثل هذه المناطق القروية .. ومن هنا تتضح الامور بأن هذه الخدمات لاتقتصر على مجال واحد .. بل هي في مجالات عديدة تضم النواحي الثقافية .. والتربوية .. والاجتماعية .. والصحية والزراعية .. وغيرها .. وهناك لجنة محلية .. واخرى اهلية .. فاللجنة المحلية تقوم ببرامج تنمية مكثفة تشترك فيها بعض الوزارات مثل الزراعة .. والصحة .. والمعارف .. حيث تقوم بتوفير احتياجات المراكز .. وتقوم بتنفيذ الانشطة تحت اشراف المراكز .. ولا انسى ان اقول لكم في هذا المجال بان هناك دراسات مكثفة تقوم بها المراكز لمعرفة مستوى الخدمات .. والعمل على تكثيفها في حالة ظهور اى تقصير .

دعم مجالات العمل للشباب

□□ نريد ان نعرف مهمة هذه المراكز في تشغيل الشباب السعودي في المؤسسات العامة .. والخاصة ؟

■ الحقيقة فإن دور المراكز كما اسلفت يصب في التوعية وتطوير مدارك الشباب .. ومساعدتهم في تفهم حاجياتهم .. وتعرفهم للتنمية التي تعيشها بلادنا .. هذه الجهود هي الاشياء الرئيسية التي تقوم بها المراكز اما مضمون سؤالك فان هناك جهات حكومية اخرى تعمل من اجله .

□□ هناك العديد من المشاكل التي تظهر بين الحين والاخر بين بعض العمال غير السعوديين وكفلائهم مما يترتب عليه ضياع حقوق هؤلاء العمال .. فما هو دور المكاتب .. او مراكز العمل في هذا الصدد ؟

■ بالطبع لدينا مكاتب العمل في كل منطقة .. وفي كل مكتب هناك قسم للقضايا مزود بمحققين .. وخبراء اصابة .. بجانب اطباء مهنيين لتحديد العجز والاصابات .. وتقوم هذه المكاتب باستقبال جميع التظلمات .. ومحاولة البت في القضية .. وذلك باحضار صاحب العمل او من ينوب عنه .. وحل القضية في خلال ايام .. وفي البدء يكون هناك محاولة لاصلاح الطرفين .. والا فهناك اللجنة العمالية في المكاتب الرئيسية .. تحال اليها القضية .. وهذه اللجنة تتكون من ثلاثة اشخاص .. حيث تقوم اللجنة باتباع الاسس القانونية في حل القضية .. وفي حالة استعصاء الحل .. فيمكن الاستئناف لدى اللجنة العليا بالرياض .. ولكن الحمد لله فإن معظم القضايا غير معقدة .. ولاتحتاج لكل هذا الاسلوب .. اما بخصوص قضايا تأخير الاجور فقد تم القضاء عليها بموجب الترتيبات الجديدة وهي ان هناك لجانا من مكاتب العمل والامارة .. وهذه اللجان تقوم بإنهاء القضايا حتى في حالة عدم وجود صاحب العمل ..

ضوابط جديدة لنقل الكفالات

□□ بالنسبة لنقل الكفالات وتغيير المهن .. هذه العمليات نقلت بالكامل لمكاتب العمل .. الا ان هناك بعض الصعوبات تعترض هذه العملية فإلى الى اى حد وصلت هذه الضوابط ؟

■ الحقيقة ان هذه العملية من اختصاص مكاتب العمل منذ مدة طويلة .. الا ان هناك ضوابط جديدة تم ادراجها .. وهذه الضوابط تهدف في المقام الاول الى السماح فقط للفئة التي يمكن ان تستفيد منها البلاد .. وهنا اعني الوظائف الفنية .. اما بالنسبة للعمالة غير المهنية اوفنية .. وليس لديهم شهادات او مؤهلات .. فمن المؤكد ان وجودهم ينتهي بمجرد انتهاء العقد او الوظيفة .. وليس بالضرورة ان ينتقل اى عامل بالمملكة من مكان الى مكان .. وبالتالي فلابد من ايجاد الفرص للسعوديين .. وهذا وفقا لقانون نظام العمل السعودي .. ولابد ان يعرف كل متعاقد بأن وجوده بالمملكة مرتبط بالوظيفة .. فبمجرد ان تنتهي وظيفته عليه الرجوع لبلاده معززا مكرما ..

دور مكاتب العمل في تشغيل الشباب

□□ اذليتم مؤخرا بتصريح حول وجود حوالي « ٢٥ » الف وظيفة في القطاع العام .. فما دور مكاتب العمل في شغل هذه الوظائف بالشباب السعودي .. خصوصا فإن هناك شروطا تعجيزية تضعها القطاعات الخاصة ؟!

■ بطبيعة الحال فإننا نعطي اهتماما كبيرا لاي طلب يتقدم به اى مواطن لمكتب العمل .. فالنظام يؤيد مثل هذا الاهتمام .. ونحن من هذا المنطلق لانتوانى في الاهتمام بهذه الطلبات .. ويمكن للمتعاقد ان يستمر في وظيفته ان لم نشغلها بسعودي .. اما في حالة وجود المواطن السعودي .. فمن الطبيعي ان نتخلى عن المتعاقد .. وتنطبق الحال في مجال الاستقدام .. فاذا كان هناك سعوديون ينتظرون وظائف فلا داعي للاستقدام .. اما بخصوص الاعلانات التعجيزية عن الوظائف .. فاننا لانلتفت اليها .. بل نقوم بالدراسة والتدقيق لهذه الوظائف . لنتعرف على مدى ابعادها .. ولابد لهذه الاعلانات ان تمر لمكتب العمل .. ونرى فيها كيف وماهي الوظيفة ؟ .. ونحن الآن بصدد الانتهاء مما نسميه بـ « التوصيف المهني » .. فلدينا الآن في شئون العمل شيئان رئيسيان نعمل على اساسهما هو « التصنيف المهني » لاننا قمنا بتصنيف الوظائف .. فوجدنا ان لكل وظيفة رقما او رمزا معينا .. فاتبعنا في ذلك الاسلوب الدوري .. واصبح لكل وظيفة في المملكة رقم معين .. فمثلا « مهندس » .. فهناك مهندس مدني .. وهذا الجانب له ايضا فروع كمهندس طرق .. ومهندس معماري .. ونقوم بترقيم هذه المهن .. وفي خلال الشهر القادم فان المكاتب الرئيسية ستعمل عن طريق الكمبيوتر وذلك لحصر هذه الوظائف .. فنحن نقوم بحصر الوظائف الموجودة لدى القطاع العام .. وذلك للتعرف على جدوى هذه الوظائف .. اما المرحلة الاخرى التي سيتم الانتهاء منها فهي « التوصيف المهني » .

فمثلا . هناك مهنة سائق .. فلابد من ايجاد شروط منطقية مبنية على اسس لهذا السائق .. حتى يكون ملما بهذه المهنة ويعرفها حق المعرفة .. وذلك فنيا وكهربائيا .. حتى يكون مسئولا مسئولية تامة عن الركاب .. وليس كل من يقود فهو سائق .. وهذا التوصيف ينطبق على كل الوظائف الاخرى فالطباخ والمدير .. والمهندس .. وغيرها .. ولان اى طالب وظيفة يقوم بالتقديم الينا .. فاننا في حالة اى اعلان لوظيفة فاننا نقوم بالتوزيع على حسب احتياج المؤسسات .. وذلك بعد التأكد تماما من احتياج المؤسسة لنوعية الوظيفة .

□ ٢١ مركزاً اجتماعياً في القرى والمدن النائية تعمل في «صمت» لتحسين مستوى الفرد

□ مكاتب العمل تبذل دوراً نشطاً لتشغيل الشباب السعودي في المؤسسات الأهلية

هناك العديد من المراكز الاجتماعية في القرى والمدن في انحاء المملكة



المؤسسات الاهلية وحقوق المتعاقدين

□□ هناك بعض المؤسسات في الفترة الاخيرة وبعد ان اصابها ركود اقتصادي بدأت تتقاعس او تتنصل من حقوق المتعاقد التي كفلها نظام العمل والتأكيد على هذا الكلام هو ان هناك شكاوى عديدة تصل الجريدة حول هذا الصدد .. بالاضافة الى ان هناك تنصل من بعض الاتفاقات التي تم ابرامها اثناء التعاقد .. وخصوصا بالنسبة لاوقات الدوام .. بجانب تقليص بعض البدلات .. فما رأى سعادتكم في هذا الموضوع ؟

■ اولا .. لدينا « ٣٧ » قسما لاستقبال مختلف القضايا وذلك في مختلف مناطق المملكة .. وهذه الاقسام بالطبع مجهزة بالمحققين .. كما انها مفتوحة لاستقبال كل القضايا التي تقدم بها العاملون من اية جنسية .. ولان الحقوق محفوظة .. وليس هناك هضم لهذه الحقوق كما ينص عليها قانون العمل .. فان هذه الاقسام مستعدة للتحقيق في اى تظلم واعادة الامور الى نصابها .. فهذه الاقسام تقوم باستدعاء صاحب العمل او من ينوب عنها والتوضيح له بكل السلبيات التي يقترفها .. والامور كلها واضحة .. والحق حق .. مهما كان .. ونحن نقوم بسجل التظلمات على ضوء العقودات الموثقة التي تم ابرامها بين صاحب العمل والمتعاقد .. فلابد من الطرفين ان يلتزم بعقد موثق .. حتى يتسنى لنا الوصول الى حلول جذرية لمثل هذه المشكلات .. واكرر ان الامور كلها واضحة .. والحقوق محفوظة .. ولايمكن لصاحب العمل من هضم هذه الحقوق مادامت هناك مكاتب عمل .. واقسام فيها لتلقي الشكاوى .. والعمل في حلها .. كما على العامل ان يكون يقظا في اثناء التعاقد .. ولايتغافل .. ونرجو من الدول المصدرة للعمالة ان تبث في وسط ابنائها التوعية والترشيد .. حتى يعرفوا الانظمة المعمول بها في المملكة .. وكل الترتيبات من نظام العمل والاقامة . لان المملكة لاتقدم على شيء الا وعلى ضوء تنظيمات .. ولم تقم باستجلاب العمالة الا بعد ان وضعت قانونا وتنظاما لهذا الصدد ..

□□ هناك بعض من غير السعوديين يقدمون الى المملكة لاداء مناسك العمرة .. ثم يلجأون للعمل ؟!

■ من يأتي مخالفا .. ويبقى مخالفا لشروط الاقامة .. فننبه على جنبه .. ولابد ان يتحمل كل مايترتب عليه مثل هذه المخالفات .

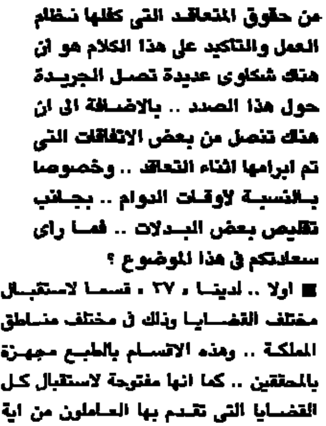
نجاح المملكة على المستوى العالمي

□□ بحكم ان سعادتكم مثلتم المملكة في الكثير من المؤتمرات في الخارج .. فمن وجهة نظرك .. ماهو النجاح الذي حققته المملكة في مجالات العمل والعمال ؟

■ الحقيقة فان الانطلاقة التي حققتها المملكة في هذا الصدد .. لاشك انها انطلاقة يجب ان تفخر بها .. والعضوية التي حققتها المملكة في المنظمات الخارجية لم تأت من فراغ .. بل فان الإسباب تكمن في سياسة المملكة الحكيمة في تعاملها مع الاشخاص .. والافراد .. ومع كل العالم .. وعدالتها في اتخاذ الامور .. وضمان حقوق الاخرين .. فالمملكة الآن عضو في الكثير من المنظمات الدولية الخاصة بالعمل .. منها منظمة العمل الدولية في جنيف .. وتعقد مؤتمرات سنوية .. وتحضرها اكثر من « ١٥٣ » دولة .. بالاضافة الى انضمام المملكة لمنظمة العمل العربية .. ومقرها بغداد .. وهي الان ترأس مجلس ادارتها .. والحقيقة التي نود ان نذكرها ان المقدرة التي تتمتع بها المملكة في هذا الصدد .. وإحقاقها للحق .. هي التي اهلت المملكة لتأخذ دورها الريادي في هذه المنظمات .. كما ان هذه المنظمات بدأت تستأنس برأى المملكة في كثير من الامور .. والدليل على ذلك هو انتخابها لرئيس مجلس ادارة منظمة العمل العربية .. بالاضافة الى ان المملكة في اثناء مؤتمرات العمل الدولية التي عقدت بجنيف في العام الماضي ترأست المجموعة الحكومية .. وهي تضم « ١٥٣ » دولة بمختلف فرقها الشرقية والاسيوية ومن مختلف سلوكها من رأسمالية .. واشتراكية .. وهذا بالطبع نتيجة لمكانة المملكة الدولية .. ومقدرتها الاقتصادية المؤثرة .

اما في مستوى الدول الخليجية فان المملكة عضو في مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية والذي مقره بالبحرين .. بالاضافة الى اتباعها مع شقيقاتها في الدول الخليجية العربية الذي تضم البحرين والامارات وقطر وعمان والكويت .. والعراق .. وهذه المكانة ايضا اهلتها في صنع القرارات الدولية من توصيات او اتفاقيات .

□ بدأنا العمل في القرى والمدن النائية منذ أكثر من ٢٥ عاما وهذا ما تحقق





□ ٣٧ مكتباً لتلقي الشكاوى والقضايا التي تظهر بين المتعاقدين وكفلائهم

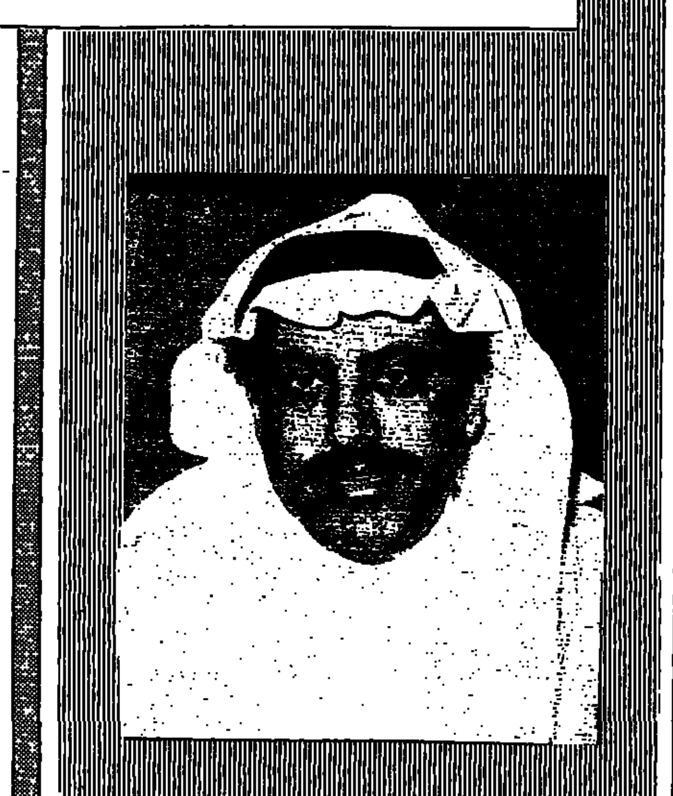
○ شكاوى المتعاقدين والكفلاء تحل عن طريق مراكزنا المنتشرة

ندوة الاسبوع

وزير الصناعة والكهرباء لـ البلاد

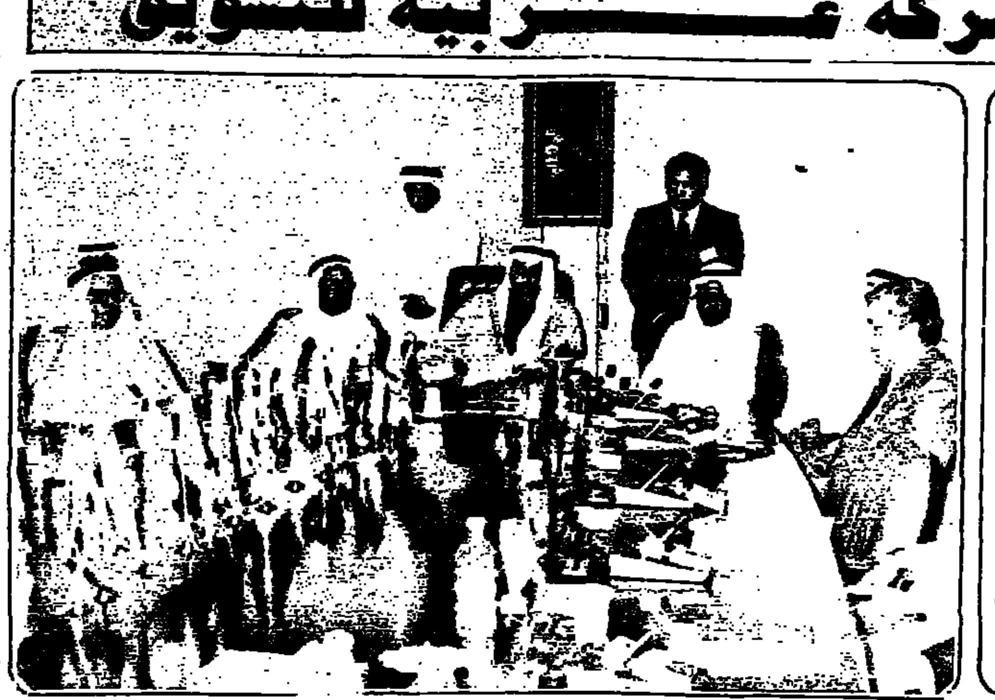
المملكة تدعم قيام السوق الاسلامية المشتركة

دراسات الآن لاقامة شركة عربية للتسويق



كتب ـ شاكر عبدالعزيز :

■■ أكد معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء فى تصريح خاص ـ للبلاد ـ ان المملكة تدعم الاتجاه نحو التعاون المشترك بين الدول الاسلامية لتحقيق ـ السوق الاسلامية المشتركة ـ وقال : ان المملكة يمكنها ان تساهم فى هذا الاتجاه من خلال العديد من الشركات العربية المشتركة فهناك شركات ثنائية مثل الشركة السعودية التونسية والشركة السعودية التركية والشركة السعودية الباكستانية بالاضافة الى الشركة التى تم انشاؤها مؤخرا وهى الشركة السعودية الأردنية ويمكن من خلال هذه الشركات اقامة مشاريع صناعية فى الدول الاسلامية الاعضاء فى منظمة المؤتمر الاسلامى ـ كما ان البنك الاسلامى للتنمية يمول ايضا انشاء المصانع فى الدول الاسلامية ويعتبر هذا ـ تكامل نموذجى ـ فالمواد الخام متوفرة وقريبة والدول الاسلامية بحاجة الى انشاء صناعات فى بلدها تنتج منتجات ذات قيمة عالية تغنيها عن الاستيراد من الخارج .



النية موجوده ولكن هناك العديد من العقبات لاقامة السوق العربية المشتركة

لدينا المواد الخام التى يمكن ان تقيم صناعات متطورة فى الدول الاسلامية

هناك شركات سعودية مشتركة مع الدول العربية والاسلامية

واستطرد معاليه قائلا :

انه من المعروف ان المملكة تنتج فى الجبيل وينبع مواد خام وهذه المواد الخام يمكن ان تنشأ عليها صناعات كبيرة وهذه الصناعات حتى الآن غير متواجدة فى الكثير من الدول الاسلامية وبامكان الدول الاسلامية ان تستورد هذه المواد الخام وتقيم صناعات متطورة فى الدول الاسلامية نفسها تستخدم هذه المواد الخام وتحولها الى منتجات تستوردها الآن والمملكة تدعم هذا الاتجاه .

السوق العربية المشتركة

● حول التكامل العربى الذى قد يوصلنا فى النهاية الى انشاء « سوق عربية مشتركة » ..

أوضح معاليه : ان النية الحسنة موجودة وهذا هدف مهم نسعى اليه جميعا .. ولكن يجب أن نكون واقعيين وصريحين فى أن هذا الموضوع تعترضه الكثير من العقبات التى مازالت تقف فى الطريق ..

واستطرد معاليه بقوله : ان المؤتمر الاقتصادى العربى الذى عقد فى الرياض مؤخرا اوضح أهمية التجارة بين الدول العربية ـ وانها مازالت فى طور البدء .. وان هناك الكثير من العقبات وعلى سبيل المثال نجد انه ليس هناك وسائل نقل بين الدول العربية . كما توجد الكثير من العقبات الجمركية والتمويلية وغيرها ويجب ازالة كافة العقبات وايجاد الحلول المناسبة لكافة المشكلات التى تعترض طريق التكامل الاقتصادى العربى ويجب اتخاذ الخطوات العملية فى هذا الصدد لينتج عنها فى النهاية تبادل تجارى اكثر ـ واستطرد قائلا : عندما يتم الاستفادة من البرامج التى يقدمها البنك الاسلامى للتنمية فان ذلك بلاشك سيساعد على التبادل التجارى بين الدول العربية .

وقال معاليه : ان المملكة تشجع الاتجاه الى انشاء شركات التصدير على غرار شركة الخدمات التى اقامتها الغرفة التجارية بجدة للمساعدة فى تصدير المنتجات . وايضا هناك دراسة الآن الاقامة « شركة عربية للتسويق » تتولى استيراد البضائع من الدول العربية لتصديرها الى المملكة كما انها ستقوم بتصدير بضائع المملكة الى الدول العربية .

واوضح معاليه : ان بين الدول العربية وبعضها الآخر تعاون تجارى ويمكن مثلا ان يتم استيراد حمضيات المغرب ونصدر كابلات للمغرب .. كما نستورد قطن من مصر ونصدر الى مصر ما تحتاجه من مواد خام وفكرة انشاء هذه الشركة تحت الدراسة الآن واعتقد ان قيامها مهم جدا ـ وفى اعتقادى يجب فك هذه الحلقات المتشابكة حتى نصل الى الهدف المنشود وهو « انشاء السوق العربية المشتركة » وهو هدف اساسى وهام جدا .

مستوى متقدم من التقنية

● واوضح معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ان المملكة خطت خطوات هامة فى سبيل استخدام وسائل التقنية المتطورة فى مصانعها ..

وان مصانع المملكة تستخدم آليات واجهزة متطورة بالقياس لما هو مستخدم حاليا فى دول اوروبا واليابان وان التركيز يتم على استخدام المعدات المتطورة والعالية التقنية وعلى سبيل المثال فان التقنية المستخدمة فى الجبيل وينبع افضل بكثير من التقنيات فى مشاريع مشابهة سواء فى اليابان أو اوروبا وغيرها من الدول .

السوق الأوروبية تراجع موقفها

● ومن جهة اخرى اوضح معاليه فى تصريحه ـ للبلاد ـ انه على دول اوروبا مراجعة موقفها حول فرض رسوم على الصادرات البتروكيماوية المصدرة من المملكة اليها بعد ان ثبت فشل هذا الاتجاه من خلال ارقام الصادرات فى عام ١٩٨٥/١٩٨٦م وان هذه السياسة لم تؤد الى نتيجة ملموسة ..

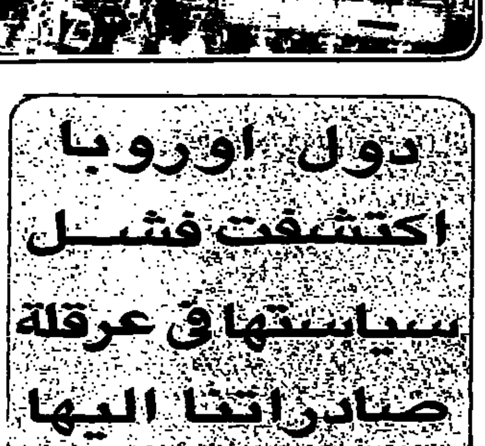
واوضح معاليه انه على الرغم من العراقيل والرسوم التى فرضوها ـ فالصادرات السعودية الى أوروبا فى ازدياد مستمر ـ وبين معاليه ـ ان هناك تفهم واضح لدى كبار المسئولين الأوروبيين الذين زاروا المملكة مؤخرا وانه يجب على الدول الأوروبية دراسة هذه السياسة من جديد لأنها لم تنفعهم كثيرا .. بل والواقع ـ انها أضرت بعلاقاتهم الاقتصادية بدول الخليج .

واوضح معاليه ـ للبلاد ـ ان ايطاليا بوصفها احدى الدول الرئيسية فى السوق الأوروبية المشتركة سيتم خلال الزيارة الحالية التى يقوم بها معاليه اليها توضيح كافة ملامح الصورة حول موضوع الصادرات السعودية لدول أوروبا لدى كبار المسئولين الايطاليين حتى تكون النظرة واضحة لديهم خاصة ان ايطاليا تعتبر احد أهم الشركاء التجاريين والصناعيين للمملكة ونأمل ان تسفر الزيارة عن دعم مجاولات التعاون المشترك بين المملكة وايطاليا فى انشاء مشاريع صناعية مشتركة « ايطالية سعودية » فى المملكة العربية السعودية وايضا على زيادة الصادرات السعودية الى ايطاليا التى تحتل المركز الرابع فى صادرات المملكة بهدف تحسين وضع الميزان التجارى بين البلدين .

عوامل القوة فى الجسد الاسلامى

● واستطرد معالى المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء قائلا :





دول اوروبا اكتشفت فشل سياستها فى عرقلة صادراتنا اليها

انا ارى ان الضعف فى اى عضو من الجسد الاسلامى هو اضعاف لبقية الاعضاء وان العزة فى اى مجتمع مسلم هى اعزاز للأمة الاسلامية جمعاء ..

ومن هنا كان توخينا لأسباب العزة فى تنمية مواردنا وتطوير اقتصادنا . ولنا عين على تحسين مستوى الفرد فى بلدنا ـ وعين أخرى على تقوية اواصر التعاون وتعزيز مسالكه مع سائر بلاد العرب والمسلمين . وما ترحيبنا بجهود البنك الاسلامي للتنمية . وتأييدنا لانشطته ـ الا وسيلة من هذه الوسائل فى هذا السبيل .

وقال معاليه اننا نأمل ان تتسع برامج وانشطة البنك الاسلامى للتنمية وتمتد فى دعم التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى بين دوله الاعضاء .

التبادل التجارى

وعن التبادل التجارى والصناعى بين الدول الأعضاء قال معاليه :

فى مجال الحديث عن التبادل التجارى يهمنى ان اؤكد ما هو معروف لنا جميعا بان النمو فى حجم ذلك التبادل لا ينحصر عائده فى اثره الحسابى المباشر . وانما يتعدى ذلك الى التأثيرات البيئية والمتفرعة على التكاليف المعنية ـ هذا اذا قام التبادل على الأسس الاقتصادية المقبولة من تخصص وتقسيم العمل .. واذا تم ذلك على ما لدى كل طرف من موارد وماهو متاح له من ميزات نسبية فى استغلال تلك الموارد ونحن كمجموعة اسلامية وعربية تتقارب مراحل نموها وتتشابه آلامها وآمالها . احوج ما تكون الى الاستفادة من تلك الميزات باسلوب تكاملى يتوخى مصلحة الجميع . ويتجنب فى ذات الوقت اساليب الهدر وازدواجية الاستثمارات . وهنا يتخطى معنى التعاون محتوى التبادل التجارى فحسب الى محتويات الاستثمار والمشروعات المشتركة فيما بيننا . كلما هيىء له . وفيما هيىء له .

المملكة والتنمية

● واستطرد معاليه قائلا حول مجالات التنمية فى المملكة :

بالنسبة للمملكة العربية السعودية ارجو ان يكون الله قد وفقنا فى تبنى الأولويات الملائمة فى مجالات التنمية المختلفة حيث سعت خططنا المتتالية للتنمية فى تحقيق هدفنا الرئيسى والمتمثل فى تنويع مصادر الدخل الوطنى فركزت أولا على البناء الاقتصادى الأساسى من تجهيزات . ومرافق وتنمية القوى البشرية ثم على تهيئة وتوسعة القواعد الانتاجية فى مجالات الزراعة . والصناعة والتعدين والخدمات المالية مع الاستمرار فى استكمال البنية الاساسية ومعالجة المعوقات الفيزيقية ومع توجيه الجانب الاكبر من رؤوس الأموال والقوى البشرية الى القطاعات الانتاجية . اضافة الى ما يصحب ذلك ويلزمه ويوازيه من تركيز على التسهيلات المساعدة وعلى نوعية وكفاءة التشغيل وعلى تحسين استغلال الموارد والمرافق بوجه عام .

ماذا فى حقل التصنيع

● وعن الاستثمارات فى حقل التصنيع قال معاليه :

أما فى هذا المجال فقد اتيح لنا ما اقدمنا على اقامته من صناعات تحويلية متوسطة وصغيرة من حيث الحجم الاقتصادى ـ تتوجه نواتجها للسوق المحلى والأسواق المجاورة ـ وقد شهدت تلك الصناعات طفرة آثرة من (ثلاثين مصنعا فى عام ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥م) الى مايزيد عن الالفى مصنع منتج هذا العام ـ فاقت استثماراتها الراسمالية ستين بليونا من الريالات السعودية وتوزعت فى مدن المملكة المختلفة مع توطين عدد غير صغير منها المناطق الصناعية التى جهزتها الدولة التجهيز الملائم كبيئات صناعية .

آثار ايجابية

واستطرد معاليه قائلا :

ان لكل صناعة آثارها الموجبة على الانشطة المتصلة بها والمترتبة عليها ـ سواء على الخطوط الخلفية او الموازية أو الامامية للانتاج ـ وان للصناعات البتروكيماوية على وجه الخصوص آثارها الجمة والممتدة فى مناحى التأسيس والتطوير للعديد من الصناعات التحويلية التى تتجه مباشرة لاشباع العديد من الحاجات الاستهلاكية .

فاذا علمنا ان شعوبنا تمر على الاجمال بمرحلة تتصف بزيادة معدلات النمو فى اسواقها عنها فى الدول المتقدمة .

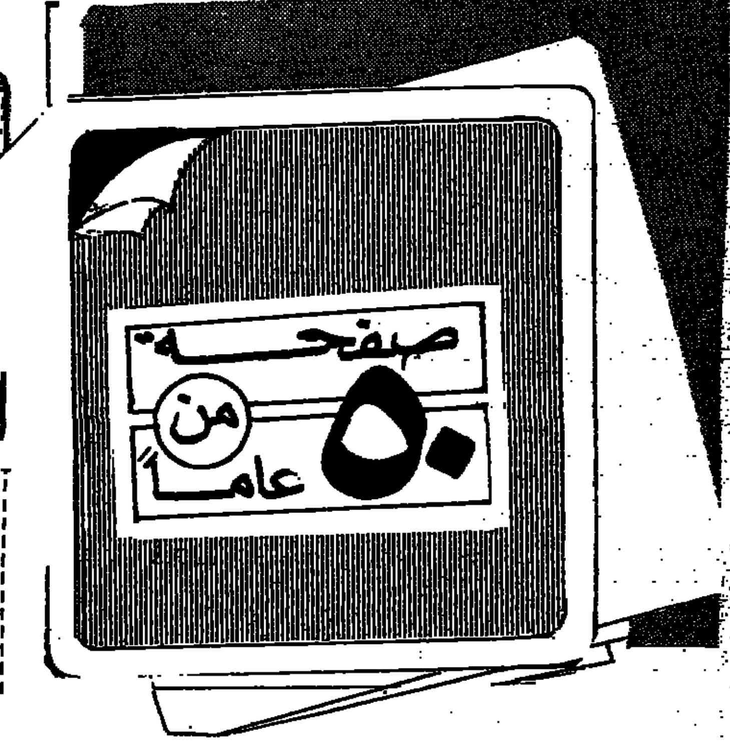
واذا علمنا ان ذات المرحلة تتيح لنا من خلال عوامل الانتاج غير المستغلة أو ماهى تحت الاستغلال .

وقال معاليه :

هاهى المملكة العربية السعودية تدلى بدلوها فى هذا الاتجاه فان جزءا غير صغير من المنتجات البتروكيماوية الحالية والمخطط لها ماهى الا مدخلات تفتح الآفاق للعديد والمتنوع من الصناعات المكملة والمساندة على مستوى اسواقنا ككل . المهم ان نسعى نحو تكامل حلقات التصنيع فيما بيننا وان نعمل على تحقيق التخصص الصناعى بما يتلاءم مع موارد وامكانيات كل منا .

وبما يصل بنا كمجموعة اقتصادية الى التنسيق المؤدى الى مستوى أعلى فى كفاءة الانتاج والتوزيع . ونحن نمد ايدينا الى كافة الدول العربية والاسلامية علنا نتعاون معا مكملين بعضنا البعض انتاجا وتوزيعا وفى ذلك بعض الروح الحقة لبعض ما امرنا به ديننا الحق .





■■ على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وآراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التى تعطى للقارىء اليوم فكرة عما كان يدور فى بلادنا فى تلك الفترة .

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) فى اعدادها ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ الصادرة يوم ٢ جمادى الثانية ١٣٥١ الموافق ٣ اكتوبر ١٩٣٢ و ٩ جمادى الثانية ١٣٥١ الموافق ١٠ اكتوبر ١٩٣٢ و ١٥ رجب ١٣٥١ الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٣٢ و ٢٩ رجب ١٣٥١ الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٣٢ و ١٤ شعبان ١٣٥١ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٣٢ ما نقتطف منها الآتي .

النظام الجديد لوزارة المالية

الوزارة مرتبطة بسمو النائب العام وصلاحيات متعددة لوزير المالية

صدر النظام الجديد لوزارة المالية واختصاصاتها وصلاحيات الوزير وهى كما تتضح فى المواد الآتية :

المادة ١ ـ وزارة المالية هى الجهة التى تقوم بتنظيم وحفظ أموال الدولة وجبايتها وتأمين طرق وارداتها ومنصرفاتها وجميع مسئولياتها وهى المرجع العام لعموم الماليات ومرجع عموم الدوائر الجبائية فيما يختص بشئون جبايتها وهى صاحبة السلطة عليها دون سواها وليس لأى أحد كان من الدوائر الرسمية سلطة عليها .

المادة ٢ ـ مركز وزارة المالية العامة هو عاصمة المملكة .

المادة ٣ ـ وزارة المالية مرتبطة بسمو النائب العام ورئيس مجلس الوكلاء ومسئولة تجاهه وتنفيذ كل الأوامر والتعليمات التى تصدر اليها من سموه وتكون هذه الأوامر خطية .

المادة ٤ ـ يعين لوزير المالية وكيل بعنوان « وكيل وزارة المالية » يقوم بجميع المعاملات العائدة لدوائر المالية ضمن النظام والأوامر والقواعد المقررة والمتبعة وله الصلاحية فى تدوير هذه المعاملات فى حال حضور الوزير او غيابه .

المادة ٥ ـ لوزير المالية الحق فى اصدار الأوامر والقرارات والتعليمات المختصة بشئون المالية والدوائر الجبائية ورفعها للمقامات المالية لاستحصال التصديق عليها .

المادة ٦ ـ على وزير المالية النظر فى جميع تحصيلات الأموال من جهة كونها جارية على قاعدة مستوفية او تحتاج الى تعديل أو زيادة حتى اذا ظهر له شيء من ذلك يرفع عنه لوائح تفصيلية للمقامات العالية لاستحصال الاوامر بما يجب فى ذلك وكذلك الحال اذا ظهرت له رسوم مهملة من حقوق المالية كما أن له الحق فى النظر فى المتصرفات المقررة للدوائر والتى يطالب بها من جهة كونها زائدة عن اللزوم أو البعض منها وبالجملة كل ما يمكن اقتصاده من المنصرفات له ان يرفع عنه تقارير الى مرجعه بملاحظاته ورأيه فى ذلك لاجراء الايجاب اللازم .

المادة ٧ ـ تؤلف وزارة المالية بصفتها المرجع الوحيد لعموم الماليات والدوائر الجبائيه والمحاسبة لها والمسئولة عنها من أربع شعب :

١ ـ شعبة الادارة وهى مقسمة كما يأتى :
أ ـ مدير الادارة .
ب ـ قلم التحرير .
جـ ـ محاسبة المركز وتفرعاتها .
٢ ـ المحاسبات العمومية .
٣ ـ مفتشيه الماليات .
٤ ـ الصندوق العمومى .

المادة ٨ ـ تتفرع من وزارة المالية المراكز الآتية :
١ ـ فرع الوزارة بجدة .
٢ ـ مديرية مالية الطائف .
٣ ـ مالية المدينة .
٤ ـ مالية ينبع .
٥ ـ مالية الوجه .
٦ ـ مالية رابغ .
٧ ـ مالية أملج .
٨ ـ مالية ضبا .
٩ ـ مالية العلا .
١٠ ـ مالية تبوك .
١١ ـ مالية الليث .
١٢ ـ مالية الجوف .
١٣ ـ مالية القريات .

المادة ٩ ـ لوزير المالية اتخاذ التدابير الأصولية فى استحصال الأموال الأميرية لمن يتأخر أو يمتنع عن دفع هذه الأموال .

المادة ١٠ ـ بما ان وزير المالية هو المرجع العام لعموم الماليات وهو صاحب السلطة عليها فمن واجب وكيل وزارة المالية الذى هو نائبه ان يعمل بما يأتى :

١ ـ يستشير وزير المالية فى كل ما يشكل عليه من الأمور ويأتمر باوامره .

٢ ـ اذا رأى أى أمر يخل بالادارة او يخشى منه المسئولية يرفع عنه تقرير الى وزير المالية .

٣ ـ اذا رأى أى أمر يخالف النظام المتبع أو رأى فى بعض الأوامر التى تصدر اليه ما يخالف النظام ويضرّ بالمصلحة يراجع عنها وزير المالية ويعرضه عليه ويأخذ أمره فيما يجب ان يجريه نحوه .

المادة ١١ ـ لوزير المالية الحق فى ترشيح رؤساء الدوائر الجبائيه واستحصال الأمر العالى بالموافقة على تعيينهم واذا رأى فصل رئيس من رؤساء الدوائر المرتبطة به له ان يرفع الى مرجعه لاستحصال الأمر بالموافقة عليه وذلك حسب نظام المأمورين .

المادة ١٢ ـ لوزير المالية الحق فى انتخاب الموظفين الذين هم من الدرجة الثانية كرؤساء الكتاب ومديرى المحاسبات بموجب نظام المأمورين واذا رأى لزوما لفصل احد الموظفين المذكورين فله ذلك بموجب النظام المذكور كما ان له حق تعيين وفصل الموظفين التابعين لادارته ممن لم يتجاوز راتبهم الشهرى ٤٠٠ قرش أميرى طبقا للنظام .

المادة ١٣ ـ وزير المالية مكلف بصرف المصاريف المقررة للدوائر بموجب موازناتها وحسب نظام الصندوق العمومى وعدم تحقق عدم اللزوم فى باب المنصرفات فله توقيف الصرف ورفع وجهة نظره الى مرجعه واستحصال الأمر لذلك .

المادة ١٤ ـ لوزير المالية الحق فى اعفاء الاشياء العائدة للحكومة عدا الرسوم الجمركية فيكون اعفاؤها بموجب نظام الرسوم .

المادة ١٥ ـ لوزير المالية الحق فى التوقيع على كل المقاولات والاتفاقيات المالية والاقتصادية العائدة للحكومة بعد اجراء المعاملات الأصولية وله الحق فى ان ينيب عنه وكيل وزارة المالية او غيره وليس لاحد الحق فى عقد مقاولات فى الشئون المالية من غير واسطة وزارة المالية اما التعهدات والمقاولات الداخلية العائدة لدوائر الحكومة باجمعها فتجرى بموجب المواد المدونة بنظامها المخصوص .

« العدد ٢٦ ، ٢٧ »

تأسيس مدرسة ليلية فى مكة

اهتم بعض محبى الخير فى الحجاز بانشاء مدرسة ليلية فى أم القرى وهم كما جاءنا فى رسالة اخبارية من الشيخ عبدالله سراج نفر من الشبان المتعلمين الذين يهمهم انتشار العلم وتوسيع نطاقه بين افراد امتهم على مختلف طبقاتهم وقد احبوا ان يهيئوا الفرصة لمن فاته طلب العلم فى الصغر اولديه اعمال تعوقه عن طلبه نهارا ـ وقد فتحوا هذه المدرسة بعد الاستئذان من ادارة المعارف فى ظل صاحب الجلالة الملك المعظم أيده الله .

والجريدة تغتبط لهذه الفكرة الجليلة وترفع صوتها بتقدير جهود العاملين وفق الله الجميع للسداد .

(العدد ٣٤)

خبر سار

■نشرنا من قبل خبر الثلاث بواخر الى تقل طليعة الموسم ومواعيد قيامها من جاوه وقد اتصل بنا اخيرا من مصدر يوثق به انه قد زادت حمولة هذه البواخر مائتي حاج والمأمول اضطراد هذه الزيادة .

(العدد ٣٢)

رئيس لجنة الحج

■ كتبت الداخلية مذكرة الى أعضاء لجنة الحج ليجتمعوا في دار الحكومة وينتخبوا رئيسا للجنة وقد اجتمع الاعضاء امس الاحد واسفرت النتيجة عن انتخاب الشيخ احمد ابراهيم الغزاوي رئيسا لنيله الاكثرية المطلقة فنهنئه طالبين من حضرته ومن حضرات اعضاء اللجنة ان يرتقوا بهذه اللجنة الى القصد السامي النبيل الذي أسست من اجله .

(العدد ٣٢)

وفاة العالم الجليل الشيخ ابراهيم المبارك

ماجاءتنا أنباء الاحساء بوفاة العالم العلامة الجليل الشيخ ابراهيم المبارك كبير عائلة آل مبارك الشهيرة بالاحساء . توفاه الله عن سبعين عاما قضاها فى سبيل العلم والتعليم .

كان رحمه الله مثال الفضل والنبل ومكارم الأخلاق العالية واشتهر فى وطنه بالانكباب على العلم والبعد عن الدنيا وشرورها وآثامها ـ رحمه الله رحمة واسعة وألهم آله وذويه السلوان .

(العدد ٣٢)

ألمانيا ومؤتمر نزع السلاح

تقول جريدة « صنداى تيمس » ان قد اصبح من المنتظر ان تكون المرحلة الثانية من مراحل السعى لاعادة المانيا الى مؤتمر نزع السلاح ان يدعو المستر مكدونالد بعض ممثلى الحكومة الألمانية الى مقابلته فى لندن . . وعند ذلك تجرى بين الفريقين محادثات على قاعدة المحادثات التى دارت بين المسيو هريو والمستر ماكدونالد وقد تفضى الى رجوع المانيا الى مؤتمر نزع السلاح . . ومازالت المانيا تصر على عدم قبول عقد مؤتمر الدول الأربع فى جنيف لأنها لاتريد الذهاب الى تلك المدينة التى هى مركز نزع السلاح قبل ان تعترف لها الدول بمطالبها الخاصة بالمساواة وترى المقامات السياسية البريطانية ان يجتمع المؤتمر فى بلد محايد كلاهاى او لوزان مادامت المانيا لاتقبل جنيف وفرنسا لاتقبل لندن . .

(العدد ٣٠)

الأمير فيصل يساهم فى تأسيس فصيلة خيالة الشرطة

كتبنا فى الاسبوع الفائت خبر طلب مديرية الشرطة العامة من الداخلية إذنا بانشاء فصيلة من خيالة الشرطة وقد سُرّ صاحب السمو الملكى الأمير فيصل المعظم بهذا الأمر الذى يدل على نشاط مدير الشرطة العام واهتمامه بالأمن فتكرم سموه للشرطة بخمسة رؤوس من الخيل تضاف الى ما عندهم كمساعدة للفصيلة المراد انشاؤها فالشرطة العامة تشكر من أعماق نفسها هذا العطف السامى .

« العدد ٣٢ »

تعيين محمد حسن عواد بادارة الأمن العام

اتصل بنا انه قد صدر الأمر السامى بالموافقة على تعيين حضرة الاستاذ / محمد حسن عواد « كاتب ضبط بالقسم العدلى بادارة الأمن العام « بناء على ترشيحه من قبل سعادة مدير الأمن العام .

« العدد ٣٦ »

هيئة عين زبيدة

يبذل رئيس هيئة عين زبيدة المساعي المشكورة في تعمير مجاري العين وتوفير المياه في العاصمة وقد اصبحت المياه بفضل هذه المساعى اوفر من اى عهد سابق فشكرا للعاملين .

(العدد ٣٢)

انتخاب المستر فرانكلين روزفلت رئيسا للولايات المتحدة

تم انتخاب الرئيس الجديد للولايات المتحدة الأمريكية وهو المستر فرانكلين روزفلت وهو من عائلة روزفلت الديمقراطية الشهيرة والتى ينتسب اليها تيودور روزفلت احد الرؤساء السابقين والرئيس الجديد فى الخامسة والخمسين من عمره وهو رجل نشيط اشتهر بجرأته وصراحته وقد بادر الرئيس السابق هوفر الى رفع برقية تهنئة اليه عندما اسفرت نتائج الانتخاب يقول له فيها برقة : (انى مسرور للفرصة التى اتاحت لك ان تخدم بلادك)

(العدد ٣٤)

من ادارة الجريدة

ترد الى الادارة رسائل مبهمة العنوان ليس عليها سوى اسم الادارة وعند فتحها نجد ان البعض منها خاص باسم صاحب الجريدة محمد صالح نصيف والبعض خاص باسم احد المتصلين بالجريدة او من يشتغل فيها وفيها ماهو خصوص شخصي وماهو عام يتعلق بالادارة او التحرير او النشر فعليه نعلن على صفحات الجريدة تنبيه واضح للعموم راجين من كل من يكتب الينا ان يفرق بين العناوين فرسائل الادارة تعنون كالاتى (ادارة صوت الحجاز بمكة المكرمة صندوق البريد غرة ٢٥)

مكتب للمحاماة بجدة

بلغنا ان الأديبين محمد حسن عواد وعبدالعزيز جميل قد عزما على فتح محل بجدة للمحاماة وكتابة العروض والصكوك وتزويد المتقاضين بالحجج الشرعية فتتمنى لهما التوفيق والنجاح فى هذا العمل الجليل . .

(العدد ٢٨)

تطبيق نظام قيادة السيارات بالمملكة

اتصل بنا ان مديرية الشرطة العامة ستطبق نظام (سُوّاق السيارات فى المملكة العربية السعودية) اعتبارا من عشرة شعبان المقبل ـ ويوضح النظام الشروط التى تمنح فيها رخصة السواقه كالهويه وحسن السلوك والالمام بفن السواقه والسلامة الصحية ويبين النظام الواجبات المكلف بها السائق كتفقد نواقص السيارة الرئيسية التى يعهد اليه أمر تسييرها بما فى ذلك النمر الخلفية والأمامية مع مراعاة عدم تجاوز المحمول على السيارة من الأثاث عن جوانبها بعرض مترين ونصف والسير بسرعة معتدلة وخاصة فى الأماكن الأهله بالسكان وفى الطرق غير المعبدة والمشغولة بالاشغال العامة وعدم الوقوف فى الطريق العمومى بدون اضطرار وعلى كل سائق ألا يسوق سيارته فى حالة حدوث عطل فى ضوابطها (فراملها) أوفى نورها أو فى منبهها وعليه فى مثل هذه الحالة أن يوقفها فى الحال وفى موضع ملائم حتى لا يعوق السير .

كما أن على السائقين ـ حسب هذا النظام . المحافظة على الركاب واشيائهم وتسليم الاشياء التى ينساها الركاب الى أقرب مخفر شرطة وان يقوم السائق بمد سائق أى سيارة معطلة فى الطريق بالعون والمساعدة .

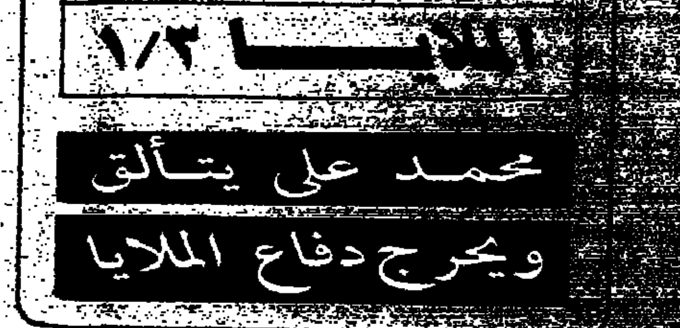
« العدد ٣٤ »

شروط الالتحاق ببعثة الطيران العسكرية

تقرر ايفاد بعثة من الطلاب الى الخارج لدراسة فن الطيران والفنون العسكرية نظريا وعمليا فعلى من يرى فى نفسه الرغبة والكفاءة لذلك ان يقدم طلبه للانضمام الى هذه البعثة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاعلان وتقدم الطلبات باسم ديوان وزارة الداخلية .

ويتطلب فى المتقدم توفر الشروط الآتية : ـ
اولا ـ ان يكون عمره بين ١٧ و ٢٥ سنة
ثانيا ـ ان يكون من رعايا حكومة جلالة الملك .
ثالثا ـ ان يكون صحيح الجسم وان يثبت هذا بالمعاينة الصحية .
رابعا ـ ان يقدم شهادة بحسن الأخلاق وطيب السيرة ترفق بالطلب .
خامسا ـ ان يجتاز الامتحان الذى تجريه الحكومة لمعرفة مستواه العلمى والتهذيب ويرجح من يعرف احدى اللغات الأجنبية .

(العدد ٢٦)



شهد الملعب الكروى أقوى مباريات الكأس بين فريقين من فرق المقدمة الأهلى والملايا .

وكان من الطبيعى ان ينظر الناس بحذر الى جرأة الأهلى على منازلة أقوى فريق بمكة فى مباراة جدية متوقعين ان يشهدوا عرضا هائلا بين الفريقين .

اللاعبون

مثل الأهلى : ـ صدقة ـ حارس مرمى ـ عدنان وزكريا ـ ظهيران ـ حسن ومحمد نور ـ ساعدا دفاع ـ صفوان ـ قلب دفاع ـ امين ونو ـ جناحان ـ هارون ومحمد على ـ ساعدان ـ والسيد قلب هجوم .

ومثل الملايا : ـ حلمى ـ حارس مرمى ـ سعيد وأرشد ـ ظهيران ـ ميرال وريس ـ ساعدا دفاع ـ احمد بدوى ـ قلب دفاع ـ عزيز واحمد ميدن ـ جناحان ـ ابراهيم وعثمان ـ ساعدان ـ وسلطان قلب هجوم .

حكم المباراة الحكم على باشا .

الشوط الأول

بدأ الملايا بهجمة قوية تصدى لها عدنان ظهير الأهلى ومررها الى صفوان الذى مررها بدوره الى السيد وسريعة الى نور الذى ارسلها الى امين الذى اودعها مرمى الملايا فكان هدفا مبكرا للأهلى بعد خمس دقائق من بداية المباراة .

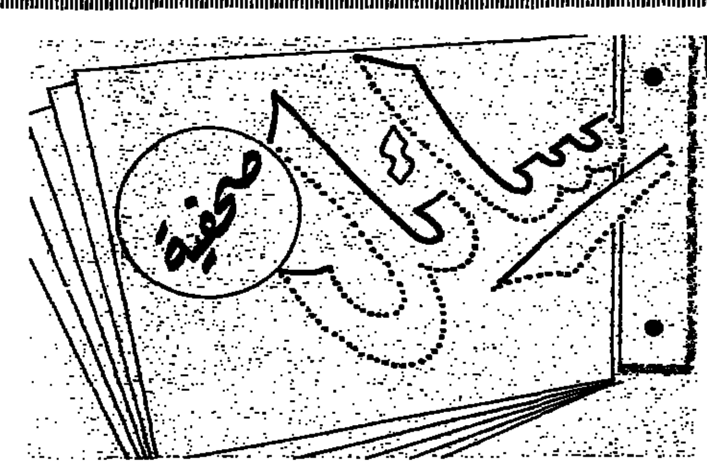
بعد ذلك ارتفعت درجة الحماس فى المباراة وبادل الملايا الأهلى الهجمات وكان سلطان يرسل التوزيعات ويتلقاها باحكام متخطيا دفاع الأهلى الحصين ويسدد عزيز قذيفة حادة فى قلب مرمى الأهلى التقطها صدقة باعجوبة مما جعل اللاعب بدوى بالتصفيق يقود الأهلى الى الهجوم من جديد ويبذل دفاع الملايا جهودا كبيرا فى تشتيت هجمات الأهلى ويرسل السيد كرة الى الجناح امين ويسددها فى المرمى بقوة ليتصدى لها الحارس ولكنها ترتد منه ليلتقطها ساعد الهجوم المتألق محمد على ويسددها قذيفة قوية تمرق كالسهم داخل مرمى حلمى مسجلا الهدف الثانى للأهلى لينتهى الشوط الأول بفوز الأهلى بهدفين للاشىء .

الشوط الثانى

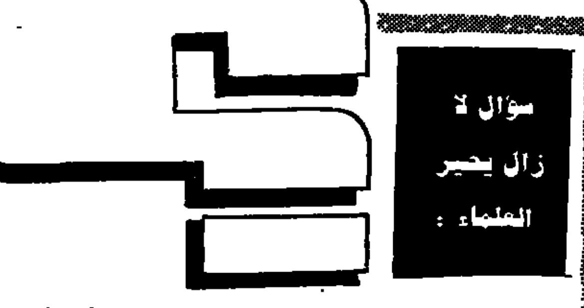
لعب احمد بدوى فى مركز الظهير وتقدم ارشد الى الدفاع وعمل الملايا على سد الثغرات فى وجه الأهلى الا ان هدف الأهلى جعلاه يلعب بثقة بالاضافة الى قوة دفاعه وتألق صفوان وحسن نشط الأهلى وتنوعت توزيعاته وشدد هجومه مما ادى الى تقهقر لاعبى الملايا وامتلاك الأهلى لثلاثة ارباع الملعب ولولا بسالة حارس الملايا وظهيره بدوى لمنى مرماه باهداف اخرى .

وفى وسط هجوم الملايا ارسل السيد كرة الى محمد على ناولها لنور الدين الذى سددها فى الزاوية اليمنى لمرمى الملايا محرزا هدف الأهلى الثالث ـ لم يفقد الملايا شجاعته ويستطيع ريس ان يتخطى دفاع الأهلى وينفرد بالحارس الا ان حسن عرقله فى منطقة الجزاء ليحتسبها الحكم ضربة جزاء يتصدى لها عثمان محرزا منها هدف الملايا الوحيد لتنتهى المباراة بفوز الأهلى بثلاثة اهداف لهدف واحد للملايا .

(العدد ٣٦)



اعداد مراسلونا في الخارج ترجمة احمد عبدالحميد



سؤال لا زال يحير العلماء :

□ هل توجد حضارات وحياة أخرى فيما وراء كوكب الأرض .

هامبورج « البلاد » .

في الاعوام الاخيرة ، اخفقت المجسات الفضائية في اكتشاف ادلة على وجود حياة فوق كوكب المريخ او اية كواكب اخرى في نظامنا الشمسي .

والآن يعكف العلماء على تكثيف البحث عن احتمالات وجود حياة حول مايقرب من مائتي مليار نجم في مجرتنا او بالقرب من النجوم التي لا حصر لها والواقعة في مجرات اخرى في هذا الكون .

وبرغم انه لم يتم التوصل بعد الى براهين دامغة تثبت وجود حياة فيما وراء كوكبنا الارض ، الا ان الشعور السائد بين عدد كبير من علماء الفلك هو أنه نظرا لاتساع وتنوع الكون فإنه لابد وان تكون الحياة قد تطورت أكثر من مرة وليس فقط على الأرض .

وقد عزز من هذه الأمال النتائج الأخيرة التي توصل اليها علماء الفلك وكشفت أن هناك موادا من الشهب والنيازك تدور حول بعض النجوم في مجرتنا ، ويعتقد العلماء ان الكواكب الجامدة لابد وانها تتواجد بأعداد كبيرة ويحتمل ان يصل عددها في مجرتنا وحدها الى مليار كوكب .

ولكن كافة التكهنات المتفائلة التي تستند الى التقديرات الاحتمالية والتجارب المعملية في ظل ظروف يعتقد انها كانت سائدة على الأرض في وقت خلقت فيه العناصر الاساسية للكائنات الحية ، لا زالت هذه التكهنات تقودنا الى تساؤل عن امكانية العثور على اى مظهر من مظاهر الحياة في هذا الكون المترامي الشاسع .

المسألة العرقية تلقى بظلالها على السياسة الداخلية البريطانية



لندن - (البلاد) :

بات من المؤكد ان المسالة العرقية تلقى بظلالها هذه الأيام على السياسة الداخلية لرئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر في الوقت الذى اخذ فيه مؤيدوها يصعدون من حملتهم الهجومية ضد المواطنين السود .

فالحقيقة القائلة بأن البعض من السياسيين المحليين الذين يثار حولهم الخلاف هم من الملونين يبدو انها قد فجرت سلسلة من المناقشات الساخنة فيما بين وسائل الاعلام البريطاني الى الحد الذى دفع صحيفة « ويلى ميل » المحافظة الى التكهن بظهور « جمهورية جديدة من جمهوريات ريموز » في بريطانيا مستقبلا .

وكان من الأهداف الملائمة التي صب عليها جناح اليمين انتقاداته وهجماته السيد « بيرنى جرانت » - ٤٤ عاما - الكاريبى المولد ورئيس المجلس البلدى لبلدة هاريتجى في شمال لندن ، ومنذ أن أبدى جرانت معارضته للطريقة التي عالجت الشرطة من خلالها الاضطرابات العرقية التي وقعت في توتنهام قبل سنوات قليلة ، وهو يواجه انتقادات حادة من الصحف المحافظة التي غالبا ما تشير اليه على انه مثال حى للتهديد من جانب اليسار .

وتكمن وراء هذه المشاحنات والخلافات الحزبية الداخلية المشكلات العرقية الحادة التي تواجه لندن على المستوى المحلي .

ففى بلدة برنت المجاورة لها رينجى - على سبيل المثال - يوجد ٥٠ بالمائة من مجموع السكان البالغ عددهم ربع مليون نسمة ، من الملونين أو السود . وتعتبر محاربة التفرقة العنصرية من اولويات سياسة حزب العمال في مثل هذه المناطق .

ويحرص المجلس المحلي للبلدة على ان يؤكد في اعلانات الوظائف الشاغرة على الترحيب بالطلبات المقدمة من المرشحين من جميع الاجناس ، والاعمار والجنسيات وحتى الاشخاص المعوقين .

وبينما يوجد ٦٠ بالمائة من اطفال المدارس في هذه المنطقة من غير البيض ، فان ٩٠ بالمائة من مدرسيهم ليسوا سودا او ملونين . وتستهدف التفرقة العنصرية ، الايجابية ، لإيجاد توازن بين هذه التناقضات الا انها تؤدى ايضا الى انتقاء غير عادل ونزاعات قانونية .

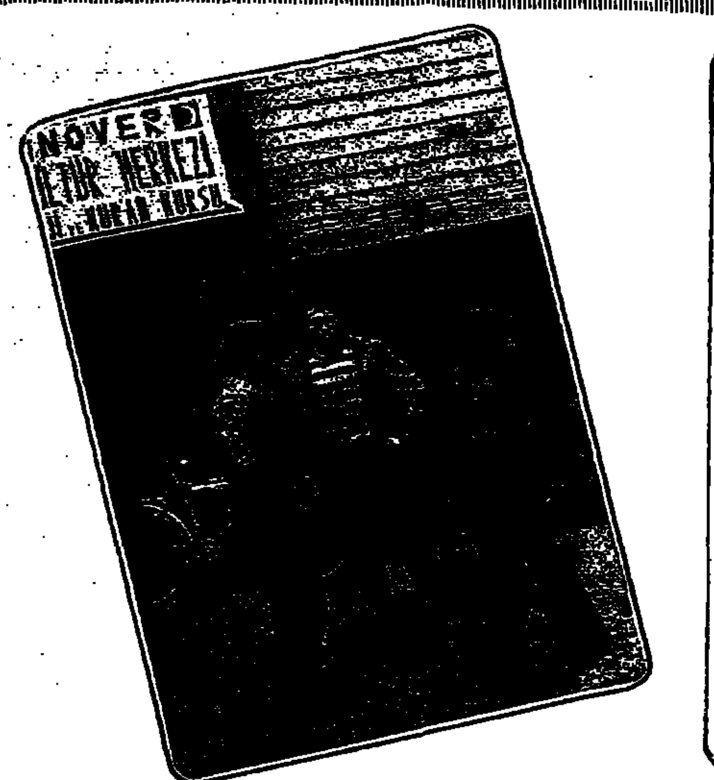
وعلى الرغم من ان عنصر التشهير والتحيز العرقي يبرز في مناسبات عديدة في انتقادات المحافظين لمناطق واحياء السكان السود ، الا انهم واثقون من اجتذاب العديد من اصوات الناخبين الى جانبهم .

ويدرك سكان العاصمة لندن جيدا الاختلافات بين العيش في الضواحي والمدن التي يسيطر عليها المحافظون او العمال ، لاسيما بقدر ما يهم ذلك الأمر جيوبهم حيث تكون الضرائب المحلية - مثلا - اقل في مناطق المحافظين في العاصمة .

وفي المناطق والاحياء التي يسيطر عليها حزب العمال فانه يتم وعلى الاقل - ازالة القاذورات والنفايات بشكل منتظم ، ويجرى ايضا كنس وتنظيف الشوارع ولا زال تلاميذ المدارس يحصلون على وجباتهم المجانية هناك .

■ مليونا مسلم و٧٠٠ مسجد في ألمانيا الغربية

□ نفوذ المسلمين يدخل الحياة السياسية والتعليمية لأوروبا



بون - « البلاد » .

ادى تدفق أعداد كبيرة من العمال والطلبة الاجانب وغيرهم الى المانيا الغربية على مدى السنوات الماضية الى بروز اقلية مسلمة قوية لها تاثيرها على مجريات الأمور والاحداث في المجتمع الألماني . كما ادى وجود هذه الاقلية في المدن الكبيرة على وجه الخصوص الى التحامها بجموع الشعب الألماني باعتبارهم جماعة اسلامية معترفا بها رسميا .

وخلال الأعوام القليلة الماضية اصبحت برلين الغربية تضم اكبر تجمع للمسلمين في غرب اوروبا ، اذ يوجد الآن حوالى ٣٠٠ الف مسلم يعيشون في هذه المدينة المقسمة . ويقيم اربعون الفا من هؤلاء المسلمين في ميناء هامبورج حيث يمارسون عبادتهم في اكثر من ١٥٠ مسجدا .

ويقدر العدد الاجمالي للمسلمين في انحاء المانيا الغربية بمليوني نسمة ينتمي اغلبهم الى الجالية التركية ويضمون كذلك جنسيات اخرى من بينهم الكثير من العرب واليوغسلاف والباكستانيين والافغان والافارقة .

ويبلغ عدد المساجد على مستوى المانيا الغربية بأسرها سبعمائة مسجد اضافة الى بضعة الاف من دور العبادة والصلاة الاخرى والتي يتوقع زيادة اعدادها في السنوات القادمة .

اما على مستوى دول غرب اوروبا فان عدد المسلمين يصل الآن الى ثمانية ملايين مسلم . وقد دفع هذا النمو السريع لعدد المسلمين هناك بعض الخبراء الى تقدير ان هذا العدد سيزيد ليتراوح ما بين ٢٠ و ٢٥ مليون مسلم مع نهاية القرن الحالى .

ويسعى المسلمون في المانيا الغربية نشر التعليم الاسلامي واقامة المزيد من المدارس التي وصلت اعدادها الى ٧٠٠ الف مدرسة يتلقى فيها الطلاب المواد الاسلامية واللغة العربية الى جانب المواد الأخرى .

ومما يذكر ان هذا النمو المتزايد لأعداد المسلمين قد امتد ايضا الى دول اخرى في غرب اوروبا مثل فرنسا التي منحت المسلمين فيها وضعا قانونيا في عام ١٩٧٧ والذى يحق للجاليات الاسلامية بموجبه ان تدلى برأيها في السياسة التعليمية في فرنسا

حتى عام ٢٠٠٠ : اسرائيل تخطط لاستيعاب ٣ ملايين مهاجر يهودى

بعد اكثر من مائة عام على وصول الطلائع الاولى للمستوطنين الصهاينة الى ارض فلسطين المحتلة ، لا زالت المواجهة العربية الصهيونية هى البند الأول على جدول اعمال النضال الوطني للشعوب العربية في اطار المواجهة الشاملة مع الكيان الصهيوني والتصدى لمؤامراته ومخططاته لا سيما في مجال الاستيطان واقامة المستوطنات التي باتت تشكل احد المخاطر البارزة في تلك المواجهة المصيرية .

فالمشروع الصهيوني في جوهره ليس مشروعا اقتصاديا أو عسكريا فحسب ، وانما هو وبالأساس مشروع استيطاني تحركه وتغذيه دوافع عقائدية كانت مبررا لتحمل تلك النفقات المالية الباهظة التي تتكبدها حكومة العدو المضى قدما في تنفيذ مخططاتها الاستيطانية التي تساعده في تكريس سياساته التوسعية وضم المزيد من الأراضي المحتلة . وتتضح حقيقة هذه المخاطر اذا ما عرفنا ان السياسة الاستيطانية تستهدف استيعاب وتوطين ثلاثة ملايين مهاجر يهودى حتى عام ٢٠٠٠ بحيث يتجاوز سكان اسرائيل الستة ملايين نسمة .

فالخطر الحقيقي الذى يمثله الكيان الصهيوني على الاراضي العربية المحتلة هو خطر استمرار سياسة الاستيطان واقامة المزيد من المستوطنات اليهودية ، وهى السياسة التي ترتكز على ثلاث دعامات رئيسية :

ومصادرة الاراضي ، والتوسع في السياسة الزراعية وسلب مصادر المياه التي تمثل عنصرا حيويا لدى سياسات العدو ، فمنذ قيام الكيان الصهيوني صادرت قوات الاحتلال اكثر من ثلث اراضي الضفة الغربية وقامت ببناء اكثر من ٨٥٠ مستوطنة في الضفة الغربية وحدها مع ما يخطط له العدو لكى يصل عدد المستوطنين خلال السنوات الثلاثة القادمة الى نحو ٣٠٠ الف مستوطن .

وبالأمس القريب نشط ديفيد ليفى وزير الاسكان الصهيوني والرجل الثاني في كتلة ليكود اليمينية عملية الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة بالضفة الغربية وقطاع غزة وذلك عند افتتاحه مبنى كبيرا بالايجار في قلب مدينة الخليل الفلسطينية بالحى اليهودى القديم بالمدينة .

وقد صرح ديفيد ليفى بان الحكومة الاسرائيلية وافقت على عودة اليهود الى مدينة الخليل وانه لن يكون هناك تجميد لعملية اقامة المستوطنات .

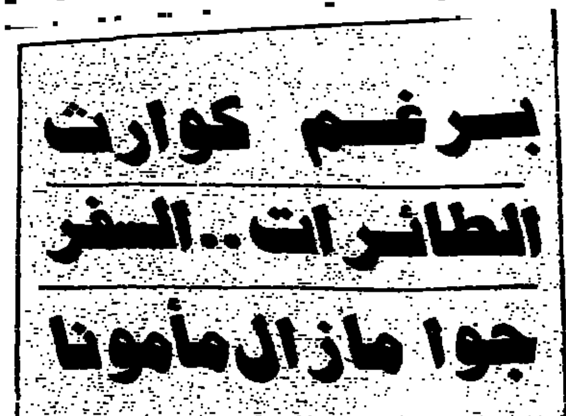
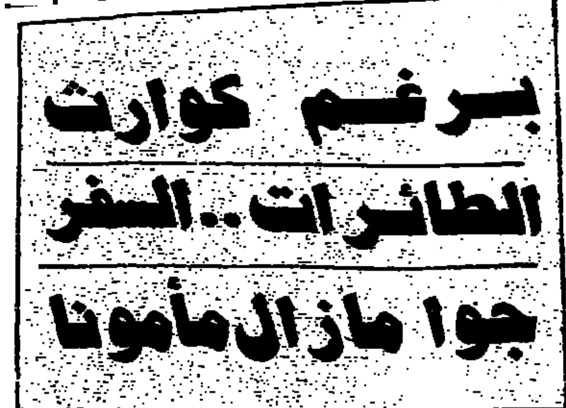
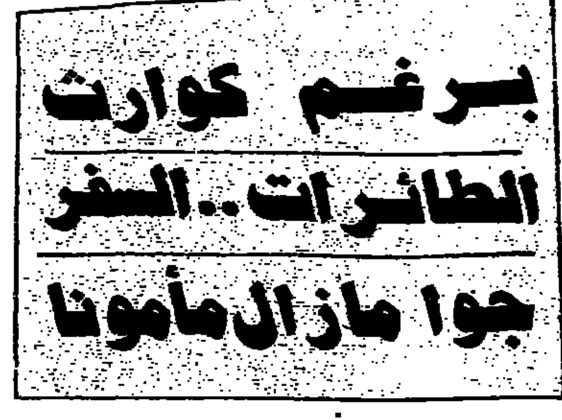
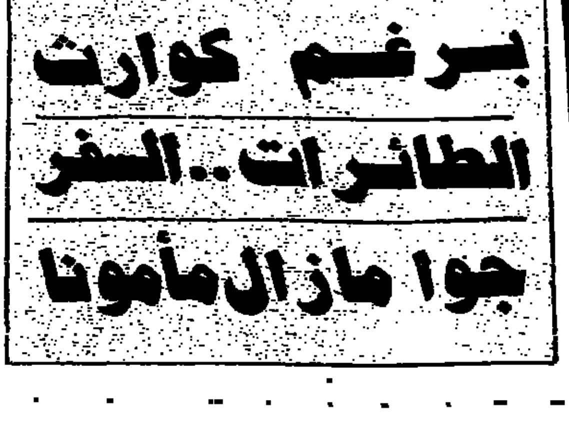
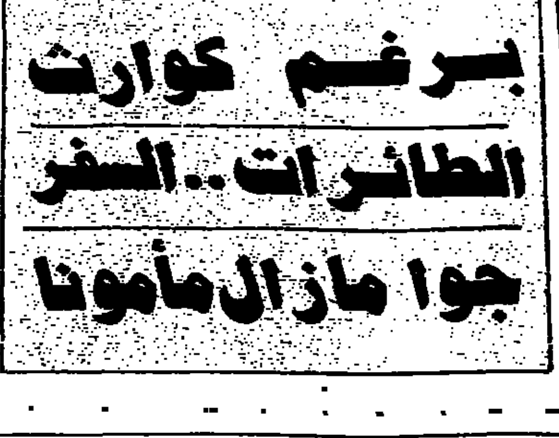
وقد بدأت عملية تجديد الحى اليهودى القديم والواقع على مقربة من السوق المركزى بالمدينة اثر قرار اصدرته حكومة العدو في عام ١٩٨٠ . وهو يأوى في الوقت الحالى عدة عائلات يهودية ويقع بالقرب منه مستوطنة كريات عربة التي انشئت عام ١٩٧٠ وتضم حوالى ٥ آلاف نسمة

وقد أتاح هذا الحدث لديفيد ليفى الفرصة للاقتراب من حركة ضم الاراضي جوش ايمونيم والابتعاد عن مواقف شامير في هيئات حزب حيروت ، نواة إئتلاف الليكود .

ولعل مما يؤكد خطورة السياسة الاستيطانية اليهودية ان قطاعا مثل قطاع البناء ، على سبيل المثال - وبرغم انه لا ينتج اكثر من ١٠ بالمائة من الناتج الاسرائيلى ، إلا انه يعتبر ترمومتر ومؤشر المشروع الصهيوني ككل لارتباطه الوثيق والمباشر بالطبيعة الاستيطانية التوسعية للكيان الصهيوني ، ذلك ان قطاع البناء يأخذ على عاتقه توفير المساكن للمستوطنين الصهاينة ، سواء هؤلاء القادمين لأول مرة الى اسرائيل ، أو هؤلاء الذين ينتقلون لاستيطان الأرض المحتلة ، كما يتولى هذا القطاع انشاء التحصينات على الحدود المتحركة للكيان الصهيوني بعد كل عملية توسع جديدة .

كما تتضح خطورة السياسة الاستيطانية للعدو اذا ما عرفنا ايضا ان كتلة كيلود تسعى جاهدة في الوقت الحاضر للحصول على مخصصات جديدة لحساب عمليات الاستيطان في الأراضي المحتلة في مقابل الاعانات الضخمة - ما يقرب من مليارى دولار - التي قررها مشروع قانون الميزانية الاسرائيلية بالنسبة للمستوطنات .

الاحصائيات تقول :

برغم كوارث الطائرات .. السفر جوا مازال مأمونا

هامبورج « البلاد » .

ان نظرة سريعة الى ارقام ضحايا الكوارث الجوية التي وقعت في عام ١٩٨٦ تثير الفزع والرعب . ففي ٢٣ يونيو لقى ٣٢٥ راكبا مصرعهم في حادث تحطم طائرة هندية قبالة سلحل ايرلندا . وقتل ١٣٣ راكبا عندما واجهت طائرة تابعة لشركة طيران دلتا عاصفة رعدية في ٢ اغسطس من العام الماضي . كما لقى ٥٢٠ شخصا حتفهم حين هوت طائرة ركاب تابعة لشركة الخطوط اليابانية في الجزء الشمالي الغربي من طوكيو في ١٢ اغسطس من نفس العام .

ويضاف الى هؤلاء الضحايا مصرع ٥٤ اخرين حرقا حتى داخل طائرة بريطانية للرحلات المؤجرة في ٢٢ اغسطس بعد اقلاعها بدقائق قليلة من مدينة مانشستر وبذلك يكون اجمالي ضحايا الكوارث الجوية خلال شهرين فقط وفي مناطق مختلفة من العالم قد بلغ ١٠٢٢ راكبا في حين بلغ هذا الرقم مع نهاية العام ١٢٠٠ راكب .

واذا ما استثنينا دول الكتلة الشرقية يمكن القول بان العالم قد شهد في ذلك العام ستة اضعاف وفيات كوارث الطيران في عام ١٩٨٤ .

وفي ضوء ذلك فان السؤال الذى يطرح نفسه تلقائيا هو : هل يمكن للمرء السفر جوا في سلام وأمان ؟ . ان كافة الاحصائيات المتعلقة بالسلامة تجيب على هذا السؤال بالايجاب .

ومع ذلك لا يمكن تجاهل حقيقة ان اناسا قد لقوا مصرعهم في كوارث جوية لاسيما في الاشهر الأولى من العام الماضي .

فعلى الرغم من التحسينات الكبيرة التي ادخلت في تدريب الملاحين ، والقدرات الفنية للمطارات وجودة الطائرات ذاتها خلال العقد الماضي ، إلا ان أسوا كوارث تحطم الطائرات قد وقعت في مناطق من العالم تتمتع بأعلى مستويات للسلامة الجوية ، وهذه المناطق تشمل بلدان العالم الصناعي واستراليا والشرق الأقصى .

ويصرف النظر عن المأساة الشخصية التي تسببها حوادث تحطم الطائرات لأسر الضحايا والاقارب والاصدقاء ، فان من المؤكد ان النتيجة الحتمية لكوارث الطيران في العام الماضي كانت تكمن في تلك القفزة الهائلة التي طرات على تكلفة التأمين على الطائرات .

ويتوقع الخبراء ان اقساط التأمين التي دفعتها شركات الطيران في العالم والتي بلغت نحو ٨٠٠ مليون دولار لن تغطى الخسائر المالية التي تكبدتها بعض هذه الشركات من جراء تحطم طائراتها في كوارث جوية .

ولكن في الوقت الذى تبدو فيه هذه الزيادة في أسعار التامين شيئا لا يمكن تفاديه ، فان الخبراء يشيرون الى ان تكلفة التأمين على الطائرة قد تدنت من حوالى ٢ بالمائة في قيمة الطائرة في مطلع السبعينات الى ما يتراوح بين ٠,١٥ و ٠,٣٠ بالمائة في الوقت الحاضر .





لا أنسى يوم موافقة الملك فيصل على منحي قرضاً لتكملة المستشفى

لا أنسى ذكرى تخرجي وزواجي وتخرج ابني من كلية الطب

ضيف – صفحة – لا – هذا الأسبوع – طبيب سعودي ناجح عينته تخرج من كلية الطب جامعة القاهرة في عام ١٩٥٧ م – وحضر إلى بلاده ليعمل في مستشفى الزاهر بمكة المكرمة حتى عام ١٩٦٥ م – ثم ترك العمل الحكومي وبدأ يتجه الى العمل الحر فافتتح عيادة في شارع الملك عبدالعزيز بجدة في عام ١٩٦٨ م .. وبعدها افتتح مستشفى دار الشفاء بجدة وقد افتتحها في ذلك الوقت صاحب السمو الملكي الأمير فواز بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة في هذا الوقت.

وفي عام ١٩٧٠ م ترك العمل في مستشفى دار الشفاء ليهيىء نفسه لينشىء مستشفى حديثا متطورا بجدة.

وكان له ذلك – حيث استطاع الدكتور احمد عبدالعزيز الداغستاني أن يفتتح المستشفى التي سميت باسمه في عام ١٩٧٦ م وادخلت على هذا المستشفى عدة توسعات حتى اصبحت طاقته اليوم ١١٦ سريرا .

ضيفنا الدكتور الداغستاني .. كيف تعامل مع أسئلة الـ لا التي وجهت اليه

□ الامير فواز بن عبدالعزيز

□ الملك فيصل بن عبدالعزيز

□ الدكتور احمد عبدالعزيز الداغستاني

○ لا بد لي كل يوم من قراءة صحيفة .. وحنان الأسرة في المساء

○ محمد متولي الشعراوي

لا يعجبني في نفسي سرعة تصديق الناس والانسياق العاطفي

●● ما الذي يعجبك في نفسك ؟

□□ لا يعجبني في ذاتي سرعة تصديق الناس وانسياقي العاطفي .

●● من هو الشخص الذي لا تحبه ؟

□□ لا أحب المنافق .

●● من هو الشخص الذي لا تحترمه ؟

□□ من لا يحترم نفسه .

●● شيء لا يعجبك في شبابنا ؟

□□ لا استطيع القول بأن هناك أشياء في شبابنا لا تعجبني ولكن الظروف التي وجد فيها شباب اليوم نحن « لا نهضمها » لكونهم وجدوا في جو رفاهي ناعم كل السبل ميسرة لهم حتى التعليم أصبح أسهل مما كان عليه في السابق – لذلك – نجد الشباب يتوقع أن تكون الحياة العملية بعد التخرج أسهل مما هو موجود بالواقع .



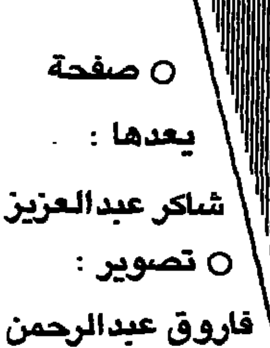


○ لا ارتاح للرياء وعدم الأمانة ○

●● شيء لا ترتاح له في التعامل ؟

□□ لا ارتاح الى الرياء وعدم الامانة .

●● شيء لا تحبه في المرأة ؟



○ صفحة يعدها : شاكر عبدالعزيز

○ تصوير : فاروق عبدالرحمن

□□ من واقع عملي كطبيب لا استطيع مهاجمة المرأة ، فهي الأم والأخت والزوجة – ولكني – لا أحب فيها الانسياق والتقليد الأعمى للغرب وعدم التقيد بتقاليدنا العريقة .

●● خبر لا تود الاستماع اليه ؟

□□ الفواجع والنكبات الانسانية واخبار الغدر .

●● ما الذي لا يعجبك في صحافتنا ؟

□□ لا يعجبني في الصحافة التشابه بين الصحف المحلية وتجمعها في المدن الكبيرة كجدة – والرياض – أخص الصفحات الطبية في بعض الصحف لعدم وجود اشراف طبي على أخبارها .

● لا يعجبني في التليفزيون ●

●● وما لا يعجبك في تليفزيوننا ؟

□□ لا استطيع الحكم على التليفزيون لانني مقل ولكن لاحظت انه في ليال كثيرة يشغل البرنامج بمباريات كرة قدم التي قد لا تهم كثيراً من المشاهدين وأين التنسيق هنا .

●● وما لا يريحك في اذاعتنا ؟

□□ لا استطيع الحكم على الاذاعة لانني مقل جدا في سماعها ولا استطيع الحكم .

●● من هو الذي لا تتعامل معه ؟

□□ لا اتعامل مع الكاذب وناكر الجميل .

●● شيء لا تحبه في أطباء اليوم ؟

□□ لا يعجبني :

اولا : اعتماد الطبيب على الآلات والتحاليل قبل الوصول للتشخيص .

ثانيا : استباق النجاح والشهرة والسرعة في الوصول إليها .

ثالثا : النم والنيل من سمعة زملائه .

●● هذا الطبيب لا اتعامل معه ؟

□□ الذي يمتهن الطب كتجارة .

●● أنا والسفر ●●

●● شيء لا تحبه في السفر ؟

□□ اضطراري لكثرة السفر .

●● ذكرى لا تود استعادتها ؟

□□ ....

●● مهنة لا تحبها ؟

□□ لا اكره أي مهنة يمتهنها أي انسان حسب هوايته ومؤهلاته .

●● شخص لا تكره ؟

□□ الطبيب .

●● كلمة لا تود قولها ؟

□□ كلمة لا .

●● كتاب لا تمل قراءته ؟

□□ القرآن الكريم .

●● شخص لا تمل الاستماع الى حديثه ؟

□□ فضيلة الشيخ محمد متولي شعراوي .

■ لا يعجبني في حفلات الزفاف ■

●● ما الذي لا يعجبك في حفلات الزفاف ؟

□□ أشياء كثيرة فعلا لا تعجبني في حفلات الزفاف .. أولها الاسراف والبذخ وثانيا : السهر المتواصل .

●● وما لا يعجبك في الحياة الزوجية ؟

□□ المشاحنات والخلافات أمام الأبناء .

●● ما الذي لا يعجبك في الساحة الدولية ؟

□□ تسلط الدول الكبرى على مصير وسياسات الدول النامية .

●● وما لا تحبه في الساحة العربية ؟

□□ الخلافات العربية والتي ترجع اغلبها الى مصالح شخصية .

●● عادات لا تحبها ؟

□□ هي كثيرة : في الواقع أولها ، التدخين ، بالرغم من انني كنت مدخن شره في السابق ، ثم عدم احترام المواعيد وتقليد الغرب في بعض عاداته وهي عادات دخيلة علينا .

●● لا أمل من زيارة مصر ولبنان وسويسرا

●● بلاد لاتمل زيارتها ؟

□□ الواقع أن مصر هي أولى البلدان التي لا أمل من زيارتها ثم سويسرا ... ولو عادت لبنان الى عهدها التليد .

●● بلاد لا تحب زيارتها ؟

□□ بلاد الكتلة الشيوعية ، والبلاد التي لا تحترم الانسان العربي .

●● ما الذي لا ترتاح له في المرور ؟

□□ الذي لا ارتاح له في المرور في الحقيقة أشياء كثيرة :

أولها : رعونة الشباب في القيادة .

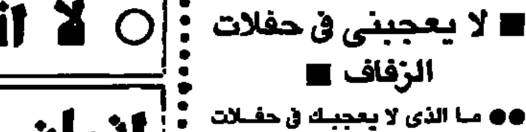
وثانيا : كثير من السائقين الوافدين الذين لا يحترمون قواعد وانظمة المرور والسير .

ثالثا : جهل بعض افراد المرور بآداب المرور .

○ لا أرتاح للمشاحنات والخلافات امام الابناء في الحياة الزوجية



○ لا اتخذ قرارا « بفصل انسان » أو قطع عيشه .



■ لا أقرأ صفحات الرياضة .

○ لا أتعامل مع الطبيب الذي يمتهن الطب كتجارة

■ قراءة صحيفة وحنان الأسرة ■

●● ماهو الشيء الذي لابد لك منه ؟

□□ قراءة صحيفة يومية صباحا ، وحنان الاسرة مساء .

●● ما الذي لايضايقك في الاصدقاء ؟

□□ الكذب الأبيض .. والمداعبات غير المؤذية .

●● وما الذي لا يعجبك فيهم ؟

□□ إخلاف المواعيد بدون اعتذار ، والطلبات التي يلح عليها الأصدقاء وهي غير مستطاعة .

●● ما الذي لا يريحك في الرياضة ؟

□□ عدم ممارستي لها .



● لا أحب ساعة الغروب ●

●● ما الساعة التي لا تحبها في اليوم ؟

□□ ساعة الغروب .

●● امور لا تعجبك في الأندية الرياضة ؟

□□ لا استطيع الحكم على الأندية الرياضية لأنني لست منتسبا لأي ناد رياضي .

●● النادي الرياضي الذي لا يمكن تشجع غيره ؟

□□ نادي الوحدة .

●● ماهي الهدية التي لا يمكن ان تقبلها ؟

□□ هي الهدية التي لا مبرر لها .

●● منظر لا تطيق رؤيته ؟

□□ الاعدام .

●● منظر لا تمل من رؤيته ؟

□□ الماء الجاري ، أو موج البحر .

■ لا أتدخل في أمور المطبخ ■

●● امور لا تتدخل فيها بمنزلك ؟

□□ لا اتدخل في شئون المطبخ في منزلي وفيما عدا ذلك اتدخل فيه .

●● ماهو القرار الذي لا يمكن أن تتخذه ؟

□□ القرار الذي يتسبب في « قطع العيش » أو « الفصل » هذا القرار صعب علي أن اتخذه .

●● ما الشيء الذي لا تود اصطحابه عندما تسافر ؟

□□ الراديو .

●● صفحات لا تتابعها في صحفنا ومجلاتنا ؟

□□ صفحات الرياضة .

■ لا لشعر نزار قباني ■

●● من هو الشخص الذي لا تامن له ؟

□□ الغادر وهو من ثبت غدره عندي .

●● الشاعر الذي لا تقرأ شعره ؟

□□ الشاعر « نزار قباني » .

●● لماذا لا تتردد على النوادي الادبية ؟

□□ انا فعلا لا أذهب الى النوادي الأدبية اولا لضيق الوقت وثانيا لتعارض مواعيد هذه النوادي مع عملي في المستشفى .

■ تخرجي وزواجي وتخرج ابني ■

●● ثلاثة اشياء في حياتك لا يمكنك أن تنساها ؟

□□ لا يمكني أن انسى ثلاثة أشياء وهي تخرجي من كلية الطب بجامعة القاهرة عام ١٩٥٧ م – وزواجي عام ١٩٦١ م ثم بعد ذلك تخرج ابني من كلية الطب في عام ١٩٨٧ هذا العام .

● ذكرى افتتاح المستشفى ●

●● ذكرى جميلة لا يمكن ان تنساها ؟

□□ من أجمل الذكريات على قلبي والتي لا يمكن أن انساها ذكرى يوم افتتاح المستشفى في جدة يوم ١٤ يوليو ١٩٧٦ م على يد صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في هذا الوقت .

وهناك ذكرى أخرى عزيزة جدا على نفسي وهي يوم موافقة المرحوم جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه – على منحي قرض لتكملة المستشفى وكان ذلك في عام ١٩٧٥ م .

● الزائدة الدودية لزوجتي ●

●● موقف محرج لا زال عالقا بذهنك ؟

□□ الموقف الذي لا انساه هو اضطراري لاجراء عملية الزائدة الدودية لزوجتي في سنة زواجنا لعدم وجود جراح آخر في منطقة مكة المكرمة في هذا الوقت غيري .

● لا لهذه الخصال في الرجل ●

●● ثلاثة خصال في الرجل لا تحبها ؟

□□ لا احب في الرجل هذه الخصال الميوعة – البخل الشديد – الكذب .

●● ما الذي لا يعجبك في « البشكات » ؟

□□ البشكات لا يعجبني فيها « كثرة التدخين – والتعرض لسيرة الناس .

● ضيف هذه الصفحة في سطور ●

●● الاسم : الدكتور أحمد عبدالعزيز الداغستاني .

● المؤهل : حاصل على بكالوريوس الطب جراحة عامة من جامعة القاهرة عام ١٩٥٧ م .

●● عمل في مستشفى الزاهر بمكة المكرمة منذ تخرجه وحتى عام ١٩٦٥ م .

●● انتقل بعد ذلك للعمل في جدة في مجالات العمل الحر حيث افتتح عيادة في شارع الملك عبدالعزيز في عام ١٩٦٨ م .

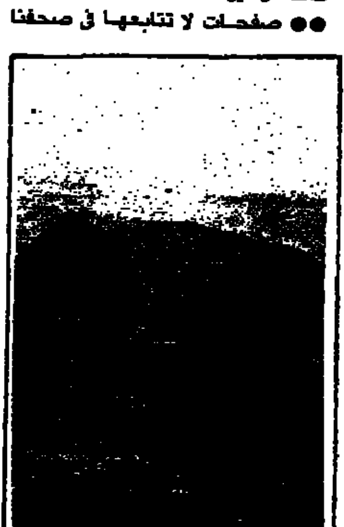
●● افتتح بعد ذلك مستشفى دار الشفاء بجدة وقد افتتحها سمو الأمير فواز بن عبدالعزيز عندما كان نائبا لامير منطقة مكة المكرمة .

●● في عام ١٩٧٠ م ترك المستشفى تهيئة لانشاء أول مستشفى حديث أنشىء في جدة .

●● ثم في عام ١٩٧٦ م افتتاح مستشفى الداغستاني بجدة وادخلت عليه عدة توسعات الأولى عام ١٩٨١ م باضافة (٣٦) سريرا حتى أصبحت طاقته الحالية ١١٦ سريرا .

■ لا أحب ساعة الغروب .

■ لا أطيق رؤية منظر « الاعدام » .







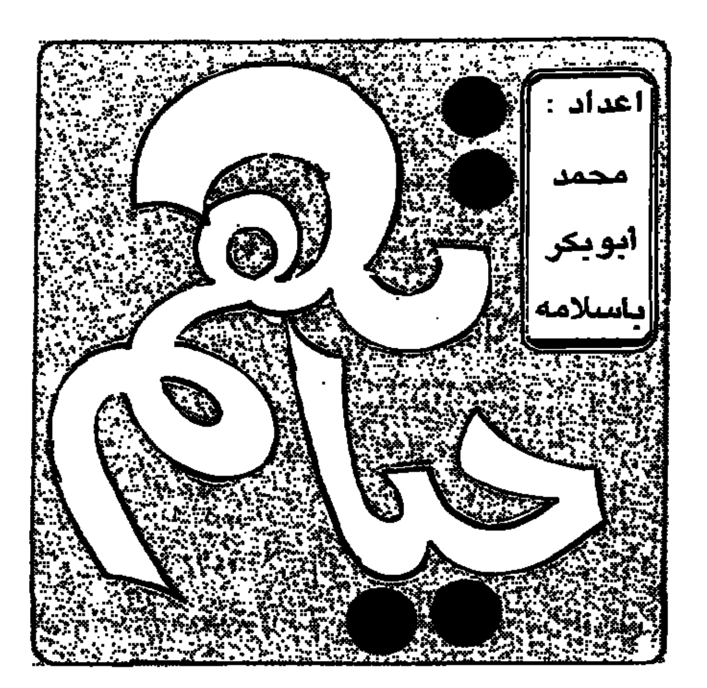
○ لا أمل من زيارة مصر وسويسرا ولبنان

○ لا أرتاح للرياء وعدم الامانة .

○ لا أرتاح لجهل بعض أفراد المرور بآداب المرور

لا احب في المرأة انسياقها والتقليد الأعمى للغرب


○ ابراهيم الجفالى



ابراهيم الجفالى من تجارة المشالح إلى وكالة أكبر الشركات العالمية

■■ عندما فكرنا فى طرح شخصية كابراهيم الجفالى رحمة الله عليه ليكون ضيف (حياتهم) هذا اليوم .. فكرنا ايضا فى الأشخاص الذين سيشاركوننا الحديث عنه .. فوجدنا معظم الناس قد ربطتهم علاقة حميمة به .. وجدنا كل الناس يريدون التحدث عن الجفالى .. وكلهم يكنون لهذا الرجل الحب والثناء والتقدير لانسانيته ونبل خلقه ويدعون له بالرحمة والمغفرة .. حقا لقد عجزنا عن اشراك كل هؤلاء لمعرفتكم ان المساحة المحجوزة لنا هى صفحة واحدة .. وحياة ابراهيم الجفالى مليئة بالمواقف الرجولية والأعمال الخالدة التى نحتاج الى كتاب أو مجلد .. ولكننا حاولنا بقدر الاستطاعة ان نقول شيئا عن هذه الشخصية الفذة التى لا نستطيع مجتمعين أن نفيها حقها .. كان رحمه الله رجلا عصاميا نادرا .. وشخصية عظيمة .. عاش فى حياته بسيطا محبا للناس للضعيف والفقير والغنى والكبير وكلهم عنده سواء .. احبهم فاحبوه .. سعى للخير كثيرا وحقق انجازات كبيرة فى سبيل خدمة دينه ووطنه وأمته .. وان كان رحمه الله واخوته لا يحبون الحديث عن انفسهم ولا عن اعمالهم لكن الكلمة الطيبة تظل دائما تلاحق الناس الطيبين ، فاصلها ثابت وفرعها فى السماء .


○ حسن فقى


○ محمد محمود الصواف


○ عبدالله كعكى

● حصل على احترام وتقدير قادة هذا البلد الميامين

الجفالى الرجل العصامى صاحب المكرمات والأعمال الخيرة

أسس شركة كهرباء مكة والطائف كأول شركة مساهمة

▪ من مآثره الخالدة مشروع مدرسة الفلاح التى يقوم بنيانها اليوم
▪ الجفالى صاحب أكبر رصيد من الحب عند الآخرين
▪ هذه قصة حياة البساطة التى عاشها الجفالى كما يرويها معاصروه

طالب فى الفلاح

وابراهيم الجفالى هو الابن الاكبر للشيخ عبدالله الجفالى رحمهما الله .. قدم ابوه من عنيزة الى مكة المكرمة .. فاقام فيها وولده الشيخ ابراهيم بمحلة شعب عامر بمكة المكرمة عام ١٣٢٣هـ .

ودرس بمدرسة الفلاح بمكة على يد نخبة ممتازة من الاساتذة امثال الشيخ محمد الطيب . ويحيى امان . وابراهيم النورى وسليمان غزاوى وغيرهم وكان مدير المدرسة الشيخ عبدالله حمدوه رحمهم الله وتخرج منها على ١٣٥٣هـ .

بداياته فى التجارة

وكان ابوه (الشيخ عبدالله الجفالى) ذا مكانة مرموقة ومحترمة بمكة المكرمة .. وكان لآل الجفالى دكان بالجودرية يبيعون فيه المشالح وما اليها .. وبعد ان تخرج الشيخ ابراهيم من الفلاح عمل مع ابيه فى الدكان مبتدئا حياته العملية فى التجارة .

وبفضل الله تعالى ثم بفضل جهوده رحمه الله وبمشاركة من اخويه على واحمد تقدمت تجارتهم وتطورت .. وحصل رحمه الله على امتياز تاسيس شركة كهرباء مكة المكرمة والطائف وهى اول شركة مساهمة منظمة فى ذلك الوقت .. وقد اختير لذلك نظرا لكفاءته ومقدرته على هذه المهمة .. وكانت مكة والطائف محتاجتين لمثل هذا المشروع الذى اضاء تلك المناطق وادخل النور الى كل بيت فيها .

شركة الكهرباء

وكان ذلك من انجازاته الرائعة التى يسجلها له التاريخ بحرف من ذهب .. وافتتحت محطة كهرباء مكة فى حفل كبير بحضور الملك سعود رحمه الله اقيم فى التنعيم عام ١٣٧٣هـ .. وقبلها وفى عام ١٣٦٩هـ بدات الشركة تضىء مدينة الطائف . حيث قام الجفالى بتوريد المعدات اللازمة لهذا المشروع بالاتفاق مع عدد من الشركات العالمية . وتولى رحمه الله رئاسة مجلس ادارة الشركة فعمل على تطويرها والدفع بها خطوات كبيرة للامام .

نجاحات متواصلة

وهكذا استمر ابراهيم واخوته يحققون النجاح تلو الآخر فتوسعت اعمالهم التجارية .. فمن تجارة المشالح الى وكلاء عدد من اكبر الشركات العالمية .. فاصبحو ملء السمع والبصر .. ومن كبار رجال الاعمال فى بلادنا وقاموا بالكثير من النشاطات التجارية والصناعية لخدمة الاقتصاد الوطنى .

وكان الشيخ ابراهيم الشعلة المضيئة والعقل المفكر . وهو وراء تلك الانجازات العظيمة مع اخويه .. فاسهم رحمه الله فى كل مجال يخدم هذا البلد واهله واستطاع ان يكون محل ثقة وتقدير واحترام قادة هذا البلد الميامين بدءا بالملك عبدالعزيز طيب الله ثراه والملك سعود وفيصل وخالد رحمهم الله والملك فهد يحفظه الله .

الرجل الانسان

ففى البداية تحدث الاستاذ محمد حسن فقى عن ابراهيم الجفالى قائلا .

لقد كان رحمه الله الرجل الانسان بكل ما توحى به الانسانية من معان كريمة .. كان بسيطا بالفطرة النقية التى لم تكدرها شوائب الحضارة .. وكان صريحا نظيف اليد واللسان والضمير . شديد الوفاء ولاسيما مع اولئك الذين عرفهم وعرفوه من عهد الصبا ومن زمالة الدراسة وما بعد الدراسة .. عرفته منذ الصبا ثم زاملته بمدرسة الفلاح واتصلت بيننا اسباب صداقة وطيدة لم تنقطع الى ان اختاره الله الى رحابه .

فكان رحمه الله عطوفا ميالا للخير وفاعلا له بقدر ما يستطيع وما اعرف له خصيما شاكيا من اصدقائه واخوانه او ممن يعملون معه ويتصلون به .. فهو بطبعه الوف ودود .. اذكر انه كل ما يقابلنى فى مكة او جدة او سواهما يبادرنى بالعناق الصادق وبالسؤال عن احوالى بحرارة واخلاص ذاكرا الماضى الحلو بكل تفاصيله .. وما اقل الرجال الذاكرين للماضى ولاسيما بعد ان تتبدل بهم الاحوال فينتقلون من حال الى حال .

يرحم الله ابراهيم الجفالى البار بدينه وبوطنه وبشعبه فقد كانت آخر مآثره هى شراؤه ملعب اسلام بمكة ووقفه على مدرسة الفلاح المكية .. ان تلك الملايين الكثيرة التى بذلها الفقيد ابتغاء وجه الله ورغبة فى رضوانه ستكون له ان شاء الله عند ربه الكريم ذكرا يبلغه رضاه ومثوبته وجنانه .

واقع الكهرباء فى مكة

وتحدث الشيخ عبدالله احمد كعكى عن واقع الكهرباء بمكة المكرمة قبل ان يقوم الشيخ ابراهيم الجفالى واخوانه بتاسيس شركة كهرباء مكة فقال :

كانت هناك ثلاثة مواقع لانارة بعض الدكاكين والبيوت .. الاول فى سوق المعلاة ويتبع لشركة (المطلحن) التى كان يراسها الشيخ عبدالله بلحمدين وتقوم بانارة دكاكين سوق المعلاة .. والثانى بالقشاشية خاص بالدكتور محمد الخاشقجى لانارة القشاشية وبعض دكاكين المسفلة .. اما الموقع الثالث فهو عائد لى وكان مقره اجياد ثم المسفلة ويقوم بانارة حارة المسفلة واجياد بيوتا ودكاكينا .. وهذا هو اكبرها ويتكون من ماكينتين قوة كل واحدة منها ٤٠٠ كيلو واط .

واستمرت هذه المواقع تضىء تلك المناطق حتى تم تاسيس شركة الكهرباء على يد الشيخ ابراهيم الجفالى رحمه الله واخوانه الذين اخذوا امتياز تاسيس شركة مساهمة من قبل الدولة التى وافقت على اعطائه هذا الامتياز .. وتذكر ان الغرفة التجارية وعلى راسها الشيخ حسين جستنيه فكرت بطلب امتياز اقامة هذه الشركة الا ان الجفالى تقدم قبلهم واختير لهذا الغرض فشرع على الفور بتحقيق هذا المشروع العملاق .

شخصية ممتازة

ويتحدث عبدالله كعكى عن ابراهيم الجفالى فيقول كان رحمه الله شخصية ممتازة قل وجود مثلها فى هذا الزمان . كل صفات المعروف والطيب ومساعدة ومؤاساة الفقراء والمحتاجين كلها تتجلى فى شخصيته .. فكان خادما للكبير والصغير .. وفى اخر ايامه تبرع بارض بسلحة اسلام قيمتها حوالى ٣٥ مليون ريال تبنى عليها الان مدرسة الفلاح بمكة .

معاملاته التجارية

وحول المميزات التى يتحلى بها ابراهيم الجفالى فى عمله التجارى وسر نجاحه قال الكعكى :

معاملات الجفالى التجارية كانت كلها نظيفة فهو يتحلى بالصدق والامانة ومراعاة الفقير .. سمحا فى بيعه وشراه . وهذا بالطبع من اسرار نجاحه وتفوقه وكان رحمه الله مديرا لشركة كهرباء مكة وكنت عضو بها فكان يدير اجتماعات واعمال الشركة ببراعة وحسن ادارة وسعة صدر وبال . فكانت الشركة يضرب بها المثل فى الامانة والاخلاص

ويقول عبدالله كعكى : لقد اشترك رحمه الله فى عدد من اللجان فكان عضوا بمؤسسة مكة للطباعة والاعلام .. وعضوا فى لجنة مساعدة المسلحين وفى جمعية البر والجمعية الخيرية . ومامن جمعية او لجنة تخدم هذا البلد واهله الا وكان فيها شخصيا . ونختتم حديثنا بالدعاء الى الله بان يرحمه رحمة واسعة ويدخله فسيح جناته فهو قلما يوجد شخص مثله الا ما اراد الله .

احب الناس فاحبوه

واما الشيخ سليمان النافع فيتحدث عن الجفالى قائلا . ماذا اقول عنه .. وبماذا اتحدث

فالرجل كبير فى شخصيته بسيط فى حياته .. يعرفه الدانى والقاصى .. حياته كلها قضاها للخير .. انك لن تسال احدا الا ويحدثك عن ابراهيم الجفالى ويذكر لك معه مواقف رجولية .. لقد احب الناس فاحبوه .. وعطف عليهم فهم له مقدرون ومحترمون .

إنه رجل اجتماعى فريد لايسمع عن شخص توفى الا وكان سباقا لحضور العزاء مهما يكن هذا الشخص يعرفه او لايعرفه .. ولايسمع عن مريض من ادنى عامل الى اكبرهم الا ويقوم بواجبه تجاهه .. ومن تواضعه الجم انسجامه الشديد مع عماله وموظفيه .. وقد رايته مرات كثيرة يركب سيارة الوانيت مع العمال تاركا سيارته الخاصة وسواقه حيث يجد فى ذلك متعة وراحة فهو فخور بتواضعه هذا ذلك الذى جعله محبوبا عند الجميع .

نعم الاخ والصديق

وقد زاملته ورافقته منذ الطفولة فكان نعم الاخ والصديق والزميل وملمست فيه الا المعاشرة الحسنة والكلمة الطيبة الصالحة .. فهو حلال للمشاكل .. يحب التوفيق بين المتخاصمين له اتصالات واسعة لجميع المسئولين وبجميع الشخصيات الاجتماعية صريحا يقول الحق وكلمته مسموعة حاضر وقت الشدة وجاهز لتقديم خدماته لاعمال الخير والبر ولايتردد فى ذلك حيث ان له اليد الطولى فى الكثير من المشروعات الخيرية اتضرع الى الله القدير ان يدخله جنات النعيم مع الصالحين من عباده .

الجفالى ومجالس الجمعة

كما تحدث فضيلة الشيخ محمد محمود الصواف الداعية الاسلامى المعروف عن الشيخ الجفالى قائلا : لقد كان رحمه الله رجلا عظيما .. عرفته منذ ان شرفنى الله بسكنى هذه البلاد الطاهرة قبل اكثر من ربع قرن .. عرفته صديقا حميما واخا كريما ورجلا متفتحا .. ورجلا وفيا وانيسا .. احب هذه البلاد وخدمها وعمل لها بكل ما اوتى من قوة .

كنت احضر مجالسه كل يوم جمعة .. ولم انقطع عنها الا اذا كنت مسافر او بعيدا عن البلاد .. وكان يحضرها وجهاء مكة ورجالاتها ..

كنت ارى فيه الرجل العجيب ثقافة وتاريخا وادبا وعلما .. وتمنيت وقد قلت له عدة مرات ليته كتب ما فى ذهنه من تاريخ ونهضة ورجالات هذه البلاد . لقد كان يحدثنا العجب العجاب عن ايام مضت وكان هو شاب وعن والده .. ثم مجىء الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذى كان يحدث عنه كثيرا .

سجل تاريخى

ويضيف الشيخ الصواف قائلا اما الشيخ الجفالى فقد كان سجلا تاريخيا لاحداث المملكة وغيرها .. والذى يعجبنى فيه متابعته للقراءة فى كتب التاريخ والحديث . والسير . كان يقرا قراءة عجيبة ويحدث حديثا عجيبا .. حديث العالم والفقيه .. حديث الرجل المدرك الواعى المميز الذى يستطيع ان يميز بين فكر وفكر وبين راى وراى ويستطيع ان يقول كلمة فى الحقيقة هى من در الكلام .

لقد لمست فيه روح الرجولة والذكاء .. ولا اريد ان اذكر ما قام به من اعمال فى خدمة هذه البلاد .. ولكنه كان يحب الخير والمعروف وقد ترك اثارا كبيرة فى بيوت مكة .

مساعدة المجاهدين

ويمضى الشيخ الصواف بقوله . ذات مرة عندما بدا الجهاد الافغانى حدثته عن الجهاد وصحبت معى عبدرب الرسول سياف احد قادة المجاهدين الافغان وزرناه فى البيت .. وقدم تبرعا سخيا لمساعدة المجاهدين فى افغانستان .. فهو غيور على دينه .. لا يترك ميدانا من ميادين الخير الا ويحاول ان يسير فيه .. وكان رحمه الله يحب تركيا ويحب الشعب التركى حبا عجيبا ويقول ان هذا الشعب فيه فضل وفيه قوة ورجولة .. ولو نحن احسنا الاتصال به واحسنا العمل معه لربحنا كثيرا .. ولكنه مع الاسف كان يتالم لفقر هذا الشعب وحاجته .. وحتى مما كان يقول لى . يا شيخ محمد انما تنفقه على اصطيافك فى تركيا اعتبره تبرعا وثوابا .. لان هذا شعب مسلم ويجب علينا ان نعينه .. وهذا مما يدل على احساسه باخوانه المسلمين فى شتى البقاع وهو من الذين يحرصون على الاتصال بالشعوب والاقليات المسلمة ومد يد العون لهم ..

والمشاريع التى اقامها لا يتباهى بها .. بل يتواضع ولا يذكر شيئا عنها وكان يتخفى خاصة فى اعمال المعروف .. ولا يحب الشهرة .

ويختتم الصواف حديثه قائلا : لقد اسفت كما اسف غيرى اسفا شديدا لخسران هذا الرجل وغيابه .. ورجوت الله وارجوه دائما ان يتغمده برحمته وان يثيبه الجنة على اعماله واخلاصه وروحه الطيبة .. ولا ازكيه على الله

○ عبدالحى مشهور

ولكنى عرفت منه ما جعلنى اشهد (وما شهدنا الا بما علمنا وما كنا للغيب حافظين) .. واسال الله ان يجعل البركة فى اخوانه وفى ابنته البارة الصادقة الدكتورة فوزية .. وانى المس فيها سيرة ابيها .. وهى لاتزال تدعم مدارس القران بتركيا .. ولا غرابة ان تشبه اباها فى هذا المعروف وهذا الخير .. وفقها الله واثابها خيرا كثيرا لاننا اذا سرنا فى هذا الطريق فقد سرنا فى طريق الخير الى الله .

رجل جد وصدق

وتحدث الشيخ عبدالحى حسن مشهور عن ابراهيم الجفالى فقال لقد كان رجلا فاضلا .. كريم النفس . شديد الوفاء لاخوانه . كثير الاعمال الخيرية لاهل بلده . ولاهل وطنه وللناس اجمعين . وهو رجل جد . ورجل صدق . وله فى الاعمال الوطنية من المكرمات ما لا ينكر . ومن اعماله الخالدة قيامه بمشروع كهرباء مكة المكرمة والطائف . وما كان لهذا المشروع من افضال على البلد الحرام .. وعلى حجاج بيت الله الحرام .

اعمال خالصة لله

ويضيف الشيخ عبدالحى مشهور قائلا لقد قام رحمه الله بهذا المشروع مع اخوانه وبعض اصدقائه . وكان العمل فى البداية مجازفة . لكنه بدافع الوطنية الخالصة التى لا تعلن عن نفسها . وقليل من الرجال الذين يعطون اعمالا خالصة لوجه الله ولا يريدون عنها جزاء ولا شكورا . وبدافع من وطنيتهم ومن شعورهم بان هذا الوطن له حقوق عليهم يؤدونها بدافع من انفسهم تحقق المشروع .. كما ان حسن النية التى كان المرحوم يتصف بها هو ومن ازره كان لها الفضل الاكبر فى نجاح المشروع الذى تنعم بفضله الآن مكة المكرمة وما جاورها من المشاعر المقدسة والقرى المحيطة بها ومدينة الطائف . وهذا فضل يذكره ابناء هذه البلاد ولا ينكرونه ولا يجحدونه .

فضل السبق للخير

ويستطرد الشيخ عبدالحى مشهور بقوله : كما كان للشيخ فضل السبق فى الاعمال الخيرية وهذه مدرسة الفلاح التى يقوم بنيانها الآن هى من جملة اعماله الطيبة الخالدة

ومن حسناته ايضا ترتيبه مساعدات شهرية وسنوية للعوائل الفقيرة المستورة الى غير ذلك من الاعمال الخيرية التى يشارك فيها بتبرعاته السخية .

لديه مكتبة كبيرة

ويذكر عبدالحى مشهور بداية علاقته بالمرحوم ابراهيم الجفالى فيقول . كنا نتردد على مكتبة الشيخ احمد حلوانى الكتبى فى باب السلام قبل اكثر من ٣٠ عاما . وكان رحمه الله ياتى الى المكتبة يشترى منها بعض الكتب .. وهو ذو اطلاع واسع . ولديه مكتبة كبيرة جدا تحتوى على كتب متنوعة موجودة عند ابنته التى ورثت اخلاق ابيها الحميدة .

ويختتم حديثه قائلا . لقد كان موته خسارة كبرى للوطن ولاخوانه الخاصين والعامين . لان الاخلاق التى يتصف بها من وفاء وحسن عشرة وتضحيات وايثار وكرم قليل وجودها اليوم بين الناس . رحمه الله الابرار وجزاه الله خيرا عن صنائعه الكريمة .. وطرح البركة فى اخوانه على واحمد وابنته وابناء اخته خالد واخوانه .

رجل عصامى وذكى

ويتحدث الشيخ عباس زواوى قائلا . ابراهيم الجفالى رجل عصامى ذكى . احب الخير وسعى للخير وعمل له . كان زميلا لنا فى الدراسة بمدرسة الفلاح ثم تزاملنا معا فى مؤسسة مكة للطباعة والنشر باعتباره عضوا مؤسسا لها وكنت انا مديرا عاما لادارة المؤسسة فكان ذا راى صائب . وتوجيه سليم ومن ابرز خصاله انه كان وفيا لزملائه القدامى بالاخص مهما طال الزمن على بعدهم والالتقاء بهم فكان حريصا دائما بان يكون سباقا الى الاتصال بهم وخاصة فى الاعياد .

واذكر من زملائنا فى الدراسة الاستاذ عبدالله بلخير وعبداللطيف جزار وحسين خزندار واحمد محمد صالح كعكى . وعبده مراد . وعقيل زواوى واخرون ضمن نخبة ممتازة من خيرة الطلاب . فكان مواظبا ومنضبطا فى دراسته رحمه الله رحمة الابرار وادخله فى جناته .

سيرة رجل عادى

اما مدير اعماله بمكة المكرمة الاستاذ محمد عبدالحليم قاروت فتحدث عن الشيخ الجفالى قائلا .

كنت زميلا له بمدرسة الفلاح . وشاء الله ان نفترق بعد التخرج حيث ذهب كل منا الى حياته العملية ثم شاء الله ان نجتمع ثانية وذلك عندما عملت لديه منذ حوالى ٣٦ عاما .. وقد لمست فيه كل الصفات النبيلة فهو متواضع جدا . ولا به نرة من كبر رغم حالته المادية والاجتماعية الممتازة . كان يعامل العمال والموظفين الموجودين عنده وكانهم ابناؤه فيعطف عليهم ويتالم لالامهم ويفرح لافراحهم .

تراه رحمه الله فى سيره رجلا عاديا . وفى المجتمع تشرئب له الاعناق ويشار اليه بالبنان .. دمث الاخلاق حسن السيرة . ملبيا لكل دعوة سواء كانت تلك فرحا او مواسيا ان كانت كرة .. كيف لا يذكر واعماله التى تنطبق عنده وابى ان يفشيها تتحدث بما استمرت فيض يداه من المكرمات التى ان حدثت عنها فلا افخر الا بتلك الارض التى وهبها لانشاء مدرسة الفلاح عليها دون ان ينشر او يذيع عنها وحتى نحن لم نعرف ذلك الا بعد وفاته هكذا آل الجفالى يعملون بصمت ويهبون فى خفاء . ويتحدث التاريخ عنهم باسهاب تلك هى اشياء مختصرة عن جوامع سيره

ويضيف الاستاذ محمد عبدالحليم قاروت قائلا اما العاملون لديه فيغبطونه بما يتحلى به خلق .. فهو جاد فى العطاء حازم فى العمل لا تفوته شاردة ولا يتخلى عن الصغيرة بل والكبيرة يتحسسها بنفسه . فيراه خادموه بانه الرجل المثال والركيزة التى تهتف باسمه الالسن وتلهج له بالدعاء العاطر حينما كان حيا .. وبجنة الخلد عما قدمه عندما لاقى ربه الكريم الذى (لا يسال عما يفعل وهم اعمالهم يُسألون) .

من اطيب الناس

اما الاستاذ زكريا احمد العامرى فقال لقد عملت مع الشيخ ابراهيم الجفالى ٢٥ عاما . بدات عمل عنده موظفا عاديا ثم امينا للصندوق وحتى صرت امين سره والموظف الخاص عنده . وخلال هذه المدة التى تسالنى عنها وعما لمسته من ملامح فى حياة وشخصية ابراهيم الجفالى رحمه الله .. فاننى عرفته من اطيب الناس واخيرهم .. الابتسامة لا تفارق محياه .. وهو رجل متدين .. حريص على عباداته وواجباته .. نشيط ومنتظم فى عمله .. حريص على مواعيده .. كريم مع كل الناس . منسجم معهم .. كان يفهم عمله كل الفهم .. وكان يشرف اشرافا تاما على اعماله والمرجع الاول فيها .. فعندما يكلفك بمهمة فانه يدرك ابعادها مسبقا . بابه مفتوح للجميع .. لا تصرفه اعماله الكثيرة عن متابعة هموم الآخرين .. كان عطوفا علينا .. يقدر العمل ويحترم العاملين ويقدر جهودهم .. كل الخصال الحميدة عرفتها فيه . انه رجل عجيب عاش فى حياة مبسطة فى لبسه وفى مشيته وفى سلوكه رغم ثراه ووجاهته حيث كان يعتمد عليه حكوميا وتجاريا .

مكتبه وبيته مفتوحان

ويضيف العامرى قائلا : وهو مضياف .. وكما ان مكتبه مفتوحا على مصراعيه للجميع فبيته كذلك .. ومجلسه مجلس علم وفضل - كنت ارى كثيرا من الشخصيات البارزة تحضر اليه وتجلس معه ومنهم الشيخ عبدالله بن خثلان وعبدالله عريف والشيخ محمد العبيكان وغيرهم . وهو متواضع ليس على بخل .. ولكن تلك سمة من سماته العظيمة يبدا برنامجه اليومى مبكرا . فبعد ان يصلى الفجر جماعة يحضر مبكرا الى المكتب وقبلها يمر على دكانهم بالغزة .. فيباشر عمله وكانه واحد من عمال المكتب .. وفى فترة ما بعد العصر نجده متواجد بالمكتب ايضا .. وبالمكتب بلكونة تطل على شارع الغزة كان يجلس فيها مع عدد من وجهاء البلد الذين يتوافدون عليه باستمرار .. وهو كما يصحو مبكرا فانه ينام مبكرا لا يحب السهر .. ولا يحب التدخين ولا يحب ضياع وقته فيما لا يفيده ولا ينفعه ..

فخور بشهادة الفلاح

لمست فيه بره بوالديه .. ومفاهمته الى حد كبير مع اخوته .. يفتخر بشهادة الفلاح . وهو محتفظ بها لان فيها ذكرياته كما يقول كان رحمه الله مدرسة تعلمنا منها على مدى السنين التى قضيناها معه الكثير من الدروس فى الجد والعمل والاخلاص والاخلاق .. كان ياخذ كل واحد على حسب طباعه . واسوق قصة حدثت عندما جاءه شخص من العاملين البسطاء لديه . فاذن له بالدخول .. وكان هذا الشخص فى لباس انيق وفى هيئة كهيئة الشخصيات الكبيرة . فاستقبله ببشاشة .. وفتح له قلبه واستمع اليه . وامر بزيادة راتبه ولما سئل عن ذلك قال رحمه الله هذا موظف مصاب بمرض اسمه العظمة . فانا استقبلته واخذت واعطيت معه حسب طباعه ومزاجه وبالصورة التى يحبها . ويجب علينا ان نحفظ له ماء وجهه هذا والمواقف معه كثيرة يحتاج تذكرها لايام كثيرة ولكن تبقى الذكريات الجميلة وما اكثرها مع ابراهيم الجفالى الذى ندعو له دوما بالرحمة والمغفرة .

واخيرا

هكذا عاش ابراهيم الجفالى بقلب مفعم بالايمان والعطاء وفى صبيحة الثالث من شهر شوال ١٤٠٣هـ انتقل رحمه الله الى دار البقاء ماسوفا عليه من جميع محبيه وعارفى فضله وما اكثرهم ودفن بمقابر المعلاة بمكة المكرمة - بعد ان قضى حياة حافلة فى خدمة دينه ووطنه وامته فى كافة الميادين والاصعدة .. ونذكر ما قدمه من دعم للادب والثقافة .. وقد تجلى ذلك عندما اطلق اسمه على قاعة الاجتماعات بنادى مكة الادبى الثقافى عرفانا من النادى بدوره الفعال وحبذا لو اطلقت امانة العاصمة المقدسة على احد شوارع ام القرى اسم هذا الرجل العظيم . رحمه الله رحمة واسعة وادخله فسيح جناته وعوضنا خيرا مفقده انه سميع مجيب


○ اول اعضاء لمدرسة الفلاح

حياتنا الأدبية

اعـداد حـمـد المسعوس

تحريف

« رسالة عاجلة »

الى الشعراء .. حسين سرحان ، عبدالله بن خميس ، محمد العلي ، غازي القصيبي ، حسين عرب ، علي الدميني ، ابراهيم العواجي ، محمد حسن فقي ، محمد هاشم رشيد ، أسامة عبدالرحمن ، عبدالله بن ادريس ، محمد الفهد العيسى ، فاروق بنجر ، عبدالرحمن العشماوي ، محمد الثبيتي ، خديجة العمري ، عبدالله الحامد ، عبدالله الزيد ، عبدالمحسن حليت ، عثمان بن سيار ، عبدالله الصيخان ، سعد الحميدين ، محمد جبر الحربي ، محمد عبيد الحربي ، أحمد بهكلي ، عبدالكريم العودة ، محمد سعيد المسلم ، مقبل العيسى ، فوزية ابو خالد ، عبدالعزيز العجلان ، راشد عيسى ، عبدالله الحميد ، احمد الصالح ، مسافر ، معيض البخيتان ، عبدالاله البابطيني ، سعد البازعي .. والى كل شعرائنا الشباب ، والشيوخ .. أنتم مطالبون بالكتابة ، ومدعوون للمشاركة .. وتأكدوا ان لكل منكم عشاقه ، ومتابعيه .. ونحن ـ هنا ـ لن نقف ضد احد ، ونرحب بالقصيدة الجيدة ـ مهما كان شكلها .. ، هذا ليس اعترافا مبكرا .. بأن هذا الملحق ليس له اتجاه معين ، او لا يخدم قضية معينة .. بقدر ماهو ضوء اخضر نشعله امام كل الطيور المهاجرة الى آفاق الكلمة .. لنؤكد للجميع اننا نخدم الفكر ، والابداع ... ونتمنى ان تكون هذه المساحة حديقة غناء ، نستمتع ـ فيها ـ بكل الأصوات القادرة على الغناء والتغريد .

المحرر

لدغة أدبية ؟!

احد الشعراء الشباب الذين برزوا على صعيد القصيدة الحديثة .. اجرى لقاء ادبيا مع احد الادباء المخضرمين .. على اساس ان ينشر في ملحق احدى الزميلات الادبي .. وقد تم نشر اللقاء بالفعل .. إلا ان شاعرنا الفذ الذي اجرى اللقاء سوّلت له نفسه ان « يلطش » تلك الاجابات .. وحدث ان « جيّرها » لنفسه ـ بمعنى انه شطب اسم الضيف من اللقاء ، وكتب اسمه وبخطه الجميل بدلا منه .. واصبح هو الضيف ..؟!!

.. هذه الحادثة تذكرنا بقصة شخص من بلد عربي شقيق .. اصر على دعوة مجموعة من الشباب السعوديين عندما كانوا في زيارة لذلك البلد .. واقام لهم حفلة ضخمة في احد الفنادق .. وعندما جاء الحساب فتش جيوبه فاذا بها خاوية .. واعتذر انه نسي محفظته في المنزل .. مما اضطر احد ضيوفه الى تسديد فاتورة الحساب .. ولم يروه بعدها .. لقد نفذ بجلده ..

.. وليس لنا تعليق على الحادثتين إلا ان نقول .. إن مثل هذا التصرف يعتبر منتهى اللؤم ، والصفاقة ..

وفي الواقع اننا كنا نريد كشف الاسماء في الحادثة الأولى .. حادثة اللقاء الادبي .. لولا ان الاديب صاحب اللقاء الحقيقي طلب منا عدم ذكر الاسماء .. نظرا للعلاقة الحميمة التي تربطه بذلك الشاعر الشاب ..؟!

السؤال .. لماذا لا يتم التحقيق في مثل هذه السرقات .. لايقاف هؤلاء اللصوص عند حدهم ..؟!

ولماذا لا تفرض عقوبات قاسية تطبق في حق السارقين .. لكي تنتهي هذه الظاهرة السيئة في المحيط الادبي ..؟!

القضية : القصيدة الحديثة



● الشهوان : القصيدة الحديثة تعاني من زوائد دودية وفوضى نوعية

● السعدني : المهم في القصيدة الصدق الفني المعبر

● ابن جني : القصيدة الجديدة فرض زمني له ظروفه وملابساته

● الحميد : القصيدة الحديثة تعبير خلاق يبحث عن أفق مستقبل

ـ القصيدة الحديثة أثبتت وجودها في الساحة الأدبية .. على امتداد الوطن العربي ..

وفي الآونة الأخيرة .. اكتسحت الساحة بقوة ، وأثبتت حضورا رائعا في المواسم ، والاصدارات الأدبية المختلفة .. واصبح لا يقف ضدها .. إلا المتهمون بالعجز عن كتابتها ، وفهمها ..

ـ السؤال ..

هل ينبغي ان تكون القصيدة الحديثة بديلا للقصيدة العربية القديمة .. أم شكلا من أشكالها ..؟؟

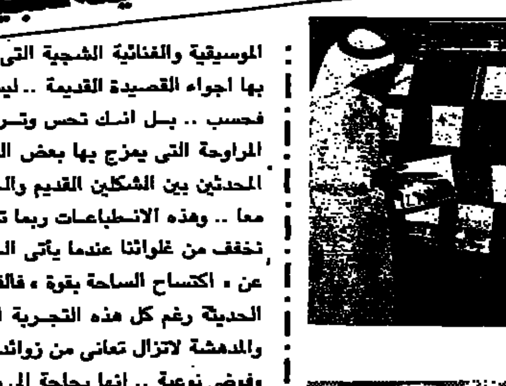
■ طرحت « البلاد » هذه القضية على مجموعة من الأدباء والشعراء والمفكرين ، وكانت المحصلة مجموعة من الاجابات القيمة التي يسرنا أن ننشرها في هذا العدد .

○ الشاعر / صالح الشهوان

رئيس القسم الأدبي بجريدة الرياض اخذ السؤال « القضية » من ايدينا وواقانا بالاجابة التالية التي يقرر فيها ان القصيدة القديمة ستبقى شكلا له جلاله وحضوره ..

دعني ابدأ الاجابة على السؤال من نهايته .. فبالأساس جاءت القصيدة الحديثة ثورة على الشكل فهي بالتالي اذا نقيض شكل كان انها انطلاق من اسر البحر الواحد والقافية الواحدة . كان البحر الشعري اساسا فتحول الى احتمالات وامكانيات وكانت القافية شرطا فصارت جزءا من المعمار الشعري . لم يعد البناء الشعري محكوما بذلك الشكل الصارم الذي لا محيد عنه .. ولم يعد الدفق الشعري مقموع الجموح بهراوة التوقف الالزامي (القافية) .. اخذت القصيدة الحديثة طريقتها الخاصة في اللباس والتنفس ولذلك تعددت الأزياء (الاشكال) وتنفست بحرية .. وهذا التغير الذي طرأ على طريقتها الجديدة في الحياة جعلها قادرة على التلفت كيفما شاءت .. ولذلك رأينا القصيدة الحديثة تنفتح على عوالم وطقوس وفنون لم تكن في حسبان..





○ عبدالله سالم الحميد

القصيدة القديمة .. اضافة الى انها اصلا مخاض صراع ذلك الزخم الهائل والثرى من جماليات القصيدة التقليدية وهي بهذا التصور توفرت لها القاعدة الصلبة مما مكنها من استيعاب الابداع الشعري القديم بجانب اندغامها مع ايقاع العصر بكل ما فيه من خلق وتجريب .. واذا اخذنا كل ماسبق بعين الاعتبار وقلبه وعقله فاننا نجدنا منساقين تلقائيا الى التسليم بأن القصيدة الحديثة ـ بما انها نقيض ـ ليست بديلا .. فالبديل يعني الاستغناء المطلق ثم كان الأمر الذي لايحدث في الفن بمثل هذه السهولة .. انها ـ أي القصيدة التقليدية ـ تبقى شكلا من التعبير له جلاله وحضوره وتبقى قدرتها على الاستمرار مرهونة باستنفاذ الأغراض التي تعبر عنها وطالما ان هذه الاغراض متعددة ومعقدة فانه من الصعوبة التنبؤ بما سيحدث لها . شأنها شأن اي شكل من اشكال التعبير .

لكننا لو نظرنا الى واقع القصيدة الحديثة لخرجنا بانطباعات محيرة حقا : اذ هي فعلا تحررت من اغلال البحر والقافية واستثمرت ذلك في تخليق معمارات شعرية الا انها مع كل مايحدث بقيت تحن وترتبط وجدانيا بالايقاعات الموسيقية والغنائية الشجية التي حفلت بها اجواء القصيدة القديمة .. ليس هذا فحسب .. بل انك تحس وترى تلك المراوحة التي يمزج بها بعض الشعراء المحدثين بين الشكلين القديم والحديث معا .. وهذه الانطباعات ربما تجعلنا نخفف من غلوائنا عندما يأتي الحديث عن « اكتساح الساحة بقوة » فالقصيدة الحديثة رغم كل هذه التجربة المثيرة والمدهشة لاتزال تعاني من زوائد دودية وفوضى نوعية .. انها بحاجة الى مايشبه الأطر والقواعد والأصول لا لكي ندخلها مرة اخرى في الأغلال بل لكي نحميها من التهلكة ..

ـ الشاعر احمد الصالح « مسافر »

يكتب القصيدة العمودية ، والحديثة .. ومن ابرز الشعراء الشباب ..

عندما طرحنا عليه السؤال .. أجاب بحماس قائلا .. انه من غير المعقول القبول بالقصيدة الحديثة كبديل للقصيدة العمودية .. فهذا رأى لايقبله عقل ..

وقال ـ ان الموشحات ـ ايام مجدها ـ لم تكن بديلا للقصيدة العمودية ..

واضاف بأن القصيدة النثرية التي تخلو من الوزن .. ليست من الشعر في شيء ..

وعندما سألناه عن بعض الشعراء الذين يكتبون « قصيدة النثر » بابداع .. ويمثلهم / محمد الماغوط ـ ما رأيه في كتاباتهم ؟ ..

قال .. محمد الماغوط .. هو افضل من يكتب هذا اللون ..

الا ان هذه الكتابات لا تخرج عن اطار النثر الفني .. فهناك بعض من يكتبون المقال الادبي .. بطريقة فنية تشبه مايسمونه قصيدة النثر .

عبدالله سالم الحميد الشاعر والكاتب المعروف اجاب على القضية اجابة فيها الكثير من الاعتدال ، والاضافة .. قائلا :

القصيدة الحديثة في اعتقادي ليست ذلك النمط المتحرر من القيود الخليلية .. المنغمس في المعاناة الغيرية لرواد الحداثة .. بمعنى ان تخرج من تقليدية الى تقليد من نوع آخر .. ولكنها التعبير الخلاق الذي يبحث عن افق مستقبل حاملا رؤى معينة ـ منعكسة من توتر فعال لمعاناة صادقة .. لذلك .. لا ينبغي أن تكون بديلا للقصيدة العربية القديمة لاختلاف المعبر والزمن والتوجه .. ولا شكلا من أشكالها للبعد عن بؤرة الشكلية وحصار الأشياء المعينة وفرضياتها ..

القصيدة الحديثة .. يجب أن تكون معاصرة .. مستقلة .. معبرة عن تجليات حديثة بأسلوب حديث يكشف ويؤثر في المتلقي .. ويتيح له فرصة المشاركة والتفكير للوصول الى تصور ابداعي مقنع يلتقي فيه مع المعبر .

إذا وصلت (القصيدة الحديثة) الى هذا المستوى في زمان ما .. أو مكان ما .. من أي معبر .. فقد ضمنت لنفسها البقاء وامكانية الحضور والتأثير .

واعود الى اشكالية (الوزن والقافية) لأقول : ان الخليل بن أحمد الفراهيدي عالم مجتهد مبدع .. استوعب القصائد التي قيلت في عصره وما قبله .. ووضع البحور الخمسة عشر لها .. ولا يعني ذلك ان ما يخرج عنها ليس بشعر .. أو ان الشعر لا يستوعب غيرها .. الشعر اسبق من الخليل واكبر منه .. والشواهد الفصحاء من العرب المعاصرون للمصطفى صلى الله عليه وسلم اتهموا (القرآن) عند نزوله بانه (شعر) وهو ليس بالموزون المقفى .. ونفى الله عن كتابه العزيز ان يكون شعرا وعن نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ان يكون شاعرا (وما علمناه الشعر وما ينبغي له إن هو الا ذكر وقرآن مبين) آية ٦٩ سورة يس . وقوله تعالى « وماهو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون » آية ٤١ سورة الحاقة .

إذن .. تقول القناعة : ليست هنالك أطر محددة للشعر ولا قوالب معينة .. أما الاجتهاد والتجريب فهو حق مشاع لكل مفكر .. المهم الوصول الى قناعات حضارية برؤى نابضة بالصدق والابداع .

البقية في الاسبوع القادم

أيها الاعزاء ..

بدون مشاركاتكم .. سوف تبقى هذه المساحة فارغة .. قاعا صفصفا .. فامطرونا بابداعاتكم .. وسوف نغرسها في هذه الواحة .. التي تخصصها « البلاد » لاحتضان اسهاماتكم .. ونحن بالانتظار .

العنوان : ص . ب ١٠٩٧٧
الرياض : ١١٤٤٣
حياتنا الادبية

صوت الحداثة



كلُّ اغنية عذبتني ، وعذبتها ..
.. خلعت فصولي عليها ، ومارستُ
فيها العقوق الاثيم
اضاعت عناقيدها لحظة ، ورمتني
انا امرأة عشقها .. عاشرته العصافير ..
.. واجتاحه السيل
... نازلته سيوف القبائل !!
قالت لها الشمس ـ يوما ..
استمطري مدن النار ...
وتبحثي عن عيون رحيمة !
اربكت خطواتي الدهاليز .. والطرق المعتمة
.. قتلتني الممرات ..
إن المدينة مرهقة ،
والحصار يعاقر .. نافذتي
والرداء الذي يرتديني .. ثقوب
* .. القصيدة تلبسني .. باشتهاء
رائعة هذه الطفلة الآثمة حين تاتي
.. وتعبث في جسدي كالحياء

مقطع من : (تداعيات عطشى .. الى عنوان ما) لشاعرة ما ..؟؟!

● المحرر :

ـ هنا ..
يتوارى الرفض ، وتشرع نوافذ القبول ..
.. تتحد روعة التعبير .. مع روعة الاعجاب ..
ويسود اليقين بان الشكل
ليس قضية ، وان المضمون ليس قضية ـ ايضا ..
ولكن القضية هي هذه القدرة الخفية ..
.. القدرة الكامنة بين انامل القادرين على الابداع ..
على تحريك الجمادات ، والدماء
بكلماتهم الفاعلة .

النداء — أقصوصة بقلم : محمد صباح الحواصلي

كنت أعبر المقبرة عندما سمعت نداء جافا ابحا : « انت يابني »

تلفت حولي واستقرت عيناي على ضريح تهشمت شاهدته وتفتت صلصاله . وبينا كنت اتفرس به قال لي :

ـ « هل لك ان تقترب مني ؟ »

تقدمت من القبر وسألته بنبرة لا تخلو من رهبة :

ـ « اتريد مني شيئا ؟ »

ـ « طبعا يا بني »

اطرق القبر حزينا وراعني ان حفرته مكشوفة . وتحيط به الأشواك وكان واضحا انه قبر مهجور منذ امد بعيد . تطامنت برأسي قليلا لأرى جوفه فقال لي بصوت فان :

ـ « إلام تنظر ياولدي .. لم يبق مني الا عظام تعبث بها الكلاب والافاعي » ثم تنهد القبر بحسرة وقال :

ـ « هل لك ان تسدي لي معروفا ؟ »

ـ « لك ما تريد »

ـ « اغلق قبري فلطالما عز علي ان تعبث الكلاب والافاعي برفاتي . واصلح من امر شاهدتي . وابحث عن اولادي . قل لهم زوروا اباكم ولو مرة في السنة . وضعوا غصنا اخضر على شاهدته عله يبل اوار غربته » .

وعلى التو اغلقت القبر واقتلعت الأشواك من حوله . وكم كنت سعيدا وانا اقوم بهذه المهمة .

وفيما كنت اصلح من امر شاهدته ذهلت عندما قرأت اسمي عليها !!

والفيتني انادي بقوة شابا يبتعد عن قبري :

ـ « لا تنس ان تبحث عن اولادي . قل لهم زوروا اباكم ولو مرة في السنة » وعدت الى رقادي الابدي .

تسقط الأوراق في كل الفصول

قصة قصيرة



بقلم / القاص « محمد علوان »

كان ينظر في خوف . عيناه . تحوطهما هالة سوداء ، الشعر ينبت فوق وجهه . يزيد من كآبته أونة واخرى .. يخرج لسانا تحول الى لون باهت ليمرره فوق شفته اليابسة يمسح انفه ... يعدل من وضع ملابسه بحركة مرتبكة . انفعالية لئم يلبث ان اصدر تنهيدة فتحت صدره ثم ابتلع لعابه وأشار الى المحيطين به كمن يرغب في رشفة ماء .

قيل له : انتظر .

ما وسعه الانتظار بل واجه المحيطين به بابتسامة ذليلة تقول لهم : شكرا على الماء البارد .

وقال لهم بنظرة اخرى : ايها السادة اريد .. اريد ـ اكرمكم الله ـ بيت الخلاء .

قيل له : وما الداعي لذلك فإلى الآن لم يصدر الأمر بسقياك الماء ؟ انتظر حتى تشرب ومن ثم افعل ما شئت .

عندما وضع ابهامه في فمه . امتصه بحنق .. عضه بقوة هائلة .. وشرق بحزنه .

نظر اليهم وعينه تتحدث : تلك ترتيبات منطقية .. بل وتبدو معقولة عليك بادىء الأمر ان تطلب الماء ومتى ما وصل الى حلقك فان الأمور التالية لذلك ستكون طبيعية .

الغرفة خالية من كل شيء . الارض باردة .. الجدران عالية .. بها نافذة مربعة .. زحام المدينة .. اصوات الباعة تتسابق الى اذنه .. ابواق العربات تطرق اذنه .. فوق الارض رأى قصاصة صغيرة تبقت من جريدة يومية كان محتواها ان مصلحة المجاري والمياه بعد دمجها تعلن الانقطاع المؤقت لمدة ثلاثة ايام متتالية عن حي (الماء الصافي) نظرا لوجود بعض الترتيبات الصحية لفصل مياه المجاري التي اختلطت بمياه الشرب . تذكر ساعتها الترتيبات المنطقية للاشياء وعرف الفارق بين دخول الماء وخروجه

انفجر السؤال على حين غرة منه اخرج ما في جيبك . حين انتصب لفعل ذلك عاجله الصوت كما انت .. على هيئتك السابقة .

تحدث بصوت خشبي . وانا جالس : اغمض الصوت عينيه حسس بظن قلق ان معنى ذلك الايجاب اخرج من جيبه مجموعة من الاشياء بسيطة . تافهة . رخيصة الثمن كتب في المحضر ما يلي وبخط سيء :

وجد مع المتهم ذي رضاعة صغيرة ، قلم ليس به نقطة واحدة من الحبر ، ورقة بيضاء تتوسطها نقطة سوداء في وسط الصفحة وحين سئل المتهم عن ذلك كانت اجابته على النحو التالي (كان يراودني احساس قاتل بحاجتي الماسة كل ليلة الى الامتصاص ، ولكنني لم اجد حتى هذه اللحظة القارورة التي يمكن امتلاكها دون ان تنكسر ودون ان تتغير السوائل التي بها ودون الشعور امام الاخرين بانني ارتكب في نظرهم خطا يوردني الى التهلكة . لذا كنت كل ليلة تمر اضع الثدي في فمي وارضع الهواء وحين كشف على معرض متدرب وجد ان بطني مليئة بالطين بكيت كثيرا وقال لي « موتك الحتمي اصبح ضرورة فلم يعد بامكانك ان تحقق لك او للاخرين فائدة .

قلت له سوف احاول منذ تلك اللحظة وجدت قلمي ليس به نقطة حبر واحدة . وقد شاع بين الناس ان الحبر به مادة سامة من جراء بقاء الباخرة الحاملة للحبر عدة اشهر في عرض البحر الأمر الذي يستدعي فساده وعدم صلاحيته للكتابة وخوفا من العدوى لكي لا تصيب افراد الأمة وحرصا على بقاء الأمة في منجاة من هذا السم . فقد صدر قرار مصلحة الصحة العامة بقاء الناس بدون حبر حتى يقيض الله باخرة تحمله من مزارع الحبر وقيل لي : قد يستمر ذلك طويلا . وكنت في كل ليلة احاول قدر المستطاع التفوق على مجموعة القوم واهتماماتهم المحدودة بشراء الفول والعيش وفي الظهيرة ينبحون الخراف ويسمعون الاخبار المثلجة وفي الليل يبتاعون الملابس الداخلية ويتجشاون .

ولا زلت احاول دون ملل ان اجعل هذا القلم يكتب وحين ضغطت بما تبقى لي من قوة والافكار تدور برأسي وتزدحم لا تجد لها المستجيب لفظ القلم انفاسه الاخيرة فوق هذه الصفحة البيضاء بكل سوء وكانت هذه الورقة ذات النقطة السوداء .

سألهم : هل يلزم لذلك ان يوقع . قيل له : نعم . تعجب وقال . اذا فلديكم حبر ؟ قيل له : ليس هذا عملك . وقع تخيل نفسه لصا يسرق الحبر بلقمه فوق الصفحة لتتحول الى لون اسود يكتب فوقها بالطباشير وحتما فذلك متوفر في المدارس المنتشرة التي استغنت عنه .. التلاميذ يمارسون لعبة كرة القدم والطائرة والتنس ثم يتناولون وجبة الغداء فينسل النوم الى اعينهم ويلقي عليهم الدرس الاخير مدرس بصير وحين ينتهي من القاء درسه مفتخرا بينه وبين نفسه بهذا الصمت تسقط عصاه فوق رأس طالب امامه فيدب الصحو ويدق جرس الخروج .. ينتشر الظلام .. تضاء مصابيح الطرقات قال للمحيطين به : ايمكن ان اعرف .. لم انا هنا ؟

تضج القاعة بالضحك . يرخي رأسه الى الارض .. قيل له . وكتاباتك على الجدران ؟ اتنكرها ايها الغبي القذر .؟

قال في نفسه : اشكر لمولاي نعمة الغباء في زمن الذكاء اللامع فوق احذيتكم .

اردف : ماهي .

قيل : اتنكر انك كتبت فوق الجدران عبارة (تسقط الاوراق في الربيع) نظر الى الجميع بحركة . دائرية .. اختبا .. تراجع قليلا . حين احس بصلابة الجدار تسند ظهره تحدث : القدر حسن معرفتكم بالفصول وما يحدث في الفصول . كما الف اعجابا لادراككم ترتيب الاشياء ووضعها في موضعها . لذا اقدم جل اعتذاري ويمكن لي ان اشطب الربيع واضع بدلا عنه اي فصل اخر .. الشتاء .. الصيف . او الخريف .. الشيء الذي اعرفه هو الوصول الى النتيجة الحتمية .. الأوراق ستسقط ان لم يكن في الربيع فمن الطبيعي في فصل اخر .. وانا احبذ الربيع لشيء واحد اسمحوا لي ايها السادة ان ابرره . فانا بمقولتي هذه التي كتبتها بكل فوضى فوق جدار مقبرة للفقراء تحولت فيما بعد الى قطعة للمساهمة ابتاعها نفر من ذوي الحظ المحدود . عندئذ حدثت الصدمة . الا انني اثق اننا لو اعتدنا عليها ستمر بسلام والتهمة في رأيي بها زاوية للرأفة تمنحني الماء . وطالما ان الاشياء يمكن قبولها بمفاهيم مختلفة فلا ضير من ذلك طالما اننا سنصل الى نتيجة السقوط الحتمية .

جاء واحد منهم بعد ان اعطى الامر فافسح له الطريق .. قال له اخرج لسانك .

مط شفتيه . اطفأ ضوء المصباح اليدوي قال : اشجار اللوز التي بحلقك احترقت كلها .

قال : لم اكن اعرف ان اشجار اللوز يمكن ان تنبت بالحلق .

نظر اليه الطبيب . ايها المتهم حفنة من تراب يمكن ان تثمر اي شيء وانت رجل محظوظ فقد نبتت لك اشجار اللوز .

اردف المتهم : وتركتموها تحترق ؟

جاء في التقرير . التهمة : الخيانة .. عظمى . صغرى .. لا يهم فلقد خان المتهم نفسه بحرق الاشجار دون استشارة الاطباء ثم حاول تشويه الربيع باتهامه باسقاط الأوراق عندما تحل وربيته وذلك مخالف لما اعتاده الناس . الحكم .. لا بد من اعدامه فهو رجل مجنون .

قال لهم . ادخلوني المستشفى . قيل : لا . ان احوالهم تتحسن وانت خطر عليهم . قل دون ماء . حينئذ جاء الربيع .. وسط مساحة خضراء .. الزهور تملأ الارض .. سقط ورقة ورقة ..

الرسامات السعوديات

يشاركن في معرض المملكة بين الامس واليوم

□ تلقت الرسامات السعوديات دعوة للاشتراك بلوحاتهن في معرض (المملكة بين الامس واليوم) الذي سيقام في القاهرة خلال شهر شوال القادم .. وستشارك الرسامات الاتي اشتركن في المعرض الثاني للرسامات السعوديات لتفوقهن في هذا المعرض بما قدمنه من لوحات فنية تعبر عن التراث القديم وعن العادات والتقاليد العربية الاصيلة ..

وسيقدمن في هذا المعرض لوحات فنية جديدة وستشترك الفنانة فوزية عبداللطيف بثلاث لوحات وهى قرية ذي العين ـ المركب ـ كبرياء ... والفنانة سلمى الكثيري بلوحتين جديدتني وكذلك الفنانة تينا فرعون بلوحة جديدة عن الطبيعة ...

نرجو لهن كل تقدم وتوفيق لابلاغ رسالة الوطن للعالم العربي والاجنبي ..







معرض الكويت العاشر الفنانين التشكيليين العرب

تشترك كل من الفنانات فوزية عبد اللطيف وسلمى الكثيرى ومنى القصيبى بلوحات جديدة فى معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب . والذى يقام كل سنتين وتنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية تحت رعاية سمو ولى العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

وستشارك الفنانة فوزية عبد اللطيف بلوحتين هما : المرور ـ والمنسج .

والجدير بالذكر ان جائزة المعرض الاولى (الشراع الذهبى) ستمنح لافضل الاعمال الفنية وسيتم اختيارها من قبل لجنة فنية خاصة مكونة من بعض كبار الفنانين والنقاد العرب والاجانب كما تمنح للاعمال المميزة شهادات تقديرية .

الأطفال يشاركون فى المهرجان الوطنى الثالث للتراث والثقافة

المهرجان الوطنى للتراث والثقافة فى عامه الثالث ينظم ولاول مرة مسابقة للأطفال «البنين والبنات» بشرط الا يزيد عمر المتسابق عن ١٥ سنة . والمسابقة مكونة من تسعة اسئلة والجوائز كالاتى :

الفائزون العشرة الأوائل قيمة الجائزة الواحدة ١٥٠٠ ريال من الفائز الحادى عشر حتى العشرين ١٠٠٠ ريال من الحادى والعشرين حتى الثلاثين ٥٠٠ ريال من الواحد والثلاثين حتى السبعين آلة تصوير من الحادى والسبعين حتى التسعين جهاز تسجيل .

اني اعترف !!!

وقعت في مصيدة الزواج المبكر

□ انني اعترف بارتكاب اكبر غلطة في حياتي .. وهذه الغلطة لم تكن غلطى انا وحدي ولكن والدي ووالدتي هما المسببان المباشران لها .. كنت في الصف الاول الثانوي وعمري حينذاك ستة عشر عاما بالتمام والكمال ... حينما عرض على والدي الزوج ... يومها طرت من الفرحة سأصبح عريسا .. وأبا .. وستكون لي زوجة ..

قال والدي لا تحمل هما .. انا سأتكفل بكل مصاريف الزواج .. والمهر .. وسأتكفل بمصروفك انت وزوجتك واولادك .. وتزوجت بفتاة تصغرني بثلاث سنوات واحتفل الاهل بزواجنا .. والكل يردد ماشاء الله العريس والعروسة .. صغار .. (ياعمري عليهم) .. وشعرت بالنشوة .. وانا بين اهلى واصدقائي ... فمال ابي .. جعلني اتزوج مثلهم .. وها انا ازف الى عروس جميلة جدا اختارتها امي ... وفرحت بها .. ابي مسرف جدا .. قام لي حفلة زفاف تتمناها كل ام لابنها وابنتها واعطاني مبلغا كبيرا من المال لانفقه في شهر العسل ... هذا الشهر الذي كنا نتخاصم فيه كثير .. فتصرفاتنا طفولية ... لانعرف معنى للحياة ..... ولا للزواج وعدنا من شهر العسل .. وسكنت مع عائلتي فزوجتي صغيرة ولا تستطيع تحمل مسئوليات الاسرة وبدات المشاكل .. تركت زوجتي المدرسة لانها بانتظار المولود الأول لنا ..

امي اصبحت تعامل زوجتي كخادمة .. فحياتي لم تغير ... بقيت كما هي قبل الزواج .. اذهب للمدرسة في الصباح واسهر مع اصحابي في الليل ..

تحدثني زوجتي ولا اصغي لها .. تبكي من مشاكلها مع والدتي .. ولا اسمع لها .. ماذا افعل ..

زوجتي تريد سكنا خاصا بها .. وتريدني ان اهتم بها .. كيف اؤمن لها السكن .. ليس لدى مورد ماليا خاصا اعتمد عليه .. كيف اهتم بها .. وانا اريد ان اعيش فترة شبابي .. بين اصحابي .. والسهر .. والسفر .. الى الخارج عدة مرات طوال السنة ..

ورزقنا الله بالبنين والبنات ولم نعرف كيف نربي اطفالنا .. فانا وزوجتي نحتاج الى تربية ..

وتعثرت في دراستي .. وحصلت على الثانوية العامة وانا في العشرين من عمري .. ولم اكمل دراستي الجامعية ففضلت ان اشارك والدي في اعماله التجارية ... وهذا مما زاد لطين بلة ..

ولا ادري متى سياتي اليوم الذي اعتمد فيه على نفسي .. انني بدات الخطوة الاولى بان التحقت بعمل مبسط .. حسب مؤهلي .. وساواصل المسيرة ... حتى استطيع الاستقلال بحياتي .. نصيحتي اليكم اخواني الشباب الا تقدموا على الزواج الا بعد اكمال دراستكم الجامعية وبعد الحصول على الوظيفة .. فالزواج مسئولية .. وامانة .. وعلى الشاب الا يقدم عليها .. حتى يتهيا للقيام بها حتى لايظلم نفسه ولايظلم زوجته واطفاله معه ..

الفصل الدراسى الثانى والفرصة الأخيرة

التعاون بين البيت والمدرسة ضرورى لتحسين النتائج الضعيفة

- الحوافز المادية والمعنوية عامل أساسى للتفوق .
- على الأم تهيئة الجو الدراسى الملائم لأبنائها .
- الدروس الخصوصية تؤدى الى الأتكالية واللا مبالاة



موضوع للمناقشة

تحقيق : هناء طوبار

انتهى الفصل الدراسى الأول بما يحمله من نتائج مرضية لبعض ابنائنا .. او الغير مرضية للبعض الآخر .. المهم ان الفصل الدراسى الثانى قد بدأ وهنا لا بد ان تزيد الجهود المبذولة .. من كل الأطراف .. الطالب .. والبيت والمدرسة وان يستغل الجزء الثانى من العام الدراسى استغلالا نضمن معه الحصول على افضل النتائج .

ما هو واجب الطالب والمعلم فى هذا الفصل الدراسى .. وما هى حدود مسئولية الوالدين ؟

الاجابة عن هذه التساؤلات موضوعنا اليوم .

متابعة ومراقبة يومية

بعض الاسر يعتقدون ان واجبهم تجاه ابنائهم ينتهى بذهابهم الى المدرسة وهذا اعتقاد ومفهوم خاطىء يجب تصحيحه .

عن الدور الحقيقى للاب والام للمساهمة فى رفع المستوى الدراسى لابنائهم تحدثنا حياة محمد باقر مديرة المدرسة الـ ١٩ المتوسطة بجدة فتقول : بعد رجوع الابن او الابنة من المدرسة وبعد اخذ فترة الراحة المطلوبة على الام ان تتابع اداء ابنائها للواجبات المدرسية المطلوبة على الوجه الاكمل .. وان تنظر فى دفاتر الواجبات لليوم لسابق لتتعرف على مستوى اداء ابنتها .. وهل تم تصحيحها من قبل المعلمة ام لا ..

وان تهتم بمراجعة الدروس التى تلقوها فى نفس اليوم حتى تستكمل الفائدة .. وعلى الام الا تقوم بزيارات وسط الاسبوع وتترك ابنائها . فغيابها كرقيبة ومشرفة على ادائهم لواجباتهم واستذكارهم ومراجعتهم لدروسهم يوميا يعنى ضياع وقتهم فى اللهو واللعب دون ان تدرى .

وعلى الاب ايضا دور فى متابعة ومعرفة المستوى الدراسى للابناء بصفة مستمرة فللاسف بعض الاباء لا يعرفون المرحلة الدراسية التى يدرس بها ابناؤهم ..

وعدم معرفة الوالدين للقراءة والكتابة ليس عذرا كافيا لعدم المتابعة والمراقبة فتفوق الابناء لا يعنى بالضرورة ان يكون الاباء متعلمين .. المهم ان يزرعوا بذرة الاهتمام بالعلم والثقافة فى نفوس ابنائهم وان يهيئوا لهم الجو الدراسى الملائم . فعلى قدر اهتمام الاباء بتعليم ابنائهم نجد اهتمام الابناء بمتابعة دروسهم بجدية ووعى .

وعلى الطلبة الذين حصلوا على نتائج غير مرضية فى الفصل الدراسى الأول .. ان يبدأوا بجدية فى الفصل الثانى فلديهم وقت كاف تماما لتعويض ما فاتهم اذا استغلوه بشكل طيب وخاصة انهم اخذوا فترة راحة كافية . لاستعادة نشاطهم ..

وعن اهمية الصلة بين المدرسة والبيت تحدثنا الآنسة فضيلة عواد مديرة المدرسة التاسعة والعشرين الابتدائية فتقول : كل الامهات او الاباء الذين يتابعون بصفة مستمرة واولية المستوى الدراسى لابنائهم بتحسن مستوى هؤلاء الابناء .. لانهم يكتشفون اولا باول الظروف التى تعوق تفوقهم سواء كانت فى المدرسة او البيت ويتعاون الاثنين تستبعد كل الظروف السيئة والمؤثرة على سوء المستوى الدراسى لهؤلاء الابناء .. والاشعارات الشهرية التى ترسلها المدرسة يجب ان تكون محل اهتمام الوالدين .. وبداية لتحركهم وتعاونهم مع المدرسة خاصة اذا كانت النتائج ضعيفة .

وتؤكد الآنسة شفاء العطاس مديرة المدرسة السادسة والعشرين الابتدائية بجدة على ان اهمال اتصال الوالدين بالمدرسة يكون غالبا وراء الدرجات الضعيفة للابناء . لذا يجب ان تقوم الأم او الاب بزيارتين شهريا على الاقل لمعرفة اسباب تدنى المستوى وتصحيح الخطا فى الوقت المناسب . سواء كان الخطا من الاسرة . او المدرسة فالمشرفة الاجتماعية والمعلمة تستطيعان توجيه الأم الوجهة السليمة لتفوق ابنائها .. اذا اكتشف مبكرا ومن خلال التقارير الشهرية عن المستوى الدراسى لهم ..

وسارعت للسؤال عن اسبابه وطرق تحسينه حتى اذا كانت زيارة احد الوالدين للمدرسة غير ممكنة فاقل شيئ الاتصال تليفونيا .

ومن الامور الهامة ايضا فى تحسين المستوى الدراسى للابناء تشجيعهم على النجاح باعطائهم الحوافز المادية والمعنوية فى حالة حصولهم على درجات عالية . فهى عامل اساسى للتفوق . ومن المهم ايضا تهيئة جو المنزل للمذاكرة والتركيز وان تكون خلافات الاباء دائما بعيدة عن اعين الابناء ..

واذا كانت هناك اختان احداهما ضعيفة المستوى والاخرى مستواها جيد .. لا يجب ابدا المقارنة امامهما بالكلام والتوبيخ لان ذلك يؤدى للاحباط .. والواجب هنا محاولة فهم اسباب ضعف المستوى والمساواة فى المعاملة بينهما ..

يجب ان تنتبه الأم ان خروجها المستمر وزيارة صديقاتها لها .. والضجة وقضاء اغلب الوقت امام التليفزيون من الاسباب التى تشتت اذهان ابنائها وتصرفهم عن متابعة دروسهم كما تقول صالحة اسعد جمجوم وكيلة مدرسة الـ ١٩ المتوسطة بجدة وتضيف الى ذلك زيادة تدليل الام لابنتها . وتشجيعها على عدم الاهتمام بالتعليم وعدم الاكتراث بالحصة وعدم احترام المعلمة من الامور التى تؤدى الى الفشل الدراسى .. اذا لم يتم معالجتها فى الوقت المناسب .. وذلك بمضاعفة الاهتمام بتعليم البنت دون حساسية او تدليل او شدة .

واشعارها بان العلم شيئا ضروريا . ومساعدتها اثناء المذاكرة وتادية الواجبات اذا كان ذلك بامكان الأم او احد الاخوة او الاقارب .

ولكن للاسف بعض الاسرة تعالج ضعف اولادهم الدراسى بحضور اكثر من مدرس خصوصى والاعتماد بشكل كبير عليه وهذا يعن يعدم اكترائهم بما يجرى فى الحصة المدرسية واللا مبالاة وعدم التركيز .. والمدرس الخصوصى يعود الابناء على الاتكالية ولكنه يفيد احيانا من يعانون من الفهم البطىء ومثل هؤلاء تعد لهم المدرسة مجموعات تقوية .. وهى عبارة عن حصة يوميا صباحا او مساء وهى كافية بالفعل لمن لا يستطيع مسايرة زملائه فى فهم الدروس الملقاة عليه .

اصدارات

□ من النادي الادبي بجازان صدر كتاب (الحياة في ظل العقيدة الاسلامية) تاليف الشيخ زيدبن محمدبن هادي المدخلي (الكتابة خارج الاقواس) للاستاذ سعيد مصلح السريحي ونشكر النادي الادبي بجازان على اهدائه لنا هذه الاصدارات مع تحياتنا بمزيد من التوفيق لجميع القائمين عليه وعلى راسهم رئيس النادي الاستاذ / محمد علي السنوسي الاديب المعروف ..

مواليد السعادة

رزقت السيدة فوزية رضا امين حرم الاستاذ عبد الرحمن لال بمولودة اسمتها (شيماء) جعلها الله من بنات السعادة .

○○ رزقت السيدة خيرية يوسف طيب حرم الاستاذ امين نور بمولودة اسمتها (ايمان) جعلها الله من مواليد بنات السعادة .

حفل تكريم

مساء الخميس القادم وبفندق اجياد يقيم مكتب التوجيه التربوى بمكة المكرمة حفلا تكريميا لمديرة التوجيه التربوى بمكة المكرمة السيدة خيرية البركاتي بمناسبة احالتها على التقاعد . والمعروف ان السيدة خيرية البركاتي خدمت فى سلك التعليم منذ بداية عام ١٣٨٠ هـ .

موعد اللقاء

□ كان الطريق طويلا .. لا ادري من اين بدأت ؟ والى اين انتهي .. حتى عثنيا فكرت لم استطع ... والرياح والعواصف ... فلم يكن لدي حل الا ان اواصل السير لعلي اصل الى ماوى ارتاح فيه .. او شجرة استظل بظلها .. او بئر استقيت به .

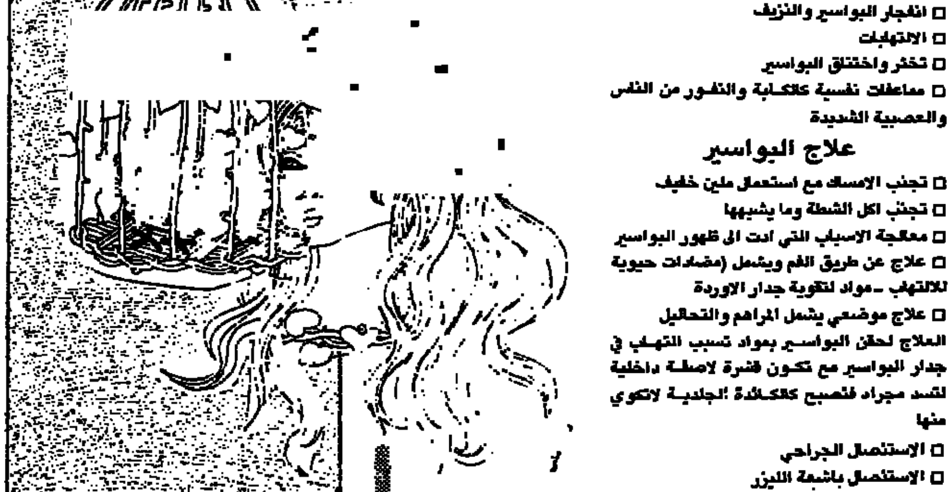
□ وواصلت السير الى ان وقعت عيني عليها .. كانت جميلة جدا .. كان جمالها اعجز عن وصفه .. ونبضت ... قلبي قبل ان اتمكن من الكتابة .

□ لم استطع ان ارى كل جمالها كل ما رأيته هو وجهها المشرق الذي قد سترته السحب ... رايت ثوبها الذهبي الجميل الذي قد ارتسمت الوانه على السماء الوان ... تسحر كل من يراها .. عندها نسيت ... اود ان اصل اليه وقررت ان اقترب منها ... شجوني وفجرت احاسيسي بداخلي . وبدات اقترب خطوة خطوة .. كان يخيل لي انني اقتربت منها لكن الطريق كان طويلا ... انه كان هناك غيري من عشاقها وسبقني اليها .. وكانت هي ايضا بانتظاره .

□ ... هي ... ونفسها في ... طويلا .. وهدأت الحياة من حولي وحل الظلام والسكون .

□ عندما ... الساعة ... وقت الغروب .. فاحببت ذلك الموعد لانني ساجعله موعد لقائنا .. موعد اسمع فيه ... واعذب الالحان من ... انه موعد الغروب .. موعد تعانق الشمس في احضان البحر .

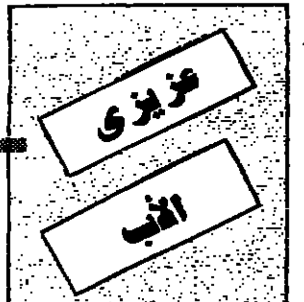
فريدة ...



عزيزي الأب

امتنع عن التدخين حتى تكون قدوة حسنة لابنائك .. والاباء المدخنون الذين يسدون النصائح لفلذات الاكباد بالامتناع عن التدخين عليهم ان يتذكروا قول الشاعر :

لا تنه عن خلق وتاتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم



روشتة الطبيب

«البواسير»

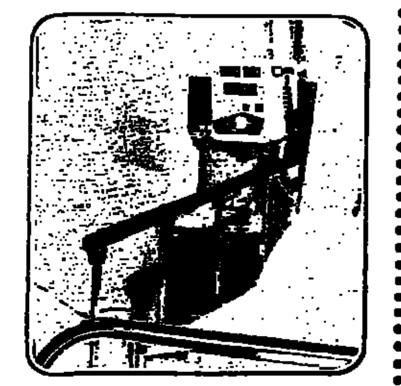




□ بعثت الينا الاخت (س ـ و) من الرياض تقول فيها ـ بعد ولادتي الاخيرة وقبل عدة اشهر اصبت بالام حادة وبعد مراجعتي للطبيب افاد بانني مصابة بالبواسير .. وقد قرر لي اجراء عملية جراحية لاستئصالها واريد ان اسال قبل ان اقدم على هذه العملية .. ماهي البواسير ـ وما علاجها .. (غير الجراحة) ..

ـ لقد عرضنا رسالتك يا اخت (س ـ و) على الدكتور (صبري عميرة) اخصائي الجراحة بمستوصف الدكتور (حسان غزاوي) بجدة فافاد بالاتي :

□ البواسير هى دوالي في الاوردة الصغيرة في الشرج التي يحتقن فيها الدم الوريدي مع اصابتها بالتوسع والارتخاء وينتج هذا الاحتقان نتيجة اعاقة في الدورة الدموية للاوردة . سواء كانت الاعاقة من الشرج كما في حالات الامساك المزمن مع تجمع كتل برازية جافة في المستقيم . وقد تكون الاعاقة في الحوض مثل تضخم البروستاتا عند الذكور او تضخم الرحم عند السيدات في حالات الحمل او الاصابة بالاورام وحتى تكون الاعاقة قادمة من القلب ذاته نتيجة اصابة القلب



بامراض تؤدي الى احتقان في الاذين الايمن او البطين الايمن مما يؤدي الى تضخم الكبد وتعرض الاصابة بالبواسير والتي لاتصبح مؤثرة الا اذا وجد ضعف في النسيج العام وكانت الاوردة رخوة فتتسع هذه الاوردة ويزداد الارتخاء وتكون جيوب صغيرة تبرز تحت الجلد المخاطي بشكل عقد صغيرة هى البواسير ..

اعراض البواسير

□ الام بالشرج خاصة عند الجلوس او المشي بسبب الاحتكاك

□ حكة بالشرج

□ نزيف دموي مصاحب للبراز نتيجة انفجارها

□ الاحساس ببروز من الشرج ولها درجات (فالبواسير او ما تكون تكون صغيرة وتظل داخل الشرج ثم تكبر وتظهر بين ثنايا الجلد في الدبر بلونها المشرب بالزرقة ثم يزداد حجمها تضخما فتظهر الى خارج الدبر بتاثير الضغط اثناء التبرز غير انه يمكن ردها داخل الشرج الا اذا اخترقت في بروزها الالياف (العضلة المصرة الحلقية) لتظل معلة وتسمى بالبواسير (المختنقة)

والبواسير عموما تحدث لدى الرجال اكثر منها لدى النساء خاصة للذين يقضون اغلب اوقاتهم جلوس وللمصابين بالامساك المزمن .

مضاعفات البواسير

□ انفجار البواسير والنزيف

□ الالتهابات

□ تخثر واختناق البواسير

□ مضاعفات نفسية كالكآبة والنفور من الناس والعصبية الشديدة

علاج البواسير

□ تجنب الامساك مع استعمال ملين خفيف

□ تجنب اكل الشطة وما يشبهها

□ معالجة الاسباب التي ادت الى ظهور البواسير

□ علاج عن طريق الفم ويشمل (مضادات حيوية للالتهاب ـ مواد لتقوية جدار الاوردة

□ علاج موضعي يشمل المراهم والتحاليل

العلاج لحقن البواسير بمواد تسبب التهاب في جدار البواسير مع تكون قشرة لاصقة داخلية لتسد مجراه فتصبح كالكالدة الجلدية لاتكوي منها

□ الاستئصال الجراحي

□ الاستئصال باشعة الليزر

رحلة فى عقولهم

جيل الحاضر .. سواعد المستقبل .. يقولون عبر « رحلة فى عقولهم » مايريدون بصراحة ووضوح .. يتحدثون عن أفكارهم .. التى قد نختلف معها .. لكنها تظل أفكارهم .. رؤاهم .. طموحاتهم .. وتمضى بنا الرحلة .. لنسأل ويجيبون .. نسأل عن لغة يتحدثون مفرداتها بمفهومهم الذاتى للأمور .. نسألهم عن الحياة والسياسة .. والاعلام والأدب والفكر .. فماذا يقولون عبر رحلة هذا الأسبوع ..

اعداد :
مقبول محمد مقبول
انتصار هاشم

يقول عبيد الرفاعى بوزارة الصحة فى اجابته عما يريد من الدولة والمجتمع .. لقد وفرت لنا الدولة كل شىء ولم تبخل بشىء .. وما نرجوه من الدولة وعلى مستوى الجامعة ان تبادر الدولة فورا فى مساعدة كل طالب يلتحق بالجامعة فى تحقيق امنيته فى التخصص الذى يرغبه ويتفق مع ميوله .

وما ارجوه من الدولة ايضا ان يتولى ديوان الخدمة المدنية حصر الوظائف المناسبة لكل خريج للحد من حالة الانتظار الطويلة .. ولانهاء مشقة البحث عن وظيفة ..

كما ارجو ان ندفع القطاع الخاص بكافة مؤسساته وشركاته للاسهام بفاعلية اكبر فى توظيف هذه الاعداد الكبيرة من الخريجين فى كافة المجالات التى تتناسب مع مؤهلاتهم ..

اما ما اريده من المجتمع فانني ارجو من مجتمعنا ان يقف الى جوار الشباب .. يشد أزرهم .. ويوجههم التوجيه السليم الذى يبعدهم من مواقع الخطا ..

كما اريد من المجتمع ان يعمل على حل مشكلة المهور التى تجعل الكثير من الشباب يحجمون عن الزواج من الداخل ويفكرون فى الزواج من الخارج ..

الحياة مسرح عمل

وتواصل الرحلة مسيرتها لتلتقى عبر جولتها بالشاب عبد ربه عبدالرحمن الشمرى بالمنطقة الشرقية والطالب بالجامعة .. يصف عبد ربه الحياة بانها مسرح عمل للوصول الى مايريده الانسان .. والجميل فيها ما اذا قرن الانسان فيها عمله بالجد والمثابرة ..

فالموظف يعمل ليكسب رزقه وعيش ابنائه وافراد اسرته . والطالب يسعى لنيل اعلى الدرجات العلمية والاجمل من هذا وذاك ان نتمسك كمجتمع بالعقيدة والاسلام للوصول الى اعلى المراتب ..

ويتحدث عبد ربه عن المستقبل فيقول اريد ان يرزقنى الله بزوجة صالحة بعيدا عن المغالاة فى المهور .. فالمراة ليست سلعة فى سوق الزواج ..

وتساله « الرحلة » ماذا لو اتيحت لك الفرصة للزواج ممن تنفق عليك فهل ستقبل ذلك ؟

رفض عبد ربه بشدة ان يقبل هذا الوضع .. وقال لن اقبل بذلك مهما كانت الظروف .. فانا كشاب وكغيرى من الشباب السعودى نرفض هذا المفهوم بل نستهجنه وننتقده ..

ويتشعب الحوار لتسال الرحلة عبد ربه عن الاسباب التى تصنع ذلك .. فيقول .. لسببين .. لاننا لم نتعود ذلك منذ الصغر .. وثانيا للشعور بالنقص الذى يمكن ان ينتاب الشخص .. وفى اعتقادى الشخصى ان ذلك دافع لتعالى المراة وتمردها على الرجل وشعورها على الدوام بانها الند لهذا الرجل .. وينبنى على ذلك ان تفقد الحياة الزوجية طعمها وتحل المشاكل بين الزوجين وهناك تكون العواقب وخيمة .. فحذار .. حذار للشباب من ذلك .

زوجة المستقبل

إذن ماذا تريد من زوجة المستقبل ؟ كان هذا سؤال وكانت هذه اجابته . اريدها ان تكون مخلصة ووفية وقنوعة وواقعية فى تصرفاتها واذا لم يتحقق ذلك فساحاول قدر المستطاع تطويعها فى هذه الاتجاهات واذا عجزت فسارضخ للامر الواقع .

وينتقل الحوار .. فى رحلتنا مع عبد ربه الى الفن والاعلام .. يقول لنا .. فى الفن يعجبنى التمثيل والرسم فهو تجسيد لبعض المشاكل وتعبير عن اسلوب معالجتها ..

عتب ..

اما الاعلام فيعجبنى فيه « التلفاز » حيث المتعة والتسلية فى برامجه وان كنت اعتب على « التلفاز » عدم إظهاره وابرازه للاعمال السعودية كالمسلسلات والمسرحيات التى تقام احيانا فى المناسبات سواء كان على مستوى الجامعات او جمعيات الثقافة والفنون فى المملكة ..

كما أعتب على التلفاز تكراره بعض الاعمال الفنية التى ارجو ان يقللوا منها .. واطالب التلفاز بالاكثار من عرض الندوات الفكرية ونقل المساجلات الشعرية التى تقام فى الاندية الادبية .

ونلتقط خيط الحديث لنسال محدثنا عن الاندية الادبية فيقول .. الاندية الادبية تقوم بواجبها فى إطار امكانياتها على احسن وجه .. وان كان هناك شىء ماينقصها فهو افتقارها للاضواء الاعلامية من خلال اجهزتها ووسائلها المتعددة ونحن كشباب علينا مسئولية فى هذا الامر وهو التوجه الى هذه الاندية الادبية والتفاعل اكثر مع ماتقوم به هذه الاندية وفى كافة نشاطاتها .

بين السياحة والسياسة

وتابعنا رحلتنا مع عبد ربه الشمرى حيث كان الحديث عن السياحة والسياسة . ومايريد منها .. عن السياحة يقول عبد ربه انها متوفرة ومهياة فى مملكتنا الحبيبة وبالاخص فى منطقة الجنوب فى ابها حيث الطبيعة الخلابة والمناظر الاخاذة . بالاضافة الى مناطق اخرى تشتهر بالعديد من الاثار التاريخية ولكنى اعتقد ان مثل هذه المناطق التى تشتهر بالاثار التاريخية تفتقد الى التركيز والاهتمام الاعلامى وافتقادها للعديد من وسائل الراحة التى يبحث عنها الزائر لهذه المناطق ..

لذا فانني ارى ان الحاجة ماسة وملحة الى إيجاد جهة معينة بالسياحة فقط تقوم بتنظيم الرحلات الطلابية والرحلات الاخرى فى مجموعات وان تهيىء السكن والمواصلات المريحة والمناسبة للسياح من داخل المملكة .

اما السياسة فاقول بصراحة انني لا اعرف عنها إلا ما اسمعه او اقراه وما اريد منها ان تعمل على حل المشاكل وتضيق الهوة بين الاصدقاء والاشقاء وان توقف المهاترات والحروب وان تعمل على نشر الأمن والسلام والرخاء فى كافة المجالات وان يحتو العالم فى ذلك حتو بلدى ـ الغالى المملكة .

عاجل .. وهام

ونتابع الحديث عبر لقاء الرحلة مع عبد ربه لنساله عن التعليم .. فيقول .. الحقيقة ان مملكتنا الحبيبة قد خطت فى هذا المجال خطوات جبارة تضاهى بها اكثر الدول المتقدمة فى العالم فى هذا المجال . وكل ما اريده هنا خاصة من وزارة المعارف ووزارة التعليم العالى ان تعيد النظر فى نظام الدراسة والامتحانات لهذا العام .

كما امل البحث فى امكانية الغاء الثانويات التجارية حيث اصبح الحصول على شهادة منها لايجدى شيئا بالنسبة للوظيفة او مواصلة الدراسة ..

وامل كذلك ان تعيد النظر فى معاهد اعداد المعلمين لما فيه تطوير الاستاذ السعودى واعداد البنية العلمية القوية فى المرحلة الابتدائية

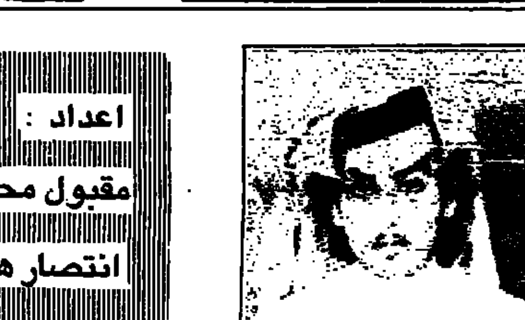






عبد ربه عبد الرحمن





غادة عاشور

بساطة المظهر والذوق فى اختيار الازيـــــاء مطلب اساسى

بصدق وموضوعية

وتمضى بنا الرحلة فى عقول الشباب لنلتقى بالطالبة الجامعية سوزان منديل ـ سوزان كانت فى نظراتها الى الحياة واقعية فهى تقول . الحياة كالبحر .. جميل فى مظهره .. رائع عند تلاطم امواجه . غادر مع من لايفهمه يخفى المخاطر والاهوال الكثيرة التى يصعب التعامل معها إلا بحار خبير بفنون البحر .

هكذا تصف سوزان الحياة وتضيف قائلة انني انظر الى الحياة بواقعية وتفاؤل بعيدين كل البعد من التشاؤم والياس حتى فى احلك الظروف والمواقف .

وتستدرك محدثتى قائلة .. واذا كان لابد من ذلك فاننا مطالبون بما ينبغى حيال هذه المواقف لنواصل إبحارنا فى الحياة عبر خطوطها المستقيمة والمتعرجة .. ومايخبؤه المستقبل فالانسان مطالب فيها بالتاقلم مع الاحداث الجارية وتعويد نفسه على تقبلها مهما كانت حتى لانتالم ونحبط من غدرها

السلام .. السلام

وانني حينما اتحدث عن هذا الجانب فان مانريده منها كشباب ان تمنحنا الحياة السلام والأمن والحب والاستقرار فى جو عائلى اسلامى عربى يسوده التفاهم فى كافة المجالات وكذلك انهاء كافة الخلافات واخص بالذكر المهاترات والخلافات بين الاشقاء من الدول العربية والاسلامية هذه الخلافات التى طالما ارهقتنا كثيرا واقضت مضاجعنا فنحن نريد السلام . السلام السلام . لا الحرب ولا الكذب ولا الخداع

حلول ..

وبالنسبة للمجتمع فانني اقترح اذا كان لى حق الاقتراح اسداء النصح للشباب بالاسلوب اللين البعيد عن العنف او التسرع فى الاحكام .

كما اقترح وجوب دراسة المشاكل التى تعترض الشباب فى كافة المراحل الحياتية ووضع الحلول الناجمة لها .. فمما يؤسف لها اننا قد نصرخ وباعلى اصواتنا طلبا للمساعدة ولكن دون مجيب .

إنتبه ..

وتتحدث سوزان عن الموضة والازياء والمكياج فتقول .. انها بدعة إبتدعها الغرب الذى تتبعه بعض فتياتنا وشبابنا معتقدين ان تلك الاشياء مظهر حسن .. ولكنها فى اعتقادى سيئة ومتنافية مع عاداتنا وتقاليدنا وتعاليم ديننا الحنيف

اما الازياء فهى ضرورة من ضرورات الحياة . التى تحدد شكل الانسان الخارجى واحيانا شخصيته .. والفطن من يحسن الاختيار مايناسبه منها . لا اختيار ماهو غريب كما تتعمد بعض الفتيات الى ذلك للفت الانظار اليهن

لجمالك ..

وعن المكياج تقول سوزان استطيع الجزم بضرورته لاظهار جمال المراة وفتنتها ومن المستحسن ان تعرف المراة ادوات المكياج التى تناسب بشرتها وان تستخدمها الاستخدام الصحيح والامثل باختلاف المناسبات . فمكياج النهار يختلف عن مكياج الليل والسهرات كما انني اجد البعض من الفتيات يبالغن فى استخدام المكياج مما يؤدى الى نتائج عكسية .. فبدلا من إبراز جمالهن يحدث العكس ..

وعن الاختلاط .. والحرية فى مفهومها تقول .. سوزان .. الاختلاط لا احبذه .. ونتائجه وخيمة . اما الحرية وبالاخص حرية الفتاة ففى اعتقادى ان هناك حدودا فرضت عليها من عقيدتها ومجتمعها وتقاليدها ومن الخطا تجاوزها ..

بين هذا .. وذاك

وحول ما اذا كانت مع هذا الاتجاه الذى سبق وذكرته .. ام هناك راى اخر ؟

قالت سوزان .. اؤيده احيانا . وارفضه احيانا .. ففى مرحلة ماقبل النضج لابد منه .. حيث تكون هذه المرحلة .. طيش ومراهقة واختلاق الاعذار .. فهنا تكون الحرية مرفوضة مهما كانت الظروف اما إذا بلغت الفتاة سن النضج والاتزان فلابد من منحها الحرية المعقولة لتكتمل شخصيتها كعنصر فاعل فى المجتمع يؤثر فيها وتؤثر فيه .

أسماء .. وأسماء

ونتابع رحلتنا مع سوزان لتتحدث معها عن السياسة والادب والرياضة .. فتقول سوزان عن السياسة انها لاتلقى لها بالا وانها مجرد خلافات ومهاترات بين الدول فى العالم فقط وانها لاتعرف الا القليل عنها من خلال اجهزة وسائل الاعلام ..

اما الادب فهو من الاشياء الهامة لاتساع مدارك الانسان وخصوبة خياله ومن الاسماء التى تعجبنى فى مجال الادب .. معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصحة سابقا وسفير المملكة حاليا فى البحرين .. كما يعجبنى الشاعر يحيى توفيق والشاعر الشاب المحلق عبدالمحسن حليت مسلم .. وكذلك الاديب إحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ وعبدالله جفرى ..

وبرغم موقف سوزان منديل من السياسة إلا انها تتحمس للرياضة بكافة انواعها وتتمنى ان تكون هناك مواد رياضية لطالبات المدارس خلال الجدول الدراسى .. لممارسة الرياضة فيها للمحافظة على رشاقتهن ..

نافع .. وضار

وتتحدث سوزان عن الاعلام فتصفه بالنافع الضار .. النافع فيما لو احسن استخدامه وسخر لبناء المجتمع من خلال البرامج الأسرية والتعليمية .. وضار حينما يقدم تلك الاعمال الهابطة التى لاهدف لها .

وفى سؤالها عن تقليد الاخرين فتقول .. سوزان .. قد يكون حسنا وقد يكون سيئا ايضا .. واعتقد انه حسن حين نقتبس الاخلاق الحميدة من اشخاص ملتزمين وسىء حين يكون فى تقليد الاخرين مالايفيد كاللبس او ماشابه ذلك كان يقلد الانسان مطربا فى ملابسه وحركاته وغيرها ..

وهذا دليل على عدم نضجهم .. اعنى بعض الشباب والفتيات .

ممتع وجميل أن .. .

وسالتها عما اذا كانت تتمنى قصرا فخما او ان تمتلك سيارة فارهة .. قالت سوزان .. شىء جميل وممتع ان يمتلك الانسان ذلك .. بشرط ان يكون ذلك فى حدود استطاعة المراة ..

تناقض .. فى تناقض

وتابعت الرحلة جولتها فى عقولهم حيث التقت بالطالبة غادة محمد عاشور الشاعر .. بقسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز .. وقد كان حديثها عن جيل الغد يتسم بالنظرة المتشائمة حيث قالت انه يسير فى طريق مسدود ومليء بالعقبات ..

واستدركت قائلة .. وقد يكون ذلك من وجهة نظرى الشخصية .

وقد يتفق معى البعض وقد يختلف فى ذلك .. فشبابنا لايريد الا الحياة فقط .. المال .. المجال .. العلم الراحة النفسية وكل شىء قد يخطر حياله .. حتى الاخرة ومافيها من نعيم يريده الشباب ايضا .

واردفت قائلة بمنتهى التناقض .. نريد كل شىء بسهولة دون معاناة فى رفاهية وترف .. نريد ان نركب الطائرات ونكثر التجوال فى اصقاع الارض نبحث عن كل جديد فى عالم الدنيا .. ناكل « السندويتشات » الخفيفة ونشاهد « الفيديو » وماشابه ذلك .. نركن الى الكسل والخمول ..

فالشباب ـ كما اعتقد ـ لايريدون العمل .. الجد .. الاخلاص .. والصدق فى المعاملة كل شىء اصبح ظلا وخيالا .. بعيدا كل ابعد عن الحقيقة ..

شبابنا بحاجة الى من يصلح عقولهم وقلوبهم وفى اعتقادى ان ذلك مستحيل .. عفوا قد تكون تشاؤم .. اقولها بكل صراحة .. لا .. والف لا فانا لست متشائمة .. ولكن هذا هو واقع الشباب شئنا او ابينا .. اتسعنا ام غضبنا ..

بساطة المظهر

وتسالها « الرحلة » .. عن الموضة والازياء .. لتعرف رايها .. فتقول .. غادة .. الحقيقة انا من الفتيات اللاتى يؤمن ببساطة المظهر فى اللبس .. العملى الذى يجمع بين الذوق ويناسب شخصيتى ومعتقداتى . وان كان واقع البعض المؤسف يميل الى تقدير الفتاة التى ترتدى اخر صيحة فى عالم الموضة .. انه منطق غريب فعلا ..

ان الازياء فبكل صدق .. الاول .. منها المحتشم والاخر مناف للاداب والدين وذلك متوقف على ماتختاره الفتاة ..

وعن المكياج قالت .. هو شىء زائف يزول بمجرد تنظيفه ويبقى الاصل ..

وترفض غادة الاختلاط قائلة لا اؤيده مطلقا فاساسه غير صحيح ونتائجه وخيمة وخير ذلك ماتقراه عن مشاكل الاخرين الذين يعيشون هذا الواقع .

اما الحرية ففى رايى انها يجب ان تكون فى حدود المعقول والمسموح به ..

احزان

وتتحدث غادة عن الادب والسياسة فتقول ان السياسة مجرد شعارات ومؤتمرات وفى اخر الامر احزان .. والحل .. اذهبوا الى الامم المتحدة ..

وليس هذا فى السياسة فقط بل ان واقع الاعلام العربى ليس على مايرام والدليل على ذلك ان فكرة العالم الغربى عن عالمنا العربى مشوهة .. ففى غياب الاعلام العربى .. واحكام سيطرة الاعلام الصهيونى .. فان الغرب لايعرف عن العالم العربى إلا صورا مشوهة ..

وبرغم توفر كافة الامكانيات للاعلام العربى فان الاعلام العربى مازال دون المستوى المطلوب ..

مجالات اخرى

وفى سؤالها عن الرياضة قالت غادة .. الرياضة اصبح لها هذا الاهتمام والمهرجانات العالمية فى حين اننا بحاجة لذلك فى مجالات اخرى اكثر اهمية فالرياضة عموما لاتعجبنى .

عبيد الرفاعى :
الدولة
وفرت
لنا
كل
شىء
ولم
تبخل
بشىء

عبيد الرفاعى

عبدربه
الشمرى :
الحياة
مسرح
عمل
جمالها
فى
الجد
والمثابرة

سوزان منديل :
الموضة
بدعة
الغرب
والفطن من يحسن الاختيار

هكذا من الأصل

● السويد والشمعة التي لا تنطفىء

○○ في مباراة الاهلي والاتحاد كان جميع لاعبي الاتحاد صفرا على الشمال باستثناء اللاعب الخلوق محمد سويد والذي يعلق عليه امالا كبيرة ليكون خير خلف لخير سلف .. محمد سويد كان امام الاهلي نجم اوحد لعب وتحرك .. ومشط الملعب وتوج جهده الرائع بهدف واثبت انه مهاجم لا يشق له غبار ورغم هزيمة الاتحاد الا ان السويد اضاف الى رصيده الهدف السادس عشر رغم ان السويد كان يحاول ان يفوز فريقه بغض النظر عمن يسجل الاهداف ولكن اليد الواحدة لا تصفق يا ابا شروق .


□ محمد السويد

الرياضة في اسبوع

اعداد : عبد الرحمن الغامدي

توقعات الأسبوع الـ ٢٢

□ الشباب × الاتحاد ـ فوز الشباب
□ النهضة × الرائد ـ فوز النهضة
□ الطائي × النصر ـ فوز النصر
□ الهلال × الأهلي ـ فوز الهلال
□ القادسية × الانصار ـ فوز القادسية
□ الوحدة × الاتفاق ـ تعادل الفريقين او فوز الوحدة

● ● ●

حسام وعودة لتسجيل الاهداف ؟

يبدو ان اللاعب الخلوق حسام ابو داود كان يقرأ افكارنا فلقد كتبنا تساؤل عن غيابه عن تسجيل الاهداف ولاننا كتبنا هذا التساؤل قبل المباراة الا ان حسام رد علينا كعادته بهدف جميل في مرمى الاتحاد هدف لن تنساه الجماهير الاهلاوية والاتحادية ثم اضاف النجم القادم باسم ابو داود هدفا اخر رائع ليحقق الاهلي الفوز باهداف ابناء ابو داود وبغض النظر عن تسجيل الاهداف فلقد كان حسام وباسم من نجوم المباراة واستطاعا هذين الاخرين ان يعيدان البسمة للجماهير الاهلاوية .


□ حسام ابو داود

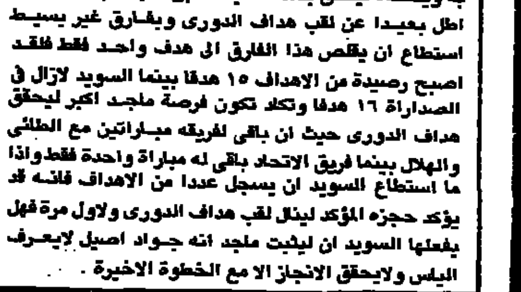
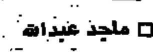
سؤال بريء !!

■■ قال الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام بان هناك تعليمات مشددة على الحكام بعدم التهاون مع اللاعبين الذين يحاولون اصابة لاعبي المنتخب لكننا نسأل ابو عبدالعزيز اين هذا النظام من حماية لاعبين في المنتخب امثال محمد السويد الذي لاقى صراعا مع البيشي او الهريفي والذي لاقى من عيسى خليفة ماهي درب من الضرب فقط انا نسأل .


□ عبدالرحمن الدهام

في الهدف

□□ يقولون بان الجواد الاصيل هو الذي يسمح لمنافسه ان ينطلق في السباق حتى يقترب على النهاية ومن ثم يلحق به ويتمطاه ليحقق بذلك قصب السبق ماجد عبدالله والذي اطل بعيدا عن لقب هداف الدوري ويفارق غير بسيط استطاع ان يقلص هذا الفارق الى هدف واحد فقط فلقد اصبح رصيده من الاهداف ١٥ هدفا بينما السويد لازال في الصدارة ١٦ هدفا وتكاد تكون فرصة ماجد اكبر ليحقق هداف الدوري حيث ان باقي لفريقه مباراتين مع الطائي والهلال بينما فريق الاتحاد باقي له مباراة واحدة فقط واذا ما استطاع السويد ان يسجل عددا من الاهداف فانه قد يؤكد حجزه المؤكد لينال لقب هداف الدوري ولاول مرة فهل يفعلها السويد ان ليثبت ماجد انه جواد اصيل لايعرف اليأس ولايحقق الانجاز الا مع الخطوة الاخيرة .



□ ماجد عبدالله



رغم غياب عدد من اللاعبين الا اننا فزنا على الاهلى

● ابو رجيلة

لطفى لبان لا يفارقنا وهو سريع في حل مشاكلنا والنتائج خير دليل



استعدادنا للاتفاق استعداد جيد ونطمع في الفوز

○ . تحدث للصفحة الكابتن محمود ابو رجيلة مدرب نادى الوحدة حول رايه في مباراة الوحدة والاهلي والتي فازت فيها الوحدة فقال :

المباراة يمكن ان تكون من احسن المباريات التي لعبت حتى الآن وكان واضح منذ فترة ان مستوى فريق الوحدة في تصاعد وقبل مباراتنا مع الاهلي لعبنا امام النصر ، وطبعا نادى النصر فيه نجوم كبار ورغم هذا لعبنا معهم مباراة جيدة . وكانت كرتنا جيدة ولو جئنا للحقيقة لوجدنا انه صادفتنا ظروف قبل مباراتنا مع الاهلي بغياب حوالى سبعة لاعبين اساسيين من الفريق لذلك لعبنا بتشكيلة غريبة بعض الشيء .

والحمد لله ان ابناءنا اللاعبين ادوا الدور الذي عليهم وامتعوا جمهورهم ولعبوا المباراة بمستوى كبير وهذا ناتج عن الاستمرار في التدريب والانتظام في التدريب والولاء والحب من قبل اللاعبين لناديهم . فظهر طابع المباراة الفني من ناحيتين بمعنى ان هناك مباريات كثيرة تكون حماسية بدون مستوى فني .. لكن هذه المباراة أدت الغرض المطلوب وكان من المفروض أن نهزم الاهلي في الدور الثاني ولعبنا نحن وهم مباراة كبيرة .. اما عن المباراة بشكل عام فلقد لاحظنا ان فريق الوحدة قد سيطر على الشوط الاول سيطرة تامة . وفي الشوط الثاني تقاسمنا المستوى .

وعن رايه في مستوى الاهلي قال ابو رجيلة :

اعتقد ان الاهلي لعب امامنا بمستوى افضل من المستوى الذي قدمه امام الاتحاد واعتقد ان الهدفين الذين سجلناهم منذ البداية قد غيرت من معنويات لاعبيهم رغم ان لاعبي الاهلي كبار . وفي المنتخب ولكن للاسف كان كل واحد يريد تسجيل هدف بسرعة مما افقدهم التركيز وبالتالى خسروا المباراة . والمباراة كانت هجومية من قبل الفريق والهجمات كانت لنا عدة فرص استطعنا استغلال فرصتين منها ونحن كنا الافضل من الاهلي لذلك كسبناه .

وفي سؤال آخر عن رايه في لاعبي الاهلي سابقا والوحدة حاليا والذين نسقوا مع الاهلي قال :

لقد اعطيناهم فرصة المشاركة وربما انهم في الاهلي لم يجدوا الفرصة وانا طبعا بامسك الخشب بالنسبة لمعتمد خوجلي لانني شاهدته يلعب امام الاهلي بشكل استطاع ان يغير فريق الوحدة وكان متعاون مع زملائه اللاعبين وربط الدفاع بالوسط والهجوم وكان قائد محنك بشكل ملحوظ جدا ولا احد يصدق ان معتمد يبلغ من العمر ٣٢ سنة بل كل من شاهده يعتقد ان عمره ٢٢ سنة وهذا يعود لفارق الخبرة التي توظف لصالح الفريق .

وفي سؤال آخر لابو رجيلة عن رايه في الاستاذ لطفي لبان قال :

الاستاذ لطفي منذ ان جاء وهو لا يفارقنا في جميع الاوقات نجده معنا ولم يدخر شيء في سبيل تقديمه للاعبين والجهاز الفني واى مشكلة يحلها بسرعة ونتائج الفريق مؤخرا تدل على ذلك .

وقبل ختام الحديث تحدث الكابتن محمود ابو رجيلة عن رايه في المباراة الهامة التي ستكون بين الوحدة والاتفاق فيقول :

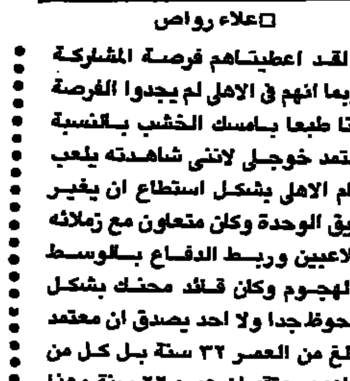
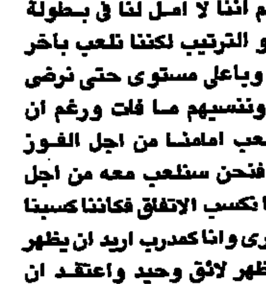
عندما نلعب مع جميع الفرق بدون استثناء بمستوى جيد وكاننا امام بطولة رغم اننا لا امل لنا في بطولة الدوري او الترتيب لكننا نلعب باخر قوة لدينا وباعلى مستوى حتى نرضي جمهورنا وننسيهم ما فات ورغم ان الاتفاق يلعب امامنا من اجل الفوز بالبطولة فنحن سنلعب معه من اجل اننا عندما نكسب الاتفاق فكاننا كسبنا بطل الدوري وانا كمدرب اريد ان يظهر فريقي بمظهر لائق وحيد واعتقد ان مباريات هذا الاسبوع قد تظهر لنا بعض ملامح بطل الدوري .



□ فريق كرة القدم بنادى الوحدة

اذا كان للاتفاق هدف في المنافسة على بطولة الدوري عن طريقنا فنحن يهمنا هزيمة بطل الدوري

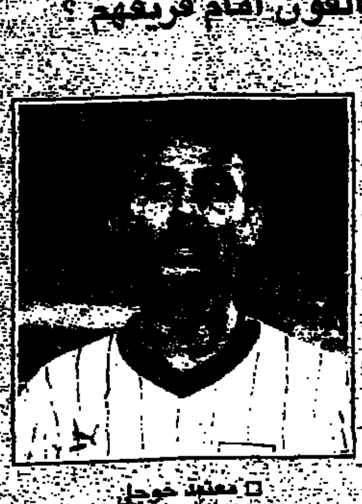

□ علاء رواص

لاعبو الاهلي يتألقون امام فريقهم ؟

خرجت جماهير الاهلي عقب مباراته مع الوحدة وهي تكاد لا تصدق ما آلت اليه النتيجة رغم ان فريق الاهلي قدم عرض جيد لكنه خسر اللقاء بعد كفاح وقد كانت النتيجة طبيعية بحكم ان الكرة غالب ومغلوب لكن ما ادخل جمهور الاهلي هو تألق لاعبي الوحدة لاعبي الاهلي السابقين ...




□ معتمد خوجلي

برقيات محبة

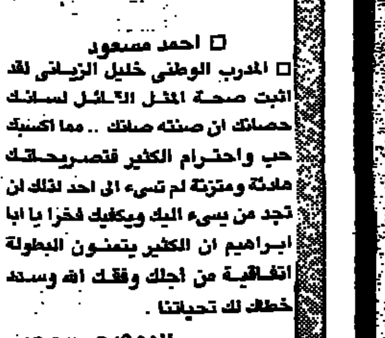
□ الدكتور عبدالرزاق ابو داود عرفناك لاعبا فذا لايشق له غبار وقائدا محنكا قاد فريقه .. ومنتخب بلاده بكل اقتدار ومن ثم عرفناك اداريا ناجحا في ناديك حتى تقلدت اعلى منصب فيه ولم يتوقف نجاحك على الرياضة بل تعداه الى حياتك العملية واصبحت دكتورا ورئيسا في جهة عليا بل .. ولكن يا ابا سليمان منذ ان تركت ناديك بصفة رسمية افتقدناك كثيرا لم نعد نراك ولم نعد نسمعك . لماذا يا ابا سليمان ؟ هل يعقل ان نخسر امثالك ؟ لا ابا سليمان عد مهما كانت الظروف .. عد ناقدا .. عد مشاهدا فنحن في حاجتك .

□ عبدالرزاق ابو داود

٢

□ الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادى الاتحاد لانعرف ماهي الظروف التي تقف عائقا بينك وبين تواجدك في النادى قبل عدة اسابيع قالوا بانك مريض ثم شاهدناك في حفل التكريم بعد ذلك لم نشاهدك مطلقا حتى في غياب رئيس النادى حقيقة لانعرف الاسباب التي تمنعك من اداء واجبك . نرجوا ان يكون المانع خيرا وان يكون تواجدك مستمرا .

٣


□ احمد مسعود

□ المدرب الوطني خليل الزياني لقد اثبت صحة المثل القائل لسانك حصانك ان صنته صانك .. مما اكسبك حب واحترام الكثير فتصريحاتك هادئة ومتزنة لم تسيء الى احد لذلك ان تجد من يسيء اليك ويكفيك فخرا يا ابا ابراهيم ان الكثير يتمنون البطولة اتفاقية من اجلك وفقك الله وسدد خطاك لك تحياتنا .

التوقيع .. محب

تقييم الأسبوع الـ ٢١

اعداد : حسام حمدى

أجمل اللقطات

■ اقوى واحسن مباراة : مباراة الاتفاق والنصر التي انتهت بالتعادل ٢/٢ حيث ظلت النتيجة معلقة حتى اخر ثانية من المباراة رغم تفوق الاتفاق الساحق في معظم فتراتها باستثناء الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول التي اعقبت تسجيل النصر لهدفه الاول وقد رجحت كفة الاتفاق براعة رباعي خط وسطه ونشاط جناحيه ابو حيدر ويانشحين اللذان كانا مصدر خطورة بالغة طوال الشوط الثاني في حين لم يكن النصر في حالته باستثناء نجم خط هجومه ماجد عبدالله الذي خطف له هدفين بمنتهى البراعة ولعبت خبرته دورا كبيرا في تسجيل الهدفين ..


□ صالح خليفة


□ محيسن الجمعان

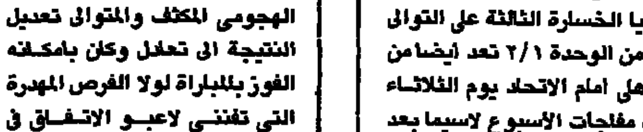
■■ أجمل هدف :

□ اجمل هدف : هدف ماجد الاول في مرمى الاتفاق حيث نجح ماجد في استغلال المساحة الخالية « الفجوة » التي حدثت بين سلمان النمشان وزكي الصالح فانقض على الكرة مسددا اياها داخل الزاوية اليسرى مسجلا هدفا جميلا لايسجله سوى ماجد عبدالله ..

● ● ●

□□ أفضل مدرب :

□ افضل مدرب : خليل الزياني الذي تفوق على نظيره الايرلندي العالمي بيل بينجهام وكان للتغير الموفق الذي اجراه الزياني بسحبه لفيصل البدين واشراكه لمحمد ابو حيدر كجناح ايمن السبب الرئيسي في تفسخ خط الدفاع النصراوي مما ادى الى تعويض جبهة دفاع النصر وزيادة عدد مهاجمي الاتفاق على مدافعي النصر مما اوجد العديد من الفرص امام لاعبي الاتفاق واستطاع الاتفاق بضغطه الهجومي المكثف والمتوالي تعديل النتيجة الى تعادل وكان بامكانه الفوز بالمباراة لولا الفرص المهدرة التي تفنني لاعبو الاتفاق في اهدارها امام المرمى النصراوي المفتوح على مصراعيه ..



■■ مفاجأة الأسبوع :

□ مفاجاة الاسبوع : يعد هذا الاسبوع من اكثر الاسابيع الحافلة بالمفاجات وتاتي هزيمة الاتحاد من الطائي بهدف جاء في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني لخالد الصقرى وليخرج الاتحاد مهزوما متلقيا الخسارة الثالثة على التوالى والسابعة له هذا الموسم كما ان هزيمة الاهلي من الوحدة ١/٢ تعد ايضا من المفاجات نظرا للعرض الكبير الذي قدمه الاهلي امام الاتحاد يوم الثلاثاء الماضي ويأتي تعادل الهلال مع القادسية ثالث مفاجات الاسبوع لاسيما بعد نتيجة الاتفاق والنصر التي انتهت بالتعادل وحرص الهلال على الفوز فجاء تعادله مع القادسية ضربة قاصمة للهلال اشعل الدوري في اسبوعه الاخير .

اسوأ اللقطات

□ افدح الاخطاء خطأ خالد الصبياني حارس مرمى النصر بتوقيته الخاطىء في الخروج من مرماه وسوء استقباله للكرة مما تسبب في هدف التعادل الثاني للاتفاق الذي سجله ابو حيدر كما انه يتحمل ايضا مسئولية كبرى في هدف الاتفاق الاول لان الحائط المشروخ سمح لكرة زكي الصالح بالمرور لترتد من يدى الصبياني وتجد المتابع عبدالحليم عمر الذي اسكنها المرمى كهدف اول للاتفاق .

□ اضعف دفاع ـ تتساوى فرق النصر والاتفاق والاهلي في تلك السمة هذا الاسبوع لولوج مرماهم اهداف ستة بواقع هدفين لكل فريق .

□ اسوأ نتيجة نتيجة الهلال والقادسية التي انتهت بالتعادل السلبي كما ان الفريقين قدما اسوأ عرض هذا الاسبوع .

هداف الاسبوع




■ هداف الاسبوع : يحتل لاعبان لقب هداف الاسبوع الـ ٢١ اولهم ماجد عبدالله بتسجيله هدفين في مرمى الاتفاق وثانيهم سالم فرحان لاعب النهضة بتسجيله هدفين في مرمى الانصار .

■ صحوة الاسبوع : فريق الشباب بفوزه على الرائد ١/٢ بعد غياب عن الفوز دام طوال ٧ مباريات متتالية لم يحقق فيها اى فوز وتراوحت نتائجه بين تعادلات خمسة وخسارتين .

قراءة الجدول

○ النصر اقوى هجوم ٣٩ هدف في ٢٠ مباراة والاتفاق والهلال اقوى دفاع

○ احتفظ الاتفاق بالصدارة المشتعلة بعد تعادل الهلال والقادسية ولايزال الموقف ملتهبا وسوف تلعب مباريات الهلال المؤجلة مع النصر والوحدة دورا رئيسيا في تحديد هوية البطل .

○ النصر امله تضاءل بالبطولة بعد تعادله مع الاتفاق حيث تبقى له لقاء ان احدهما خارج ارضه مع الطائي والثاني مع الهلال وكلاهما محفوفان بالمخاطر ..

○ الرائد احتل لقب اضعف دفاع ٥٣ هدف في ٢١ مباراة وصاحب اكبر رصيد من الهزائم ١٦ هزيمة والهزيمة الـ ١٧ واردة .

○ تاكد هبوط الانصار والرائد وعودتهما الى الدرجة الاولى وبقاء النهضة في الدوري الممتاز .

□ جمال مجد

○ اضعف خطى هجوم فريقي الانصار والرائد ١٠ اهداف لكل منهما .

○ بطل التعادلات فريق القادسية ١١ تعادل في ٢١ مباراة .

○ يظل النصر حتى الان اكثر الفرق تحقيقا للفوز ١٣ انتصار في ٢٠ مباراة ومع ذلك فقد تضاءل امله بالفوز بالبطولة .

المهارات الفردية للاعبي الهلال لا تكفي وحدها لتحقيق الفوز يا مانيللي ؟

اين الجهد والسرعة واللمسة الواحده ؟

كتب ـ حسام حمدى

النقطة الغالية جدا التي فقدها الهلال يوم الجمعة الماضي بتعادله على ملعبه مع القادسية اصابت جماهيره بصدمة قاسية لاسيما وان تعادل الاتفاق والنصر قبله بيوم قدم للهلال فرصة كبيرة لتقليص الفارق وضمان البطولة بنسبة كبيرة وكان من الغريب جدا هذا التواضع والاهتزاز في مستوى اداء لاعبي الهلال فرديا وجماعيا لاسيما بعد عرضية القديني امام الاتفاق في شوط المباراة الثاني وامام الاتحاد وانتزاعه ٣ نقاط ثمينة وتحويله لمسار تلك المباراتين من هزيمة مؤكدة الى تعادل وفوز لهذا كان الامر غريبا ان يظهر الهلال بهذه الصورة المتواضعة امام القادسية وان يختفي نجومه باستثناء ذلك اللاعب البارز الذي يحافظ على مستواه وهو قائد الفريق صالح النعيمه وكان لابد من تلك الوقفة مع مانيللي الذي ظل عاجزا هو الاخر يتفرج على سلبية لاعبيه امام فريق هزم ٧ مرات وتعادل ١٠ مرات ولم يحقق سوى ٣ انتصارات فقط وكان مانيللي كلاعبيه ظل مترقبا الفرج من راس سعود الحماد في اى لحظة من لحظات المباراة كما حدث في مباريات سابقة لكن الفرج لم يأتي هذه المرة يا مانيللي لاسباب عديدة فالاسلوب البرازيلي الذي يلعب به الهلال والذي يؤمن به مانيللي ايمانا راسخا يطلق فيه مانيللي العنان لمهارات اللاعبين داخل الملعب وفريق كالهلال يزخر في خطوطه الثلاثة بلاعبين يمتلكون العديد من المهارات الفردية وكان الفريق يعتمد اعتمادا كليا على مهارات الثنيان وامكانيات الحماد امام المرمى وابداعات المصيبيح وجهده ومهارات مبارك وانطلاقات التخيفي وغيرهم من لاعبي الهلال والواقع ان هذا الاسلوب البرازيلي البرازيليون انفسهم عدلوا عنه في كاس العالم الاخيرة فالمهارات وحدها لا تكفي لتحقيق الفوز وانما ترتفع المهارات بزيادة الجهد والسرعة وكان لظهور افراد الهلال بحالة فنية سيئة اتسمت بالبطء والفتور والملل في الشوط الاول الاثر الكبير في صمود الفريق القدساوي في الشوط الثاني بالرغم من تحسن الاداء بصورة نسبية في الشوط الثاني وزيادة سرعة وحماس وحركة بعض لاعبي الهلال فتوالت الهجمات الهلالية لكن دون تنظيم او خطة مرسومة تحس ان الفريق ينفذها ولذلك فشلت معظمها وكان التعادل الذي حققه لاعبو القادسية في الشوط الاول الاثر الكبير في ارتفاع روحهم المعنوية وثبات اعصابهم لان الخسارة لا تهمهم فتمكنوا من الاحتفاظ بالتعادل حتى النهاية .

المهارة وحدها لا تكفي

على الرغم ان الفريق الهلالي يزخر بتوافر المهارات الفردية العالية لمعظم لاعبيه في الخطوط الثلاثة الا ان المهارات وحدها لا تكفي ولابد ان يصحبها ويكملها جهد وافر وسرعة حركة وحسن تصرف حتى يمكن استغلالها احسن استغلال ولابد ان يعاون ويسهل المهمة بقية اللاعبين من ذوى المهارات المعروفة وكذلك لم تظهر خطورة لاعبي الهلال الا نادرا خلال بعض فترات الشوط الثاني ولم يحسن واحدا منهم استغلال مهاراته الفردية سواء في المراوغة وسرعة التصرف او سرعة الانطلاق حتى ميزة قوة التسديد اختفت باستثناء قذيفتين واحدة علت العارضة والثانية مرت بجوار القائم وكان لبطء حركة لاعبي الوسط فشل انطلاقاتهم سبب رئيسي مع سوء حالة جناحي الهلال مبارك والثنيان وقد صعب ذلك من مهمة باقي مهاجمي الهلال فتكسرت معظم هجمات الهلال امام مدافعي القادسية الذي سجلوا في الاسبوعين الماضين هدفين في مرماهم واذا لم يطوع مانيللي تلك المهارات لصالح الفريق والمجموع فتسظل عبئا على الفريق وليس لصالحه ولابد لمانيللي من الاستيقاظ وترك حالة السبات التي يبدو عليها عندما يرى فريقه عاجزا عن التحرك لاسيما وان لديه وفرة في البدلاء وعلى نفس مستوى تشكيلته الاساسية المفضلة ولابد ان يتخلص عبد الرحمن اليوسف من ظاهرة الاحتفاظ بالكرة واصراره على المراوغة وشعوره بانه لاعب حريف ولعب الكرة من لمسة واحدة فهذا اجدى واسرع واخطر وقد راى الهلال كيف يسجل خمسة اهداف في مرمى الاتحاد بفضل السرعة والحركة واللمسة الواحدة للكرة ولعل البعض لم ينسى هدف مبارك الخامس وتمريرة الجازع السريعة التي ضرب بها الدفاع الاتحادي والكرة الان سرعة يا مانيللي وبكل مقوماتها والفرصة مازالت مواتية فان لم تصح اخطائك فلن يفيد الندم .

اقدم رئيس نادى في العالم

سمو الامير عبد الرحمن بن سعود بصراحته المعهودة

لأدرى لماذا أصر الناصر على انتهاء المباراة بالتعادل ؟

ضربة جزاء

اهدرت

والخليفة

مارس أنواع الضرب مع الهريفى ومع هذا لم يحرك الحكم ساكناً ..؟

□ الامير عبدالرحمن بن سعود .. وحديث الصراحة

كم كنت اتمنى أن ينافسنا فريق الطائى على البطولة

نعم لاعبو النصر ممنوعون من التصريح لهذه الصحف

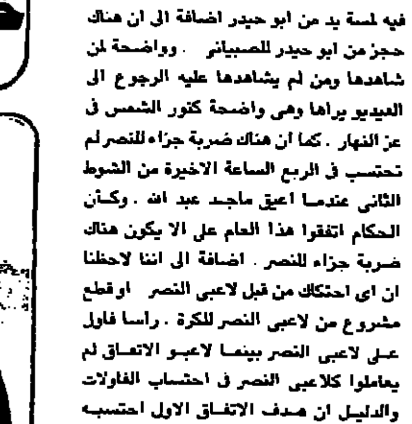
الحديث مع سمو الامير عبد الرحمن بن سعود حديث ذو شجون .. حديث له طعم ونكهة خاصة (ابو خالد) عندما يتحدث عن النصر فانه يرمى بكل ثقله في سبيل الدفاع عن النصر حتى اصبح النصر وعبدالرحمن بن سعود اسمان لا ينفصلان قدم ولازال يقدم خدمات كبيرة لنادى النصر خاصة وللرياضة في بلادنا عامة عشرون عاما او اكثر قضاها ابو خالد بين جدار النصر قضاها في خدمة الرياضة ولقد ان الاوان ان نقف بكل صدق واحترام لكل كلمة يقولها ابو خالد لقد ان الاوان لكى نكون اكثر واقعية ونفتح قلوبنا لهذا الرجل ونأخذ منه افكاره النيرة . والان تعالوا نقرأ هذا الحديث الصريح :

□ قلت في البداية لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود نود معرفة رايك بصراحة في مباراة النصر والاتفاق فقال سموه

■■ ما فيه شك ان مستوى المباراة كان من افضل مباريات الموسم مستوى من الفريقين سواء النصر او الاتفاق والذى ساعد على رفع مستوى المباراة هو الطريقة الهجومية التى لعب بها الفريقان . لكن من ناحية التحكيم فمع احترامى وحبى وتقديرى للاخ عبد الله الناصر . الا اننى لا اجد من حكام المباراة نجما سوى الاخ محمد فوده . هو الذى كان جيدا وكان في مستوى المباراة . اما حكم الخط الثانى زيد المهنا فلا ادرى ما الذى حدث له فهو واقف وكأن المباراة لا تعنيه بشىء لا يرفع راية للضربات الركنية او رمية الاوت او غيرها . فالمباراة رايحة شرق وهو في العرب هذه الحقيقة اما الاخ عبد الله الناصر فكما قلت سابقا مع تقديرى له الا انه خذلنى هذه المرة وخذل رايى . والكثيرون قالوا لى بان الحكم عبد الله الناصر اضاع على فريق النصر ضربة جزاء امام الاتحاد . وانا قلت لهؤلاء ولبعض وسائل الاعلام بان ذلك قد حدث من الناصر بحسن نيه

لكن في مباراة النصر مع الاتفاق لا اعرف ما الذى حدث للناصر فلقد وقع في عدة اخطاء منها اولا الهدف الثانى الذى سجله الاتفاق فيه لمسة يد من ابو حيدر اضافة الى ان هناك حجز من ابو حيدر للصبيانى . وواضحة لمن شاهدها ومن لم يشاهدها عليه الرجوع الى الفيديو يراها وهى واضحة كنور الشمس في عز النهار . كما ان هناك ضربة جزاء للنصر لم تحتسب في الربع الساعة الاخيرة من الشوط الثانى عندما اعيق ماجد عبد الله . وكأن الحكام اتفقوا هذا العام على الا يكون هناك ضربة جزاء للنصر . اضافة الى اننا لاحظنا ان اى احتكاك من قبل لاعبى النصر او قطع مشروع من لاعبى النصر للكرة . راسا فاول على لاعبى النصر بينما لاعبو الاتفاق لم يعاملوا كلاعبى النصر في احتساب الفاولات والدليل ان هدف الاتفاق الاول احتسبه الحكم من فاول علما انه ليس بفاول ولا ١ . من عائلات الفاولاتوانا رجعت لعائلات الفاولاتولم اجد ١٪ من العائلة للفاول الذى سجل منه الاتفاق هدفه .

كما اننى اتساءل اين قانون حماية لاعبى المنتخب ؟ اين هو من فهد الهريفى الم يشاهده وهو يلاقى الضرب والعنف من لاعب الاتفاق عيسى خليفه " بينما حسن حمران منح كرت اصفر لخروجه من الحائط ولم يساوى الحكم بينه وبين عيسى خليفه علما ان هناك فرقا كبيرا بين ما فعله الحمران وما فعله الخليفه . كذلك ناصر الفهد منح بطاقة صفراء لا اعلم لماذا منح هذه البطاقة فمن خلال هذه الاحداث يتضح لنا ان جو المباراة لم يكن مهيئا نفسيا للاعبى النصر لكسب المباراة . وانا بصراحة منذ هذه المباراة غيرت رايى في عبدالله الناصر كحكم . ويبدو لى انه تاثر بآراء بعض الصحف الراى المعاكس . ولا ادرى لماذا اصر على ان تنتهى المباراة بالتعادل



□ عبدالله الناصر

مباراة الطائى

□ وعن مباراة النصر مع الطائى التى ستقام غدا قال ابو خالد

■■ نادى الطائى ناد كبير ناد حبيب وشقيق انا شخصيا من المعجبين بنادى الطائى واحترمه منذ ان كان في الدرجة الثانية . لا شك ان علاقة النصر بالطائى من عشرات السنين . وانا افتخر بها منذ ان كان رئيس الطائى الاخ عبدالرحمن السيمارى وجميع الاداريين المتواجدين في ادارة الطائى احترمهم .

اما بالنسبة للمباراة فان انتصار النصر يعزز مركزه في الصداره . او يتيح له التعويض فيما فاته لمواصلة الصدارة بينما لو حدث العكس فسوف يتصدر النصر والطائى لن يستفيد شيئا وكم كنت اتمنى لو ان فريق الطائى كان ينافس النصر على البطولة . ولكن ان شاء الله مستقبلا يتحقق ذلك وهذا ليس ببعيد على فارس الشمال . والسؤال الذى يفرض نفسه هل يواصل النصر انتصاراته ام يحولها الطائى لاندية اخرى ؟

بطل الدورى

□ ويمتد بنا الحديث الشائق مع ابوخالد لنسأله عن بطل الدورى في هذا الموسم من وجهة نظره "

■■ حقيقة وللامانة فاننى ارى ان بطل الدورى الحقيقى هو فريق الطائى لوقوفه المشرف امام اقوى الفرق ومكانته جعلته نجم الدورى وانا شخصيا اتمنى درع الدورى للنصر . وبجانب النصر يعطى درع نجم الموسم لفريق الطائى .

لا للتصريح للصحفيين

□ وفي سؤال اخر عن مدى حقيقة ان لاعبى النصر ممنوعون من الحديث مع الصحف . قال .

■■ اعتقد ان هذا لا ينطبق على الصحف المحترمة الصحف التى لا تحور الحديث كذلك الصحف التى لا تحاول ايجاد فجوة بين النادى واللاعب . عند ذلك فلاعب النصر ليس ممنوعا من الحديث وبالعكس يرحب به لاعب النصر وادارة النصر . والدليل نقل اخبار لاعبى النصر ومقابلاتهم معهم وفي جميع الصحف اما الصحف التى تحاول ايجاد ماء عكر بين ادارة نادى النصر ولاعبيها او تحاول الاساءة للاعب النصر لدى جماهيره وتحور في الحديث وتضيف وتحذف في الكلام فهذه الصحف تجد لاعب النصر تلقائيا يبتعد عنها . لان الصحفى الذى لا يحترم حديث محدثه يجب الا يتحدث معه من يحترم نفسه .

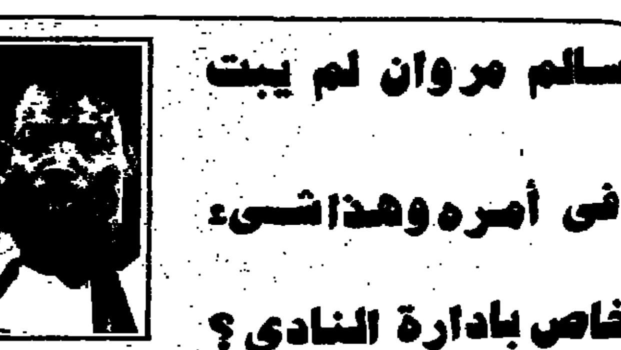
ايقاف سالم مروان

□ تردد مؤخرا ان النصر قد اوقف لاعبه الدولى سالم مروان فهل لنا ان نعرف الاسباب ؟

■■ بالنسبة لسالم مروان فلا استطيع ان اقول موقوف او غير موقوف فهناك ملاحظة من قبل ادارة نادى النصر على سالم مروان وهذه اشياء خاصة بالنادى ولاعبيه لا استطيع البوح بها



□ الامير عبدالرحمن .. نعم لاعبو النصر ممنوعون من التصاريح



سالم مروان لم يبت في أمره وهذا شىء خاص بادارة النادى ؟

□ سالم مروان

اهتزاز مستوى النصر

□ قلت لسمو الامير عبد الرحمن بن سعود فما سر اهتزاز مستوى النصر في بعض المباريات وبالذات امام الاهلى والاتحاد والهلال ؟

■■ بالعكس مستوى النصر لم يهتز مع الاهلى لعبنا معه مباراتين فزنا في الاولى وانتصر علينا في المباراة الثانية بهدف واحد . رغم اننا كنا الافضل ولعبنا بلستوى جيد الا ان الحظ وقف ضدنا وهزمنا منه . اما نادى الاتحاد فلقد لعبنا معه هو الاخر مباراتين كسبنا الاولى وخسرنا الثانية . انا في اعتقادى وهذا الكلام قلته بان سبب الخسارة يعود بنسبة ٧٠٪ الى حارس المرمى سالم مروان ٣٠٪ الى مدرب الفريق من حيث خطة المدرب والتكتيك والخطأ في التشكيلة . اما خسارتنا مع نادى الهلال اولا التحكيم ساهم بشكل كبير في هزيمة النصر وكذلك الحظ كما اننا يجب ان لا ننسى ان لكل مال زكاة . فهذه زكاة هزائمنا للهلال في المباريات السابقة

الابتعاد عن الكتابة لماذا ؟

□ ابتعدت عن الكتابة فترة ليست بالقصيرة فما هى الاسباب ؟ ولماذا عدت ؟

■■ ابتعدت عن الكتابة لعدم وجود المناخ الصحى الذى اكتب فيه وقلت اذا جاء رئيس تحرير جديد يحترم حرية الكلمة فانا سوف اعود للكتابة وفعلا جاء رئيس تحرير يحترم حرية الكلمة ودعانى للكتابة مرة اخرى لحبيبتى الملاعب وعدت ككاتب وانا فعلا قلت بان النصر يحارب من اجل ما اصرح به او ما اكتبه وقلت لا استطيع ان اتنازل عن فكرى ورايى في سبيل اى شىء اخر مع تقديرى وحبى للنصر . وما كان العشم انهم يحاربوا النصر من اجل شخص فالنصر ليس انا بل الاف مؤلفة من محبيه . والمفروض ان يحاولوا فعل شىء للنصر حتى يكسبوا الالاف حيال افكارى وحتى يكذبوا ما يشاع عنهم من انحيازهم لناد اخر ومهما فعلوا فلن اتنازل عن رايى وافضل ان اتنازل عن رئاسة النصر ولا اتنازل عن رايى وضميرى . وبدون ضمير ورايى فان نادى النصر لن يقبلنى

فوز فريق السلة

□ وقبل ان اختتم حديثى مع سمو الامير عبد الرحمن بن سعود قلت له ما هو رايك في فوز فريق النصر لكرة السلة على احد مؤخرا ؟

■■ حقيقة لقد اثبت فريق السلة وجوده في المنافسه واصبح من اقوى المرشحين بالفوز بالبطولة مع فريق احد وفوز النصر مؤخرا على احد اعتبره خير دليل على من شكك في فوز النصر بكأس الاتحاد لكرة السلة والفضل لله اولا ثم لادارة الكرة والجهاز التدريبى واللاعبين الذين يعملون بكل اخلاص اتمنى لهم التوفيق

أمنيات وتوقعات

□ وفي الختام سألت ابو خالد عن امنياته وتوقعاته لفريق النصر لكرة القدم "

■■ لا اتوقع ولكننى اتمنى ان شاء الله النصر للنصر وان يحقق فريق كرة القدم درع الدورى ويكون هذا الموسم في مقر نادى النصر ان شاء الله

اذا كان هناك بطل حقيقى للدورى فهو الطائى

في زحمة الناس ؟؟

□□ هل آن الاوان لكى يختفى نجوم سلة احد ؟؟ وهل آن الاوان لظهور نجوم اخرى جديدة ؟ هذان السؤالان كلنا يترددان خلال الاسبوع الماضى وبالتحديد عقب خسارة بطل الخليج « فريق احد » من فريق النصر وقد جاءت الهزيمة قوية لفريق احد لعدة اسباب اولها ان فريق احد حقق بطولة الخليج مؤخرا .. ثانيا ان فريق احد هو المرشح رقم واحد للفوز ببطولة الدورى والكاس .. ثالثا ان هزيمة احد كانت على ارضه وبين جماهيره . لقد استطاع النصر ان يحجب التفوق الاحدى بعد ان فاز عليه بنتيجة ٩١ مقابل ٧٦ وهذا فارق كبير جدا خاصة اذا كان المهزوم احد وان المؤشرات تؤكد ان نجوم النصر في طريقهم لخطف الاضواء . وتؤكد المؤشرات ايضا انه لايوجد مستحيل في الكرة اذا كان مقرونا بالعزيمة والاصرار والاخلاص بقى ان تعرف انه لكى يفوز النصر ببطولة الدورى فانه يجب ان يهزم احد في احدى المباريات الثلاث القادمة وبالتالى تكون هناك مباراة فاصلة بين النصر واحد .

من اقوالهم .. من اقوالهم



الامير خالد بن عبدالله

[illegible] آراء توافقنى في البداية ان [illegible] المنتخب القادم من البرازيل .. وليس [illegible] من الاسماء المطروحة للاختيار وفي [illegible] ان يكون مدربنا خير من يدرب المنتخب الاول [illegible] لان سنتانا يملك خلفية كبيرة عن [illegible] واللاعبين بالمملكة وذلك من خلال عمله [illegible] للنادى الاهلى وانا لست بصدد التقليل [illegible] البرازيلى تورقالدو فهو من اذكى المدربين [illegible] من يتفرغ لمنتخب الشباب وسنتانا [illegible] الاول

الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز



□ في النصر كثيرون يعملون بجهد كبير ونادى النصر هو النادى الوحيد في المملكة الذى يعمل مديرو [illegible] ومسئولوها بدون مرتبات بعكس الاندية الاخرى التى تدفع لمديرى اللعبات ومسئوليها اجورا عن اعمالهم ان هذا يدل على وجود قاعدة ادارية متينة في نادى النصر ان وجودى في نادى النصر ظلم للكثيرين انا اعمل بطاقة محدودة لكن للاخرين جهد [illegible] فانا ظالم للكثيرين من اصحاب الجهد في نادى النصر لان الاضواء مسلطة على ..

□ عبدالفتاح ناظر

الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز



□□ كرئيس نادى اسهل على ان اتهم التحكيم باى شىء وهذا يوفر للصحافة مادة دسمة للبحث ولكن يجب ان يعترف بالخطأ دائما والخطأ الذى تسبب في هزيمتنا من الهلال هو اخطاؤنا نحن وكل انسان له عيوب والشاطر هو من يعرف عيوبه ويصححها وصدقونى ان الاصعب بالنسبة لى هو ان اقول هذا الكلام وليس اتهام التحكيم ولكن يجب ان تعرفوا انه كلما كان الانسان صادقا مع نفس استطاع ان يصحح عيوبه

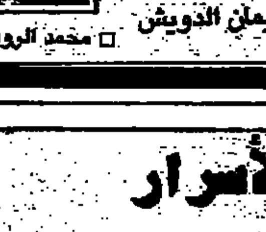
□ سانتانا

□ عبدالفتاح ناظر

[illegible] معظم المتتبعين للرياضة من اداريين ولاعبين ومشجعين هم من المتعلمين والمثقفين ولاشك ان تجهيزات الاندية النموذجية جاءت في وقت مناسب لتواكب النوعية الحالية للانسان الرياضى واصبحت الرياضة السعودية [illegible] ومكانا تتفق مع متطلبات العصر . ذلكم واقع نتعامله ثم لا نكاد نعايشه لان معايشته تفرض اسلوبا واعيا في التعامل مع اللاعب والتخاطب مع المشجع سواء من قبل الادارة او الصحافة غير ان بعض الاداريين وبعض الصحفيين يعاملون اللاعب ويخاطبون المشجع باسلوب الماضى البعيد

الكاتب الرياضى محمد سليمان الدويش

□ محمد الرويش





سر الأسرار

يكتبها المكترب

□ مدرب احد الاندية كانت تتجه انظار ادارة ذلك النادى الى استمراره مع الفريق لكن بعد تلقى الفريق ثلاث هزائم قاسية بدت اسهمه في الهبوط .

□ للمرة الثانية وللعام الثانى يوجه احد رؤساء الاندية صفعة قوية لصحافة ناديه ويتهمهم بالاساءة لناديه من اجل عيون ناد اخر .

□ مساعد مدرب في المنطقة الغربية عندما خسر فريقه قبل اسابيع وكانت الخسارة فادحة قال ذلك المساعد لاصدقائه بان المدرب وحده يتحمل الخسارة لانه لم يضع التشكيلة والخطة المناسبة .. احد الحضور قال لذلك المساعد ويك هداك الله لماذا لم تدرب الفريق انت ثم بعدين كلامك هذا يناقض ما قلته في الجريدة عن المدرب والا عشان صورتك تطلع

□ مسئول باحد الاندية اراد احد الزملاء ان يأخذ رايه في حدث هام لكنه فوجىء بذلك المسئول يرفض ويعزو رفضه الى ان زميله في تلك الجريدة اخذ منه رايه . المشكلة ان الزميل الذى ادعى المسئول بانه اعطاه رايه نفى انه اخذ منه شيئا وبعد تقصى الحقائق اتضح ان ذلك المسئول قد علم ان ذلك الزميل لايتفق وميوله رغم ان هذه اشاعة باطلة

□ قسم رياضى بدأ منذ الان لاختيار مهاجم في فريقه المفضل ليكون نجم الموسم كالعادة ولكنهما يلتقيان من عاده .

□ احد الزملاء عندما سئل لماذا لم يكرمك ذلك النادى رغم انك لم تقصر معهم . قال لاعليك ياشيخ فلقد كرمنى ناديه جزيل تكريم .

□ كاتب رياضى خرج يهاجم الصحافة ويطالب المسئولين بالتفريق بين المشجع والناقد الى هنا والكلام حلو .. المشكلة ان ذلك الكاتب يبدو انه ضعيف نظر . بدليل انه لم يبدأ بنفسه ويلاحظ ان جريدته تصدر صفحة كاملة في يوم فضيل لمهاجمة الناس ومنهم الحكام والدليل عبدالله الناصر ..

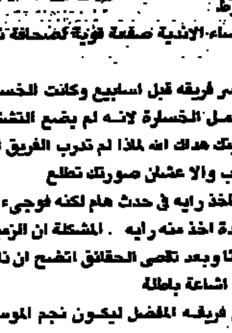
□ نادى المنطقة الغربية بدأ يطبق نظاما جديدا في قبول اللاعبين المستجدين وقد اشترط ان يكون لديهم مؤهلات عليا .. !!!

□ نائب رئيس حضر لمشاهدة فريقه في الملعب بعد انقطاع دام طويلا شوهد هذا النائب وهو يوزع اللقطات .. والابتسامات وفريقه خاسر من منافس له .

□ لم تنفع خططهم لايقاف مدافعهم الشهير فلقد خسروا ما كان مخططا له .

□ بعض الاندية بدأت تضع رقما هاما في فانيلات مهاجميها تقليدا بمهاجم دولى عرف بانجازاته الرائعة عندما سئل احد منسوبى تلك الاندية عن السر في ذلك قال اردنا ان ياخذ لاعبنا جزءا من شهرة ذلك المهاجم حتى تتجه الانظار الى نادينا .

□ جميع كباتنة الفرق في المملكة من شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها وبجميع الدرجات يضعون شارة الكبتنة ما عدا كابتن واحد لم يرتد شارة الكبتنة حتى يطبق المثل القائل .. خالف تعرف .. !!!



همسة

□ ارجو مخلصا ان يعاد النظر في عملية الهبوط والصعود للاندية بحيث يجب ان لايكون صعود الاندية من الدرجة الاولى الى الممتاز فقط للنزهة ثم العودة وما اعنيه هو ليس المهم ان يكون بطل الدرجة الاولى ووصيفه هما اللذان يصعدان ما لم يعمل لهما اختبار او دورة مكونة من خمس فرق من الفرق القوية فاذا استطاع الفريقان ان يصمدا ويحققا نتائج ايجابية تسمح لهما بالصعود واذا حدث العكس فيجب ان يبقيا مكانهما ولكم عبره في فريق احد بطل اندية الدرجة الاولى الصاعد حديثا الى الممتاز هاهو يهزم في اول امتحان له في مسابقة خادم الحرمين الشريفين ومن فريق يقبع في الدرجة الثانية « فريق المجد » .



كرت احمر

■■ لذلك اللاعب الذى يخرج عن الروح الرياضية ويحاول اصابة زميله بقصد اعاقته عن الاستمرار في الملاعب .

كرت احمر

■■ لذلك الحكم الذى يتأثر سلبا بما يسمعه من الجماهير والصحافة ومن ثم تكون قراراته عكسية وغير سليمة .

كرت احمر

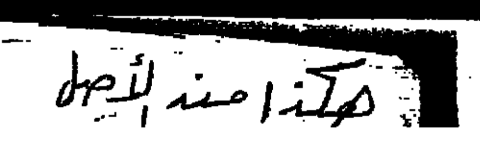
■■ لذلك المشجع الذى لا يعرفه ناديه الا وقت الانتصارات والبطولات ويفقده في وقت الشدة والحاجة .

كرت احمر

■■ لذلك الشخص الذى يجيد الطعن في الظهر ويسبب لزميله مشكلة من اجل غرض ما .

كرت احمر

■■ لذلك المشجع الذى يلقط على الحكم واللاعبين بالفاظ غير لائقة .



مفقودات

•• يعلن السيد / صالح هادى محمد باصالح حضرمى الجنسية عن فقدان الاتى : —
١ — رخصة الاقامة رقم٣٢٧٢٨ بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٠ هـ مصدرها جدة
٢ — رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٩٧٩ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢ هـ مصدرها جدة في حالة العثور الاتصال بتليفون رقم ٦٨٩٤٧٠٨ شركة الصبان للمفروشات اوتسليمها جوازات جدة او مرور جدة ت منزل ٦٣٢٥٩٦٣
جدة ١١٦٨١

•• يعلن / حسين جابر حسن عن فقد لوحة سيارة ماردا م ٧٨ رقم ١١٤٦١٠٦ ج السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة
جدة ١١٦٨٣

•• يعلن / أحمد سعيد سويلمس — حضرمي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم٦٥-١٧/ف صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢١ هـ من يجدها يسلمها لجوازات جدة .
مكتبة طيبة ١١٦٨٢

•• يعلن فرع مؤسسة حسن الكاف التجارية عن فقد سجل تجارى رقم ٦٣٥ صادر من الدمام من يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بجدة .

•• تعلن شركة فاروق ومامون تمر وشركاهما عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاى اس فان م ٨٢ رقم ١٤٩٣٥٩٧ ج السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٢ هـ يرجى ممن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

•• يعلن جمال عوض جنيدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٢٤٥٠٠ الصادرة في جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢١ هـ يرجى ممن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
القلم .

•• يعلن / محمود زيد محمد محمود عن فقد لوحتى السيارة الماردا سيدان م ٨٠ رقم اللوحة ١٩٦-١١٨ خصوص السعودية في تاريخ ١٤٠٢/٨/١٠ هـ من يجدها يسلمها الى مرور جدة ١١٦٨٩

•• يعلن محمد ساعر محمد الغامدى عن فقد لوحتين لسيارة بكب سوزوكى م ٧٨ برقم ٥١٢٨٩٥٩ نقل السعودية الصادرة في جدة فعلى من يجدها الاتصال بتليفون رقم ٦٣٦٤٩٠١ جدة وله الشكر .
القلم

•• يعلن عبد العزيز محمد ساعر محمد الغامدي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٢٣١١ الصادر في تبوك بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١ هـ فعلى من يجده الاتصال بتليفون رقم٦٣٦٤٩٠١ جدة وله الشكر .
القلم .

•• يعلن / الريس محمد حاج سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٩٨٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة .
مكتبة طاسة

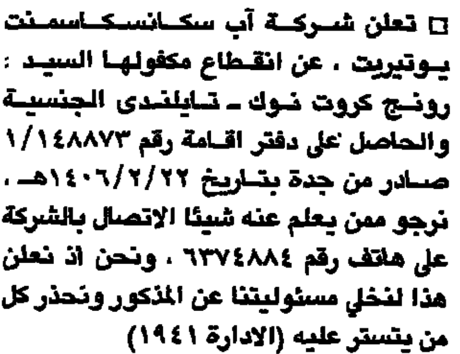
استحكام

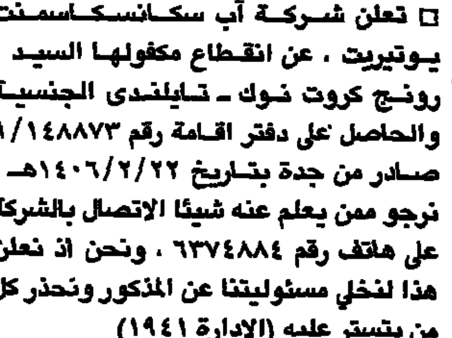
•• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : ابراهيم عبد الرحمن ...

•• تعلن مؤسسة سفر بن صالح على الغامدى بالباحة بانها منحت العامل / محمد سهراب محمد سرور باكستانى الجنسية حامل اقامة رقم ٣٧٠٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ تاشيرة خروج وعودة لمدة أربعة شهور اعتبارا من ١٤٠٧/١/١٩ هـ وانتهت ولم يعد ولاخلاء المسؤولية جرى النشر .
الباحة

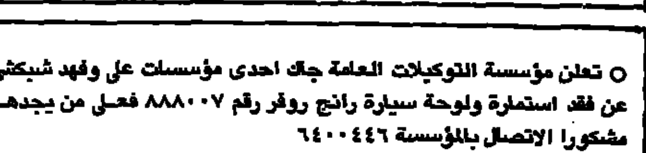
•• اتسامح القنصلية العامة للجمهورية العربية اليمنية في جدة عن الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني عبدالله صالح الموصى الى الاسم الصحيح علي سعيد ناصر الموصى كما هو وارد في البطاقة الشخصية . وقد منح هذا بناء على طلبه .
الادارة ١٩٥١

○ تعلن مؤسسة دله عن منح مكفولها شاه نوازقل قل محمد باكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٦٨٢٢٨ واقامة رقم ٧/٣٥٤٦٣ صادرة من جدة تاشيرة خروج نهائي فعلى من له اى مطالبات تجاه المذكور مراجعة مؤسسة دله خلال اسبوع من تاريخ النشر على هاتف ٦٧١٠٠٠٠ ولاخلاء المسئولية جرى نشره (الادارة ١٩٤٧)





○ تعلن شركة آب سكانسكا اسمنت يوتيريت . عن انقطاع مكفولها السيد : رونج كروت نوك ـ تايلندى الجنسية والحاصل على دفتر اقامة رقم ١/١٤٨٨٧٣ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢هـ ، نرجو ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٦٣٧٤٨٨٤ ، ونحن اذ نعلن هذا لنخلي مسئوليتنا عن المذكور ونحذر كل من يتستر عليه (الادارة ١٩٤١)

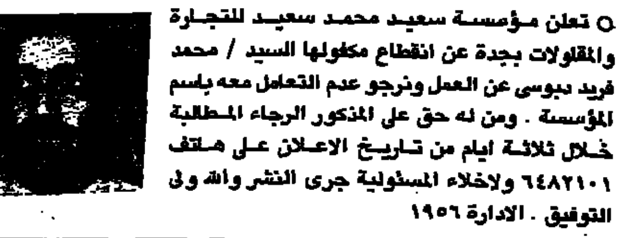


○ تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك احدى مؤسسات على وفهد شبكشي عن فقد استمارة ولوحة سيارة رانج روفر رقم ٨٨٨٠٠٧ فعلى من يجدها مشكورا الاتصال بالمؤسسة ٦٤٠٠٤٤٦

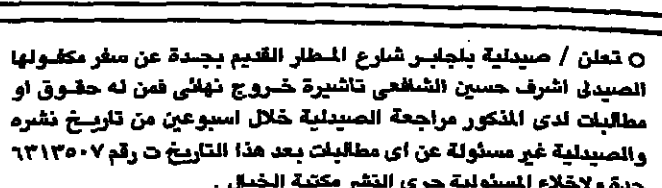
○ تعلن مؤسسة ثامر للتجارة والاستيراد عن سفر مكفولنا السيد / مختار محمد احمد محمود (السوداني الجنسية) والذى يعمل لدينا وتحت كفالتنا . ومن له اى حق مراجعة المؤسسة على هاتف رقم ٦٦٥٥٥٤٢ وذلك في خلال اسبوع من تاريخه وبعد ذلك المؤسسة غير مسئولة وسوف يتحمل المذكور قيمة الاعلان . جدة ١١٦٩٢

○ يعلن / عبدالمحسن حمد التويجرى عن منح مكفوله تاشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور ولم يعد السيد / احمد نعسانى البابا سورى الجنسية حامل اقامة رقم ١٦٤١ في ١٤٠٣/٤/٢هـ صادرة من بريدة . ونحذر بعدم التعامل معه ومن يعرف عن المذكور شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة .
القصيم ٥٨٧

○ تعلن مؤسسة سعيد محمد سعيد للتجارة والمقاولات بجدة عن انقطاع مكفولها السيد / محمد فريد دبوسى عن العمل ونرجو عدم التعامل معه باسم المؤسسة . ومن له حق على المذكور الرجاء المطالبة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان على هاتف ٦٤٨٢١٠١ ولاخلاء المسئولية جرى النشر والله ولي التوفيق . الادارة ١٩٥٦



○ تعلن / صيدلية بلجابر شارع المطار القديم بجدة عن سفر مكفولها الصيدلي اشرف حسين الشافعي تاشيرة خروج نهائي فمن له حقوق او مطالبات لدى المذكور مراجعة الصيدلية خلال اسبوعين من تاريخ نشره والصيدلية غير مسئولة عن اى مطالبات بعد هذا التاريخ ت رقم ٦٣١٣٥٠٧ جدة ولاخلاء المسئولية جرى النشر مكتبة الخيال .



○ يعلن ابراهيم عيسى العيد سورى الجنسية عن فقد جواز سفر برقم ٣٠٨ الصادر من درعة بتاريخ ١٩٧٩/١/١٨ يرجى ممن يجده يسلمه للقنصلية السورية بجدة وله الشكر .

○ يعلن / عامر ياسين عامر محسن مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٣١٧/ف ١ صادرة من المدينة في ١٤٠٤/١٠/١٧هـ من يجدها يسلمها جوازات المدينة ٤٣٥٧

○ يعلن فرع مؤسسة حسن الكاف التجارية عن فقد سجل تجارى برقم ٦٣٥ الصادر من الدمام يرجى ممن يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر .

محمد علي نافترو
يعلن عن فقد استمارة سيارة راكمون لوريل ٢٤٠ B رقم اللوحة ١٤١٧١١٠ يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور جدة

○ تعلن مؤسسة بن ظافر عن فقد استمارة سيارة وايت دايهاتسو موديل ٨٣ برقم ٥٢٠٤٦٠٨ نقل السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

يعلن
باسل فاضل القبانى
عن فقد استمارة سيارة / B.M.W ٧٣٥ موديل ١٩٨٣ رقم ٣٢١٥٨٩٤ صادرة من مرور المنطقة الشرقية. فعلى من يجدها تسليمها الى أقرب ادارة مرور او مرور المنطقة الشرقية أو الاتصال بتليفون ٦٦٥٩٤٧٥ جدة

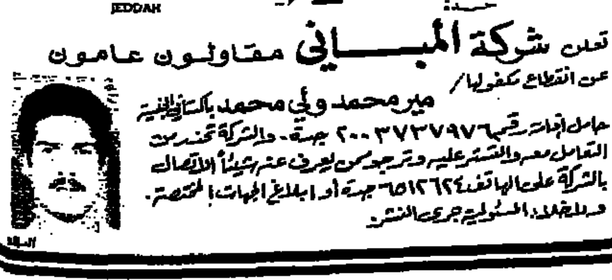
تعلن
شركة شبكشي للملاحة
جدة
عن فقد استمارة الشاحنة مان ورقمها ٥٠٦٥٤٥٢ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها مشكورا الى مرور جدة .

مالك العبي
، الجزائرى الجنسية ،
يعلن عن فقد جواز سفره رقم ٧٨-ن ب-٤ ٧٥٤
يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للقنصلية الجزائرية بجدة .

إعلانات مبوبة
تعلن **المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة**
عن انهاء خدمات الآتى اسماؤهم :

الاسم	الجنسية	الاسم	الجنسية
جيمس ليونارد ليه	كندي	صفدارخان عبدالله	باكستاني
حمدى امين محمد هاني	مصري	جيمس مالكوم ستنبرى	بريطاني

والمؤسسة غير مسئولة عنهم بعد ذلك وللعلم جرى النشر.





اشراف : هشام صدقه عرب

كلمة خاصة

المحاسبة الذاتية للفنان المبدع هي العلاج الموثوق به والاكيد في تقويم انتاج ذلك الفنان وتحديد مواطن الضعف والقوة فيه دون غيره . .

والمحاسبة الذاتية هي ذلك الصدق في تقديم العمل الجيد المتكامل الذي يعكس حقيقة الابداع المتواصل لدى الفنان القادر على تقديم الجيد حينما يلمس بوادر الاخفاق او القصور في اي عمل فني حاول ان يقدمه بصورة جيدة ولكنه لم يفلح او لم يوفق . .

وقد تكون هذه المحاسبة الذاتية السبيل الوحيد للارتفاع بالمستوى الفني الجيد الذي نحاول من خلال الملاحظات والاراء والنقد الموفق الذي نقدمه كصحافة ان تصل اليه ونحدد ملامحه . . ولكن الكثير من الفنانين اصبحوا مع الاسف الشديد لا يقبلون بالرأي او الملاحظة او حتى النقد الموضوعي ، ويتوهمون بان هذه الحاله هي نوع من النقصان في قدراتهم او مكانتهم الفنية . ويحاولون بكثير من الطرق التجني على الكاتب او الناقد الذي حاول ان يشير بشيء من الموضوعية الى جوانب القصور والاخفاق في انتاجهم . . ومن هنا تظهر حالة القلق لدى البعض من الفنانين الذين تقلقهم الاراء الصحفية وتثير مشاعرهم ويحاولون التأثير على من حولهم بهذا الاسلوب الذي ترفضه الفئة الواعية من الفنانين والمتابعين للنشاط الفني لذلك الفنان او غيره . .

ولهذا اصبحت المحاسبة الذاتية هي العلاج الموثوق به والذي اصبح يمارسه البعض من الفنانين الذين لمسنا في انتاجهم الجديد تطوراً كبيراً ومميزاً عما كان يتم تقديمه في الماضي ، واخذت تلك الاعمال تساهم في شد انتباه الجمهور الواعي الذي يبحث عن الصدق والابداع في عطاء الفنان . .

والفنانون الذين يمارسون المحاسبة الذاتية هم قلة ومعروفون لدى جماهيرهم !!

هشام عرب

الوجه الاخر للفنان المعروف
سامي احسان


○ سامي احسان

■ عزيزي القارىء . . نستضيف اليوم في هذه الزاوية الملحن المعروف سامي احسان الذي يتحدث عن وجهه الاخر بصراحة شديدة . . وبدون اي مقدمات عزيزي القارىء نتركك مع اجابات ابو احسان الشيقة فماذا تحمل :

■ ماهو الوجه الآخر للفنان سامي احسان ؟

● رب لاسرة (دقة قديمة) وحريص جداً على ان يواصل ابنائي تعليمهم ومنهم من بالجامعة والحمد لله .

■ كيف تقضي حياتك اليومية ؟

● صباحاً بمكتبي بالقسم الموسيقي . . بعد الظهر الغداء ثم الجلوس مع اسرتي ومساء احيانا اكون بجمعية الفنون او اكون مشغولاً بتحضير بعض الاعمال . .

■ ماهي طموحاتك في الحياة ؟

● طموح اي فنان في ان يقدم مايرضى عنه مجتمعه !

■ هل حققت جميع امانيك ؟

● الاماني كثيرة . . وينتهي العمر . . وما حققنا اكثرها وارجو من الله التوفيق .

■ لو استيقظت فجأة من النوم ووجدت بجانبك (٥) مليون ريال . . بماذا تفكر اولاً ؟

● اعطيك نصفها !!

■ كيف تعامل ابنائك في المنزل ؟

● الكبير فيهم اخ والصغير يجب ملاحظته بدقة سواء مني او من اخوانه الكبار . .

■ هل تعطيهم حرية الرأي كاملة ؟

● في بعض الاحيان أعطي الكبار منهم ذلك اما الصغار فلا !!

■ ماذا تشترط في عروس ابنتك ؟

● ﴿ اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ﴾ صدق الرسول الكريم ﷺ .

■ هل انت صريح في كلامك ؟

● نعم . . وهذا ما يتعبني !!

■ والغرور هل دخل قلبك ؟

● ما اظن ذلك !

■ ماهي هواياتك ؟

● الموسيقى ـ الرحلات .

■ ماذا تعني لك هذه الكلمات (الزمن ـ الفن ـ الشمس) ؟

● الزمن : الليل يا انت زنت !!

الفن : اعطيته شبابي وما تبقى من العمر !!

الشمس : في الجو شمس !!

■ متى تضطر للكذب ؟

● لاصلاح ذات البين !!

■ ومتى تجامل ؟

● لست مجاملاً بما تعنيه هذه الكلمة لكن في بعض الاحيان اضطر للمجاملة قليلاً !!

■ وهل تنافق ؟

● لا . . . لا . . . لا . . !!

■ مادور الحظ في حياتك ؟

● ياحظ لو وفيت وجيت في ميعادك !!

■ هل انت مليونير ؟

● مليونير بالقناعة والحمد لله على كل حال !

■ كم بيتا تملك ؟

● حصيلة العمر منزل واحد لي ولكامل الاسرة والابناء . .

■ مانوع سيارتك ؟

● بونتياك موديل (٨٦) ومن النوع الصغير !

■ متى تنفعل ؟

● في كل حالات الكذب . .

■ اي البلدان تحب السفر اليها . . ولماذا ؟

● المغرب العربي . . للجو الفني الرائع المتواجد هناك !!

■ هل تؤيد ان يكون ابنك فنانا ؟

● ليه لا . .

■ بماذا تفكر حالياً ؟

● افكر في المسؤولين عن برنامج مسرح التليفزيون في ان يعطونا دفعة كبيرة للاستعداد لتقديم شكل يرضي جميع الاذواق .

■ كلمة اخيرة ؟

● شكراً . . ولكم تحياتي . .

لقاء /
سهيل طاشكندي

نيللي . . والجديد لرمضان تلفزيونيا . .

كانت ولسنوات ماضية الفنانة « نيللي » نجمة لفوازير رمضان قبل ظهور « فطوطه » سمير غانم وظهور شريهان . . وقد ظلت نيلي بعيدة عن جمهور الشاشة في رمضان خلال السنوات الماضية . .

ولكن تستعد هذه الايام للعودة الى جمهورها في رمضان من خلال مسلسل غنائي استعراضي خفيف سيتم تقديمه في شهر رمضان القادم .

محمود الجندي وايمان الطوخي في رمضان

في مسلسل رمضاني جديد تقع احداثه في اربعين حلقة بعنوان (كوكي كاك) يلتقي الفنان محمود الجندي بالفنانة الممثلة ايمان الطوخي . . المسلسل من الاعمال التلفزيونية الخاصة بالاطفال لتعويدهم على استخدام السلوك المثالي في التعامل .

○ نيللي

○ سهير رمزي

○ سعاد حسني



يكتبها قلق

■ الكلمة مسئولية فهل نعي ذلك !!

● في حديث شامل في الزميلة اليمامة مع الزميل هاني فيروزي [قال ما قال] وتحدث مثلما اراد ومدح وشتم وباختصار [قال الذي في قلبه] وطالعتنا صحيفة يومية بحديث مقتضب مع الفنان علي عبد الكريم والذي تخصص بالرد على الفيروزي وحقيقة ايضاً [ما قصر] مما زاد الفجوة بين الاثنين ان كانت هناك فجوة بينهم . . أليس من الاجدر بنا كصحافة فنية ان نتروى في نشر [الكلام] مهما كان وان نتأكد من المعنى والهدف وخبايا الامور بدلاً من ان نتيح الفرصة [لنرمي بعضنا البعض] فالكلمة مسئولية وليست تعبئة صفحات وكما قال المثل [يا محسّنْ الحرب عند المتفرجين] . .

●●●

■ اليوم الفني الى الخلف سر ؟ !

● اثبت اليوم الفني في الزميلة الغالية جريدة اليوم بانه ملحق فني متميز وجيد ولقد ظل على هذا الحال زمناً طويلاً حتى اصيب مؤخراً [بوعكه] ادت به الى الاختفاء وعدم الظهور لا اسبوعي ولا يومي في بعض الاحيان ـ مع ان المنطقة الشرقية ـ مليئة بالابداعات والمبدعين . . ونحن عندما نلفت الانتباه لدليل قاطع على حبنا لهذه الصفحة التي كانت منبراً فنياً بعيداً عن صخب معترك الصفحات الفنية الاخرى . . فهل نأمل العودة والاستمرار كما تعودناه ام قد بدأ السير بخطوات الى الخلف .

●●●

■ هكذا يظنون الصحافة !!

● جاء للجريدة شاب متحمس ويتمنى العمل في الصحافة على حسب قوله بانه موهوب وانه يملك عدة اقلام فاخرة اقل قلم سعره [٢٠٠ ريال] ترك الدراسة لظروف قاهرة . . وعند سؤاله في اي مجال يفضل او يجيد الكتابة تردد واخيراً نطق فقال اعتقد اني اصلح للكتابة في الصفحة الفنية او الرياضية . . فرحبنا به واستفسرنا السبب لاختياره هذين المجالين فرد علينا مبتسماً وبثقة ، انا مشجع رياضي ولا تفوتني مباراه الا واشاهدها واحفظ اسماء اللاعبين محلياً وعربياً وعالمياً . . وبالنسبة للفن لا تفوتني ايضاً اي جلسة طرب او زواج او مناسبة سعيدة الا وانا اول الحضور وآخر المغادرين ، لم استطع الرد عليه ولكن ماذا اقول ؟ الكثيرون يظنون ان هذه هي الصحافة (عجبي) !!

●●●

■ برقيات محبه

● الشاعر الغنائي ياسين سمكري . . كنت رائعاً جداً في اغنية [يا امل عطشان] ولازلنا عطشى لمثل هذا الابداع فهل نأمل يا ابا حسين .

● الشاعر الاستاذ عبد الرحمن حجازي وعدت في الكتابة معنا في جريدة البلاد !! نلفت الانتباه ان وعد الحر دين ونحن في الانتظار .

● الو . . الو . . عبد المجيد عبد الله . . هل لازلت في الحياة الفنية لم انك اكتفيت باللقاءات الصحفية الحية والمفبركه . . مع العلم هذا ما يكفي الفنان ليستمر فالعطاء افضل وانت حر .

● للقارىء العزيز الذي كتب « غاضباً » ومتحمساً للفنان ابو بكر سالم بلفقيه حول الهمسة السابقة نكرر ونقول له حاول ان تستمع للشريط الاخير لبلفقيه واعرب مستوى الكلمات حتى تتأكد قبل ما تغضب ، وبيني وبينك انا من اشد المعجبين بأبي احيب . . وشكراً . .

●نور الشريف لـ«أهل الفن»
أنا . . نجم لكل المواسم

● القاهرة : محمد الوزان .

* كان موعدنا في المساء . وجاءني صوته عبر الهاتف يعتذر ويحدد موعدا في هذا الصباح . وبالفعل ارسل سيارته الفولفو لتحملني من امام فندق هيلتون رمسيس الى قرية البراجيل الواقعة على بعد ٤٠ ك . م غرب القاهرة حيث يصور هناك اللقطات الخارجية لرواية الأديب ثروت اباظه « جذور في الهواء » للمخرج يحيى العلمي ـ ونور الشريف مشغولا ليلا ببطولته لمسرحية « لعبة السلطان » عن نص للدكتور فوزي فهمي واخراج نبيل الالفي ـ انتهى تصوير المشهد الذي ظل بعض الشيء بين نور الشريف وزوجته النجمة بوسي التي تشاركه البطولة في الحياة والفيلم معا !


● نور الشريف يعيد لقطه للمرة الرابعه مع بوسي لرواية ثروت اباظه جذور في الهواء للمخرج يحيى العلمي

قلت لنور الشريف . الفنان نبيل الالفي قدمك قبل سنوات طويله في دور محدود للغاية في « ثورة الزنج » ـ اليوم تلتقيان كبطل في لعبة السلطان . . كيف ترى ابعاد هذه الرحلة الفنية الطويله قال نور الشريف . الفنان نبيل الالفي عملت معه « كومبارس » في ثورة الزنج ولم يكن ذلك إلا مقدمه خاصه وان الالفي استاذي في معهد الفنون المسرحية وقد كنت في هذه المسرحية احمل رمحاً واقف متنقلا في جوانب المسرح ولا اتحدث كلمة واحدة ـ كما قلت كنت كومبارس ـ وليس عيبا ان ابدا هكذا ـ لان البدايات الجيدة تثمر نتيجة مع الوقت جيدة ايضا .

■ قلت لنور : اود التحدث اليك في الضجة التي اثيرت حولك بشأن ايقاف الانتاج السينمائي سته شهور كاملة ؟

● قال : انت ايضا تتحدث كما يتحدثون ـ انا لم اقل ذلك تماما ولكنني قلت ان ترشيد الانتاج السينمائي والتلفزيوني ايضا من شانه ان يساهم في تصحيح مسار السينما المصرية ـ ولكن البعض فسر هذا الموقف بصورة مغايره تماما حيث قال انني اطالب بالتوقف . انني اعلم كثيرا ان الانتاج السينمائي يقف خلفه جيش جرار من العاملين وان هؤلاء جميعا لا رزق لهم ولا عمل ايضا إلا من خلال هذا العمل وانا كانسان اولا ثم كفنان لرفض تماما ان يتوقف هؤلاء وهم يعيشون (بالقطعه) على اعمالهم السينمائية والتلفزيونية .

■ قلت لنور . معنى ذلك ان مشاكل السينما قائمة ومستمره ولابديل ؟

● قال . من قال ذلك . . البدائل موجوده ومتوفره وهو ان يدرك الفنان ـ اي فنان ابعاد المساله بصورة واضحه ـ فللغالاة في الاجور والامتيازات ستقضي تماماً على النجوم وسانكر لك امثله عديده لقد ظهرت افلام مصرية دون المستوى تماما . هل تتصور ان فيلما يتم تجهيزه واعدادة وتصويره واعداده للعرض خلال شهر اي ٣٠ يوماً ؛ من يصدق هذا ـ لقد امضيت انت معي يوماً كاملاً حتى الآن في البراجيل وانا اصور ثلاث لقطات خارجية . . لك انت تضع القياس مع الفارق طبعا

■ قلت لنور : والعمل

● قال : في ايدينا نحن اهل السينما ـ وهي كما اتصورها ويتصورها غيري من الجادين في هذا العمل ان الرؤيه يجب ان تكون شامله وان مفهومنا للعمل السينما يجب ان يساير هذا العصر من الناحية الاقتصادية على الاقل ـ لا تزال الاستوديوهات في حالة سيئه ولاتزال المعدات بدائيه ـ والممثل يطلب مزيدا من الامكانيات الماليه للاسف ـ المعدات التي صورت افلام عمرها الان خمسون عاما لازلت الى الآن تصور افلاما اليوم ـ المساله في ايدينا بالدرجة الاولى .

■ قلت لنور الشريف . لندع مشاكل السينما ونتحدث عن مشاكلك

● قال : ليس لدي اي مشاكل . . ليلا اقدم « لعبة السلطان » لاستاذي نبيل الالفي وبيذل فيها جهدا مميزا امام زملائي نجوم المسرح القومي عبد الرحمن ابو زهرة ـ محمد وفيق ـ اشرف عبد الغفور ـ عايده عبد العزيز ـ وقد حققت نجاحا ملموساً حتى الآن ـ ونهارا اواصل تصوير اللقطات الخارجية لهذا الفيلم . . وكفى .

■ قلت لنور : يقولون ان عادل امام لايزال الجواد الرابح في السينما .

● قال . المسالة عرض وطلب ليس الا ـ والنجوميه اصبحت الان ذات مقاييس غريبه . ولا استطيع ان اتفق معك من هو الجواد الرابح في السينما ـ لان هناك الفديو ـ وهناك المسرح وهذه عوامل تؤثر تاثيرا شديدا في عمليات البيع خاصة في الخارج ولكن من يدعي انه الجواد الرابح اصدقني ان الفنان الحقيقي مهما قدم من اعمال يعتبر نفسه في بداية الطريق ويطمح في عمل الافضل .

■ قلت لنور الشريف : الا يزال السباق مستمراً بين نور الشريف ومحمود يس وحسين فهمي ومحمود عبد العزيز ؟

● قال . نسيت عادل امام ويحيى الفخراني ـ كلاهما يلعب الادوار الصعبه والمركبه ـ وهناك ايضا فاروق الفيشاوي واحمد زكي ـ مسالة السباق هذه اصبحت مساله دعايه ليس إلا ـ لدينا الان مجموعة كبيره من النجوم والتي تتنافس من اجل ان تقدم شيئا جديدا . . ومن قال انه سباق . . انني لا انسى مطلقا ان عادل امام هو الذي قدمني للمخرج حسن الامام حينما كان يبحث عن وجه جديد ليقوم بدور كمال احمد عبد الجواد في ثلاثية نجيب محفوظ الشهيرة ـ حيث قمت بهذا الدور في « قصر الشوق » و « السكرية » وانا ادين لعادل امام بهذه الخدمه التي فتحت امامي طريق السينما على مصراعيه !

■ قلت لنور : فيلم سائق الاتوبيس جسدت موقف الشاب المصري من الكثير من الاحباطات المطروحه . هذا اللون من الافلام لماذا لم تستمر فيه !

● قال . مسالة اختيار الافلام مسالة معقدة للغاية ـ انا اريد شيئا والمخرج يريد شيئا اخر . . والمنتج شيئا ثالثا . . والموزع . . وهكذا تتسع الدائرة لما هو مطلوب ـ هناك استراتيجيات تحكم صناعة السينما كصناعة وتجارة ـ هذا ينطبق بصورة محدودة على انتاج الفيلم الواحد ـ ولا يمكن لاي نجم ان يتحكم في عجلة قيادة انتاج الفيلم ـ حتى في حالة كوني انا المنتج ـ هذا ايضا يعود لرؤية المخرج ولي تجارب عديدة واخرها ـ فيلم اخر الرجال المحترمين ـ لقد جاء الفيلم على غير ما كنت ارسمه في خيالي على الرغم من اتفاقي مع المخرج على الكثير من الاشياء اثناء التصوير والاعداد ـ هذه مسالة معقده جدا ولا يمكن التحكم فيها على وجه الاطلاق

■ قلت لنور . هل ترى مستقبل إبنتك ساره في العمل الفني ؟

● قال : المستقبل اولا واخيرا في يد الله سبحانه وتعالى ـ ولكنني لن اعترض على ما تختاره ـ فقط دوري هو التوجيه انني اربي ابنتي على الشجاعه وعدم الخوف والصدق ـ والميول الفنية لديها طبعا اكتسبتها فنحن اسرة فنيه ـ الاب ـ والام بوسي ـ والخالة نورا وطبعا وجود هذا الجو الفني يلعب دوراً كبيراً في تنمية القدرات الفنية إلا انني اركز على الدراسة اولا ومن ثم الاشياء الاخرى .

■ قلت لنور الشريف : الليله تعود للمسرح ـ هل في عودتك للمسرح خطوة اخرى في مواجهة كساد السينما ؟

● قال : المسرح ابا الفنون جميعا ـ وسبق ان قدمت « بكاراليوس في حكم الشعوب » للمؤلف علي سالم قبل سنوات ـ وبدايتي الاولى كما ذكرت كانت على خشبة المسرح ـ وفي تصوري ان الممثل الجيد « لايهمه » اداء عمله سواءاً على المسرح او امام عدسات السينما او كاميرات التلفزيون ـ الفنان فنان في اي وقت .

■ قلت لنور : الملاحظ هذا الموسم هو ان المسرح جذب عددا من نجوم السينما ـ اخرهم محمود عبد العزيز ـ هل معنى ذلك ان السينما فعلا في حالة كساد !

● هذا خطىء كبير ـ ولكن اتجاه نجوم السينما للعمل على خشبة لمسرح هو اتجاه للافضل ـ وهناك من سبق وعمل ذلك مثل نادية لطفي في بمبه كشر وشاديه في ريا وسكينه واخرين ـ اضواء المسرح احياناً تجذب بعض نجوم السينما ولكن هذه الاضواء لا يجب التهاون معها لان المسرح « يكشف » اي مدع للفن ـ هناك الجمهور الواعي والنظره المتفحصه والادراك باهمية حساسية الموقف مع خشبة المسرح .

□ السينمــا مسألة معقــدة والنجــومية عمليــة دعايه



□ أكتشــفني عادل أمــام وقدمني للمخرج حسن الأمام .

أسرار ياناس أسرار

● احد الزملاء في الصحافة الفنية لم يستأذن ادارة جريدته لأمر ما . . مما اضطر الادارة الى ارسال (محقق) من الادارة لمعرفة تجاوزه المسؤولية والسفر دون اذن . . ولا ندري حتى الان نتيجة هذا التحقيق مع العلم ان السفر لامر قاهر لا اراكم الله مثله . .

● كبير . . كبير في الصحافة الفنية رايه في التكريم الاخير من الجمعية ان من يستحق التكريم هو من شتم الجمعية اكثر وليس ضروريا عمره الصحفي !! ومدى علاقته عن وضع التكريم !!

● فنان شاب يستعد لتسجيل عدد من اعماله الجديدة التي قام بتلحينها بنفسه . الذين استمعوا لاعماله الجديدة هذه أكدوا ان لا جديد لديه وان الحانه هذه ماهي الا تكرار لما قدمه مسبقا !!

● ممثل معروف من المنطقة الوسطى . . يتحدث دوما عن اعمال جديدة لديه يستعد لتنفيذها !! هذا الكلام منذ سنة ونصف وهو يردده دائماً وحتى الآن لم نرى اي جديد لديه ولا يزال يتحدث نفس الكلام !! عجايب !!

● ملحن معروف في الوسط الفني انتهى من عدد من الاعمال الجديدة وقام بتسجيلها واهدائها لمطربه المعروف !! لكن المفاجأة ان المطرب رفض هذه الاعمال بحجة انها ليست في المستوى !! ما رأي الملحن المعروف ؟ !

● فنان قديم له العديد من الاغاني التراثية المعروفة . . هو الان مبتعد عن الساحة الفنية لكنه يتابعها باهتمام . . هذا الفنان لديه اراء خطيرة جداً لو قالها عبر صفحات الجرائد لكشف عدداً من الفنانين المعروفين حالياً واظهرهم على حقيقتهم للجمهور ؟؟

● مسؤول كبير في جمعية جدة قال عن مسرحية (اللعبة) التي قدمتها جمعية الطائف بانها مسرحية عادية ولم يكن بها اي جديد !!

« صحى »

الى متى تصر على ان تتمسك بالمنصب ويلقب سعادة المدير . .

انت فنان كبير . . تبدع داخل اطار فنك . . ولذلك يتقلص دورك الايجابي في العمل الاداري . . العمل الاداري بحاجة الى وعي شامل . . الى تجاوب الى عطاء الى حصر الكثير من القدرات داخل اطار من العلاقات المتبادلة والتخطيط . . والتفكير . .

والعمل الاداري يتعارض دون شك مع العملية الابداعية الفنية . . لانه فن قائم بذاته . . فن يستنزف مجهودات كثيرة . .

ولذلك تجد انك فقدت الشيء الكثير من عطائك الفني الابداعي . . وكذلك لم تحصل على نسب معقوله من الرضا عنك كشخص اداري . .

اذن من الافضل لك ولنا . . ان تتخلى عن منصبك . . وتتفرغ للمزيد من الابداع الفني .

ولست بكل تأكيد بحاجه الى لقب « مدير » فلديك القاب عديدة كافيه لكي ترضى ذاتك بها . .

فكر في ذلك فهذا الرأي ليس رأي شخص بل هو رأي جماعي . . والقرار عائد لك . .

الحارثي

مسرح

● [illegible] جمعية جدة [illegible] المسرحية الجديدة (الكنز) سيتم عرضها بشكل نهائي خلال الشهر القادم خاصة بعد اتمام الفصل الثالث منها . . [illegible] المسرحية التي [illegible]

●●●

● [illegible] ومسرحية (اللعبة) [illegible] . . ترى هل تم تصويرهما

سينما

* يستعد العراق حاليا لتصوير فيلم سينمائي جديد يقوم بتمثيله عدداً من الفنانين العراقيين يحكي مظاهر الحضارة والتطور في البلد الشقيق .

●●●

* في القاهرة يقوم حاليا عدد من الفنانين السينمائيين المعروفين باجتماعات لمناقشة اوضاع السينما المصرية حالياً .

تلفزيون

* يقال ان دورة التليفزيون الجديدة القادمة تحمل الكثير من المفاجات للمشاهدين الكرام بما تحمله من برامج جديدة ومسرحيات وافلام عربية . .

●●●

* برامج الرياضة في التليفزيون ستشهد تغييراً كبيراً في طريقة اعدادها واخراجها خلال الدورة المقبلة . . نحن بانتظار ذلك . .

اذاعة

* بعد ان اتضحت الرؤية عن الدورة الاذاعية الجديدة لاذاعة البرنامج الثاني فاننا نود ان نقول ان هناك برامج جيدة ولاقت نجاحاً كبيراً ورغم ذلك تم ايقافها والاسباب مجهولة .

●●●

* اذاعة القرآن الكريم بدأت من الان استعداداتها لبرامج شهر رمضان الكريم المقبل وخاصة برامج المسابقات .

وأخيراً

■■ عندما لاتعرف لغة غيرك فانك تصاب بذهول وأنت ترى أو تسمع هذا السيل الجارف من الكلمات التى ترفض الدخول الى ذهنك وتقف خارج نطاق إدراكك وفهمك ..

■■ فلو كان هناك ايطالي يلسعني بكلمات لا أفقه منها واحدة .. لشكرته ظنا بأنه يمدحني .. أو كان ثمة اسباني يكيل لى المديح كيلا لدخلت معه فى عراك اعتقادا منى بأنه يشتمني ..

■■ فاللغة هى الوسيلة التى يمكن لنا عن طريقها استيعاب مايدور فى محيطنا .. من علم وفن وثقافة ..

أقول هذا وقد وقفت مليا امام احدى هذه اللوحات الفنية التى تمتلىء الوانا وبريقا ووقعت باسم فنان يشار اليه بالبنان عندما يُذكر الفن التشكيلي ..

وقفت امام اللوحة وأنا اتحدى بكل ماحصلت عليه من علم ومعرفة محاولا فك رموز تلك اللوحة ..

واستشعار راحة الابداع .. وابداء معالم الاعجاب فى داخلي .. فلم استطع .. لقد فقدت كل قدرة حتى على الكذب والمجاملة .. فقد كانت اللوحة بالنسبة لى لغة صينية او يابانية او هى لغة من كوكب آخر غير

ماتعودت حتى على رؤيته .. فلو كنت اشاهد لوحة كتب عليها باللغة الايطالية او الاسبانية أو الفرنسية أو حتى الروسية واليونانية لشعرت بشيء من الراحة لان حروفها على الأقل مألوفة لديّ حتى وان لم أعرفها ..

■■ انصرفت وانا أتمزق حسرة على ذهني المحدود وثقافتى المتواضعة الضحلة لانى لم أستطع فهم تلك اللوحة .. وجلست اراجع حساباتي فى الفن وفى الابداع بحثا عن مخرج أبرر به فشلي فى فهم هذا الذى يسمونه فنا .. حتى ايقنت ان الفن اذا لم يكن نابعا من محيط تحس فيه كائنات معاناتك وتلمس فيه بيئتك وتشتم فيه رائحة ارضك وأهلك فانه ليس فنا ..

■■ الفن لايفهم اللغة .. ولايعترف بحدود ثقافية وفكرية .. فهو يخترق كل العوائق والعقبات ليصل الى الانسان فيتذوقه ويشعر به ويطرب له .. اذ ليس شرطا أن أكون مثقفا حتى أفهم تلك اللوحة المليئة بالخطوط المتداخلة الالوان التى تذكرنى بعبث الاطفال عندما تمكنهم من الالوان والريش .. وليتنى احتفظت بما كنت ألهو به عندما كنت صغيرا اجد متعة فى سكب الالوان على الورق فتتداخل مع بعضها وأجنى لذلك «علقة» ساخنة من والدى لانى اضعت «فلوسه» فى اللعب والعبث .

■■ اعذرونى ايها الفنانون التشكيليون فانتم فى واد وأنا فى واد .. ومنتهى الفشل - فى نظرى - ان لايصل الفنان الى ابسط العقول وهى مهمة ومسئولية الفنان الذى يتخاطب مع الاحاسيس .. والاحاسيس فقط ..

■■ وأخيرا .. فان ماقلته هنا ليس اكثر من انفعال نفسي خاص اشعر به يمزقنى وانا أرى هذا الكوم من هذا الفن يكتسح المجال الفنى الى درجة بتُّ فيها أخشى على الابداع من أن يتحطم على صخرة نحن وضعناها .

عبدالعزيز الزهراني



آخر الأسبوع

مقبل عبدالعزيز العيسى

العــرب .. وخيــال المــآته ..!!

○ موضوع ايصال وجهة النظر العربية للرأى العام فى الغرب .. وغياب الاعلام العربى هناك موضوع يطرح من وقت لاخر فى الصحافة العربية .. وأذكر أننى منذ سنوات كتبت فى احدى الصحف المحلية كلمة قلت فيها بأن الرأى العام فى الغرب لايعرف قضية فلسطين الا من خلال ماتبثه الدعاية الصهيونية هناك .. ولايعرف عن دولة الاثم « إسرائيل » غير أنها دولة صغيرة أقامها اليهود الذين كانوا يعيشون فى فلسطين بعد انسحاب الانتداب البريطانى منها لانهم كانوا يطالبون بالاستقلال .. !! وبأن الدول العربية تعاديها وتحاربها .. ولايفهمون عن مشكلة اللاجئين الفلسطينيين شيئا ، هذا ماكنت اسمعه من دبلوماسيين غربيين فى فترة السبعينات .. !!

○ وقلت بـان المسؤولين عن الاعلام العربي .. والجامعة العربية .. ومنظمة التحرير يجب ان تشترى جريدة فى الغرب .. وكانت جريدة (التايمز اللندنية) معروضة للبيع حينذاك .. لكى تكون نافذة لتوضيح وجهة النظر العربية فى قضية فلسطين .. أو تقوم بتأسيس صحف مشتركة لهذه الغاية .. !!

○ واذكر بأنَّ قلماً من خارج المملكة رد على فى الصحيفة قائلا بان شراء جريدة هناك او تأسيسها امر مستحيل بسبب تحكم الصهيونية فى الاعلانات التجارية التى هى العصب الحيوى للجريدة .. ومبررات اخرى محبطة .. !! علما بأننى ذكرت بان هذه المشكلة يمكن حلها بمساعدات من الحكومات العربية المعتدلة .. !!

○ ومن قُدِّر له ان يعيش فى الغرب فى فترة السبعينات يجد بان الرأى العام كان مقتنعا بسبب الدعاية الصهيونية بان الفدائيين الفلسطينيين .. إنما هم عصابات مخربة .. تحرضها الدوائر الشيوعية ضد هذه الدولة .. !!
وان الدول العربية المتحالفة مع روسيا فى ذلك الوقت هى التى تعتدى عليها .. وأذكر فى تلك الفترة أن صحف الغرب كانت تبرز اى اتصال بين زعماء المنظمة مع كوبا .. وموسكو .. !! للتأثير على الرأى العام وتخويفه .. وأى تصريح أو شعار يطلقه زعيم عربى ضد المصالح الغربية حينذاك كان ينشر على أوسع نطاق .. !!

○ كما ان نظرة الرأى العام هناك للعرب - ولاتزال - نظرة مستمدة من حكايات الف ليلة وليله .. رمال وجمال واهرامات وخروب صليبية يقرأونها فى الكتب ..

○ وأعتقد بأن فكرة اقامة معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم فكرة جيدة .. لها مردود أيجابى على الرأى العام هناك لتغيير الصورة المتراكمة من سنين بعيدة فى ذهنه .. عن العالم العربي .. !! ونأمل بأن يستمر اقامة هذا المعرض فى البلاد الغربية .. !! ولا أدرى لماذا لاتقوم الدول العربية الاخرى بخطوة مشابهة لعرض مظاهر إنجازاتها العمرانية إن وجدت .. او ابراز المعالم الحضارية التاريخية فيها .. ؟؟

○ قد يقول البعض ان هذا ليس له تأثير على سياسة الحكومات الغربية وهذه نظرة غير صحيحة .. لأن نظرة الحكومات الغربية للعرب هو جزء من نظرة الرأى العام .. !! فلو كانت الشعوب الغربية متأثرة او مدركة للفعاليات الحضارية .. والثقافية العربية .. وفهمت حقيقة القضية الفلسطينية لما استطاعت هذه الحكومات ان تتجاهل هذا التأثير .. !!

○ وعندما نتحدث عن هذه المواضيع تتداعى صور بعض الواقعيات العربية المؤسفة .. ولكنى كما يقول استاذنا محمد حسين زيدان .. ضفدعه فى فمها مـاء .. وأخشى ان يكون كلامى نقيق هذه الضفادع .. !!

○ فان قلت ان المبالغ الكبيره التى تصرف سنويا من قبل الجامعة العربية للدعاية ولسنوات طويلة لم يكن لها اى تأثير .. فى الرأى العام فى الغرب .. لقالوا انت مشكك .. !! ولو قلت لماذا لاتقوم منظمة التحرير الفلسطينية بهذا العمل - اى بالعمل الدعائى - لاتجد تفسيرا مقنعا .. !! قد يكون هناك عقبات مالية .. وقد يكون هناك خوف من أعمال تخريبية .. ولكن الوقوف منها موقف العاجز .. ليس هو الحل السليم .. !!

○ منذ أيام قرأت فى صحيفة خليجية دراسة جيده .. بعنوان الصهيونية (حركة لا سامية .. تحالفت ضد اليهود مع النازية .. !!) وهى دراسة موثقة بشواهد كثيرة مقنعة .. فقلت فى نفسي ليت هذه الدراسة تترجم وتنشر فى صحف غربية .. !!
كما أننى تابعت كتابات الدكتور معروف الدواليبى فى جريدة (الشرق الاوسط) عن مغالطات اليهود الدينية .. وخطورة السياسة الصهيونية وربيتها اسرائيل على السلم العالمي .. وآخرها الرسالة الموجهه منه للرئيس ريجان المنشورة فى عددها رقم ٢٢٩٠ التى تحدث فيها عما دار بين المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز والرئيس الأمريكى روزفلت حول قضية فلسطين .. وتفنيد جلالته لمزاعم الصهيونية .. وتحذيره من خطورة انشاء دولة اسرائيل فى المنطقة على المصالح الغربية .. والسلم العالمى .. !! فليت أن مثل هذه الدراسة .. ورسائل الدكتور الدواليبى تصل للرأى العام فى الغرب .. لكى تكون الفائده منها اكثر .. لأن العرب يعرفون الحقيقة .. ويعايشون الأحداث .. !!

○ الصحافة العربية المهاجرة .. وبعض الصحف لدينا وفى الخليج العربى مع الاسف لاتفتر من نشر تحقيقات ودراسات .. ومقالات باقلام كتاب مرموقين تهاجم الغرب .. وتكشف عن خطورة السياسة الصهيونية .. وعن تأثيرها فى الدوائر السياسية هناك .. مفيد وجميل هذا .. !! ولكن لماذا لاتحاول هذه الأقلام نشر مضمون ماتكتبه فى صحف الغرب .. !! فأغلب هؤلاء الكتاب والصُّحفيين لهم ثقافة غربية .. ويتعاملون مع مندوبى الصحافة العالمية فى العالم العربي .. فهل يعجزون عن تمرير مثل هذه المقالات لصحف غربية .. ؟! علما بان « بُعبع » المعارضة الصهيونية لهذه الكتابات .. هو فى الواقع (خيال مآته) كما يقول أخواننا المصريون .. وليس حقيقة .. ولكنه الدبور .. وتصديق اى شيء تريد الدعاية الصهيونية تكريسه فى اذهاننا .. !!

وقفة تأمل .. !!

- بعض الحقائق قد تكون خافيه على الناس لبعض الوقت .. ولكن ليس كل الوقت .. !!
- إذا كنت لاتعرف حقيقة مايلهيك .. فكيف تريد علاج مايشقيك .. ؟؟
- قالت الشمس للقمر : -
الا ترى أننى السبب فى جمال محياك ؟؟
فرد الأبله .. لكننى لا أراه .. !!
- التفاحه تحب نقر العصافير .. !!
اتدري لماذا ؟!
لأنه يخلصها من الدود الذى فى جوفها .. !!
- الفرق بين النجاح .. والفشل ..
كالفرق بين العقل .. والعضل .. !!

مع اكتساح المستورد

٦ ملايين طن من الاسمنت المحلى فى المخازن

تقبع حوالى ستة ملايين طن من الاسمنت المحلى فى مخازن مصانع الاسمنت الثمانية والتى يقدر انتاجها السنوى بستة عشر مليون طن وذلك فى اعقاب الاكتساح الكبير للاسمنت المستورد والذى ينافس الاسمنت المصنع محليا من حيث السعر فقط .. وحتى يمكن التغلب على مخزون مصانع الاسمنت المحلية والذى لم يتم تسويقه بعد .. لابد من الحد من الاسمنت المستورد .

افران مكة تبتعد عن ابناء المهنة

مكة المكرمة - محمد باسلامة
فرانو مكة المكرمة مستاءون هذه الايام لما حدث لمهنتهم من كثرة الدخلاء عليها .
[illegible]

○ أب

أبنائي تخلو عني

○ تركوني فى المستشفى ورفضوا عودتى اليهم ؟!

كتب : سعد هاشم العليانى



هل هى ميلودراما مفجعة ؟! كما تصورها السينما الهندية وتجعلنا نبكي ألما وحسرة .. ام انها قصة حقيقية .. اصحابها اناس احياء .. يمشون بيننا .. يتنفسون مثلنا .. وليسوا من بنات خيال - قاص او روائي او مشاهد نشاهدها فى شريط سينمائي .. ؟!
انها قصة واقعية .. ابطالها حقيقيون واناسها يعيشون بيننا انها مأساة اب .. ربى ابناءه فأحسن تربيتهم .. ولكنهم باتوا كقول الشاعر ..
اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني
ويا ليتها من رمية .. انها جرح غائر .. فى علاقة اوصى بتقديسها الرحمن سبحانه وتعالى ..
الأب يحكي مأساته .. بدمع أحر من الجمر .. فلنتابع حكاية هجر فيها الابناء .. أبا طاعنا فى السن .. لنرى كم هى قسوة الأبناء وكم هو حنين الأب .
اما المأساة فيقول بطلها .. انا م . ع . س .. ابلغ من العمر ٦٥ عاما أعيش فى مأساة .. مأساة من هجرونى ويا ليتهم كانوا غير ابنائي الذين تخلوا عنى .. وتركونى اعانى الوحدة والكآبة والوحشة .. اعانى بمفردى فى دار هجرها من مسحت دموعهم فى الصغر .. من ضحك قلبي وسعد لرؤياهم وبعد ان صاروا رجالا .. ونساء هم ولدان وبنات واخوات انفض تغريد البيت وهجرته السعادة وبقيت وحدى العق كبريائي تارة واجتر احزانى تارة اخرى اجاهد نفسى لمجرد ان ابقى على قيد الحياة وبشق الأنفس أعيش .. اسكن فى حى المظلوم بجدة .. حتى اقاربى .. مضوا فى سبيل حالهم كما مضى ابنائى وبناتى ... احد ابنائى موظف بالخطوط السعودية والآخر .. فى السجن وانا اعانى امراض الشيخوخة التى تكاد ان تزهق روحى ومع المرض والوحدة والوحشة دخلت مستشفى الملك فهد بجدة .. وجدت الرعاية والاهتمام والعلاج وشفيت بحمد الله لكن الى اين أعود والى من اعود واين اقضى بقية حياتى ؟!
تساؤلات أطرحها فمن يجيب .. ؟!
رجال الشرطة حاولوا الاجابة .. لكنهم لم يتوصلوا الى حل اتصلوا بأبنائى .. بأقاربى .. الجميع رفضوا اصطحابى .. الجميع تنكروا لى ولم يعد لى من يصطحبنى ولم تكن الشرطة وحدها .. الطبيب المشرف على علاجى هو الآخر حاول وحاول .. ابنى سامحه الله - اغلق سماعة الهاتف فى وجه الطبيب الذى اراد انقاذى وأشرف على علاجى .
تلك هى مأساتى .. انها حقيقة تفوق الخيال ابنائى يلقون بى فى قارعة الطريق .. فهل تكون قارعة الطريق ارحم من قلوب ابنائى .

تنازل عن عشرة آلاف وطلب مائة ريال !!

فوجىء احد المواطنين عند عودته الى موقف سيارته وهى مهشمة وفى حالة يرثى لها وبجوارها يقف صاحب السيارة الاخرى الذى كان مسرعا مما ادى الى عدم توازن قيادته فاصطدم بسيارة هذا المواطن وهى واقفة ..
وبعد تدخل ابناء الحلال تم الاتفاق على التنازل فما حصل ما هو الا (تصيب) رغم ان سيارة المواطن الواقفة يتكلف ثمن اصلاحها اكثر من عشرة الاف ريال .. العجيب فى الامر ان هذا المواطن تنازل عن هذا المبلغ الكبير وطالب صاحب السيارة الاخرى بمبلغ (مائة ريال فقط) ثمن سحب سيارته بالونش !!

(١٣) بالون فى ١٣ معدة بجدة

جدة - البلاد
اليوم يكون البالون رقم (١٣) قد استقر فى معدة الشخص الثالث عشر ليقوم بعمله فى تخفيف شهية صاحبه من الطعام ..

والبالون هو احدث طريقة تستخدم للحد من التناول المفرط للاطعمة وهو اختراع امريكى وقد اثبت نجاحه على المستوى العالمى ويتم تركيبه فى المملكة لاول مرة حيث يقوم بتلك العملية الدكتور اياد السبيعى اخصائى الامراض الباطنية والمناظير والجهاز الهضمى وهو احد الاطباء العرب الامريكيين وهو حاصل على شهادتين للبورد الامريكى الاولى فى الامراض الباطنية والثانية فى المناظير وامراض الجهاز الهضمى .. ويعمل الاخصائى الباطنى بمستشفى الدكتور عرفان بجدة .
البالون يوضع فى معدة اولئك الذين لا يستطيعون مقاومة شهيتهم نحو الاكل وينفع كذلك الذين يريدون الانضمام الى قائمة الرشاقة بتخفيف اوزانهم الزائدة .

إبن يبحث عن والده منذ عام

[illegible]

تيس يهدد بالانتحار فى أبها !!

وسقط الطفل داخل البئر ولم يلبس الخنجر

الطائف - محمد الوتيناني
طلب الطفل الذى لا يتجاوز عمره خمس سنوات من والده ان يشترى له خنجرا مذهبا لارتدائه فى ليلة عرس عمه .
وعندما ذهب والده الى سوق الطائف لشراء الخنجر لابنه ظل الطفل والذى كان يهوى صيد الحمام يطارد الحمام بين اعشاشها فى القرية .. والتى كانت تلوذ بالفرار منه بين المنازل وفوق اسطحها .. وبينما هو على هذه الحال وقع نظره على حمامة وظل يطاردها [illegible]

ابها - يحيى الشبرقى
محاولات الانتحار لم تعد تقتصر على الانسان فقط فى هذا العصر بل امتدت ايضا الى الحيوان .. واول محاولة للانتحار فى الحيوان على مدى التاريخ سجلت فى ابها هذا الاسبوع !!
[illegible]
تصوير : على مفرح

٤ آلاف ريال فى شنطة نسائية على الكورنيش

اثناء خروجه من الملاهى الواقعة على الكورنيش بجدة وجد فوق سيارته شنطة نسائية وعندما فتحها وجد بها ما يقارب الاربعة آلاف ريال وعددا من الاوراق وكارتا باسم عائلة صاحبة هذه الشنطة .. وعلى الفور قام هذا الشاب بالاتصال بأصحاب الشنطة وهم من مدينة مكة المكرمة الذين لم يصدقوا انهم سيجدون الشنطة بعد ذلك .. الشاب رفض ان يأخذ اى مبلغ مقابل عمله هذا مما دفع بوالد صاحبة الشنطة الى شكره وتقديره

انتبهوا ايها السادة : (قرش) خطير فى مياه أبحر

جدة - سهيل طاشكندى
المواطنون والمصطافون بمنطقة ابحر يعيشون فى خوف ورعب هذه الايام !! والسبب فى ذلك كما يتردد هناك ان كثيرين قد لاحظوا وجود احدى اسماك القرش من النوع الكبير والخطير فى المنطقة ما بين كبائن الاموى وفندق العطاس .
المصطافون يقولون انهم امتنعوا عن النزول الى البحر منذ رؤيتهم للقرش خوفا على انفسهم واولادهم ويطالبون بضرورة اتخاذ اللازم من قبل خفر السواحل للقضاء على هذا الخطر واعادة الراحة لهم والاستمتاع بالمصيف .

تاه عن زملائه فأوصله انفه الى بلدته !!

ضل طريقه فى الخلاء خارج المدينة ولم يستطع مرافقوه الذين اصطحبوه فى رحلة معهم خارج مدينة الخرمة ان يعثروا عليه .. الا ان المشكلة لاتكمن فى انه ضل الطريق ولكن فى كونه كفيف البصر .. والليل كان قد خيم على المنطقة بأسرها .. ظل اصحابه يبحثون عنه طوال عدة ساعات حتى فقدوا كل امل فى العثور عليه وعادوا الى منازلهم ليواصلوا البحث عنه فى الصباح .. ولكن فى الصباح كانت المفاجأة .. حينما علم اصحابه انه وصل الى منزله سالما !!
وهذه حكاية اخرى .
الحكاية يرويها صاحبها بنفسه اذ يقول انه عندما فقد كل أمل فى وصول مرافقيه اليه اخذ اتجاهه صوب المدينة فى جنح الظلام غير آبه بأى شيء [illegible]


البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
المركز الرئيسي : جدة - شارع الصحافة [illegible]
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي . بي . سي . للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS
طبعت بمطابع دار البلاد - جدة
الطبعة الأولى